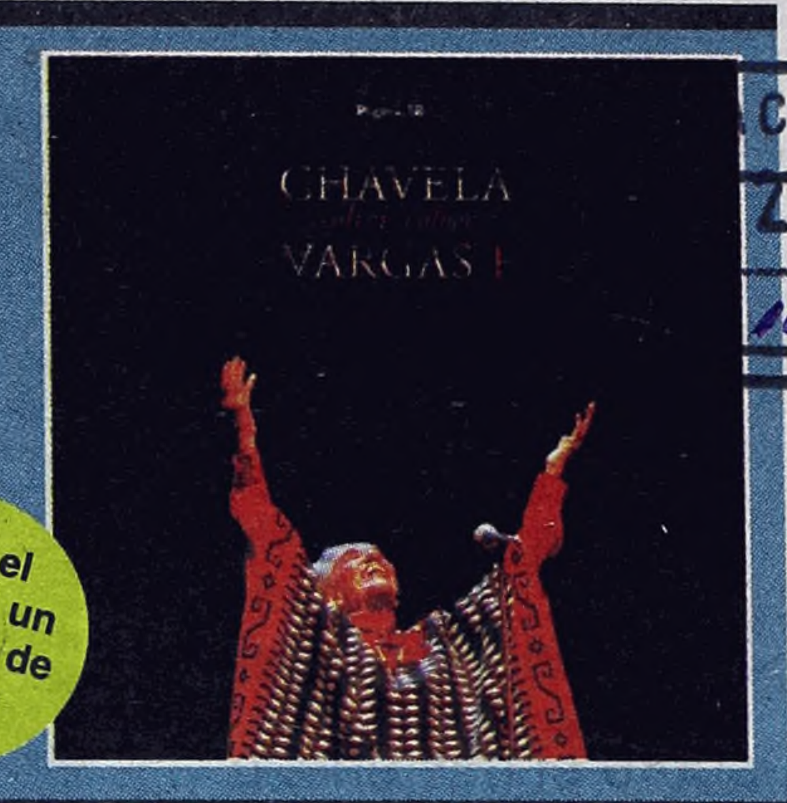






Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 25 de febrero de 2001 - Año 14 - Nº 4402
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $35 - En Brasil: R6,50 - Opcional Revista con CD Chavela Vargas: $6



Exclusivo **Dinero y delito**

Página/12 revela la radiografía del misterioso Federal Bank que intriga al Senado norteamericano, y entrega completo el documento aportado a los EE.UU. por los diputados Carrió y Gutiérrez sobre la operatoria de Moneta, la falta de control de la cúpula del Banco Central, las conexiones con el Citi y el circuito del dinero

Páginas/2 a 5

LA DENUNCIA



Cash comprobó la estructura que montaron tres importantes bancos extranjeros

Cómo evadir con especialistas

Suplemento Cash

ABSOLUTISMO

"El auge del neoliberalismo amenaza con sustituir al totalitarismo público por una forma de absolutismo privado, y la excesiva privatización debilita a los Estados: propició el paso del Estado-providencia al Estado mínimo."
(De una conferencia de Federico Mayor Zaragoza, ex presidente de la Unesco.)

10 Una intervención militar ilegal e inepta, *por Horacio Verbitsky*

Por primera vez habla la pareja que tuvo que llegar a la Corte Suprema para interrumpir su embarazo

"¿Quién decidió las leyes?"

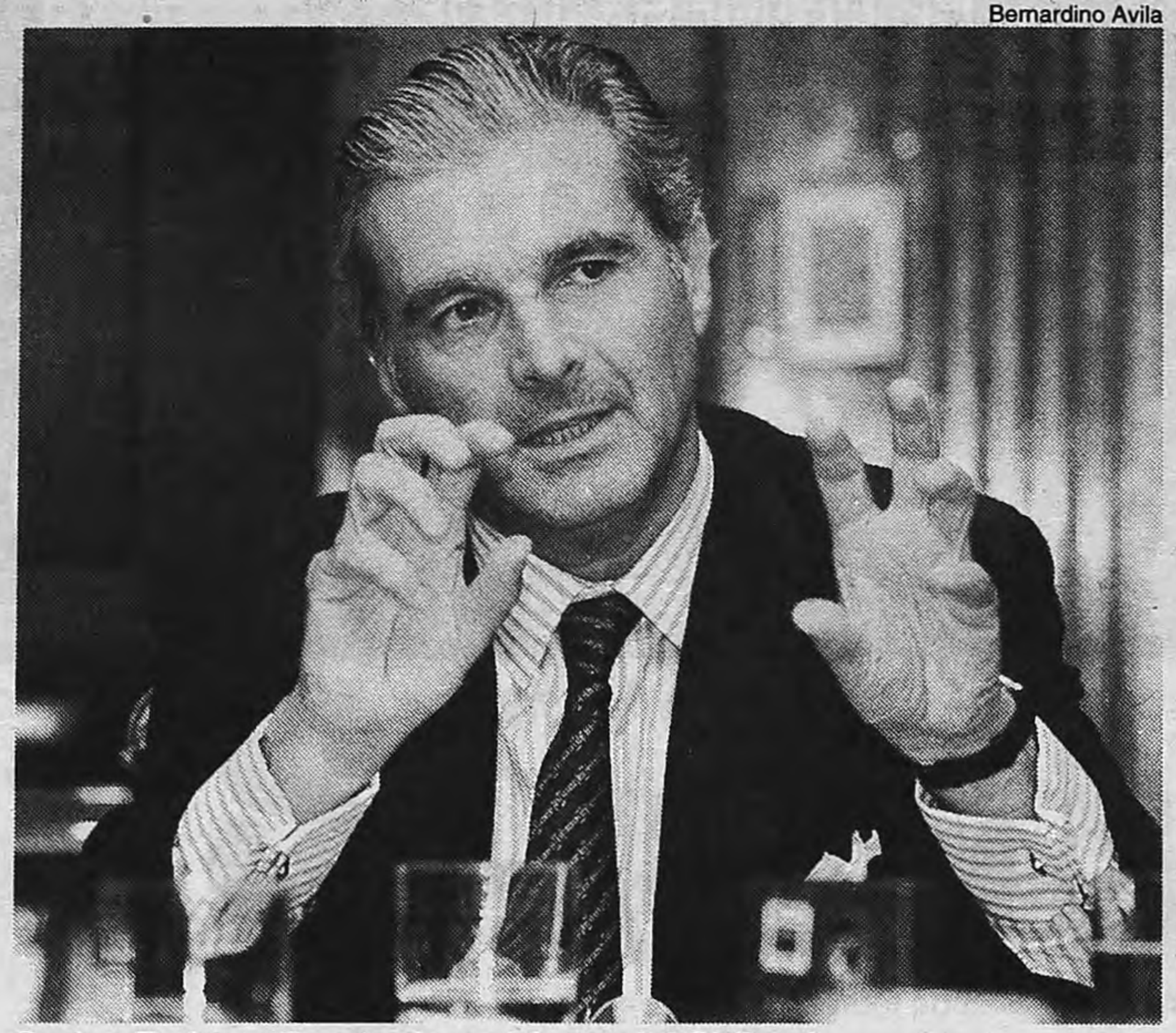
Páginas/18/19

8 Estrategas del ocultamiento, *por Mario Wainfeld*

36 El pudor de los hombres grandes, *por Miguel Bonasso*



El Senado norteamericano se apresta a celebrar en menos de una semana una audiencia especial sobre el misterioso Federal Bank, un fantasma del que aquí se cuentan todas sus señas particulares y sus modos de operar.


Bernardino Avila

Carlos Fedrigotti, actual presidente del Citibank.
No podía ignorar quiénes eran sus socios.

Entre CEI o no CEI, el Federal optó por CEI

Por S. V.

El Federal Bank, uno de los vértices de las operaciones que por cifras pasmosas se realizaron en triangulación con el Banco República y el Citibank de Nueva York, era accionista del Citicorp Equity Investment (CEI), según surge del informe que los diputados Elisa Carrió y Gustavo Gutiérrez elevaron al subcomité que preside el senador demócrata Carl Levin. El CEI, fondo inversor creado en torno del Citibank, fue tributario de las grandes privatizaciones del menemismo, convirtiéndose luego en uno de los mayores propietarios de medios de comunicación. A estas alturas, tanto en Washington como en Buenos Aires existe la certeza de que, aunque él persista en su negativa, el Federal Bank, cerrado el miércoles por decisión de las autoridades de Bahamas, pertenece a Raúl Juan Pedro Moneta.

El Federal Bank había funcionado, de acuerdo a la investigación, como introductor del dinero procedente de sociedades "opacas", dinero que luego era girado a la cuenta que tenía a su nombre en el Citibank de Nueva York. Como débitos o en forma de créditos, ese dinero oscilaba en la sorprendente cifra de 100 millones de dólares mensuales. El Citibank N.Y., a su vez, recibía los fondos y los remitía al Banco República.

Las travesuras de Gastón

Las primeras menciones al Federal Bank son de vieja data. Se enlazan a la investigación abierta por las megacoimas del affaire IBM-Banco Nación, el proyecto de informatización que costaría al Estado 250 millones de dólares. La primera pista en la ruta de esas coimas la dio un millón de dólares detectado en la cuenta que una entidad desconocida y llamada Federal Bank tenía en el Citibank de Nueva York. El dinero había llegado allí procedente del Crédit Suisse.

En la reunión reservada que los diputados celebraron a mediados de 1998 y a la que asistieron los fiscales Carlos Cearras y Carlos Rivolo, así como la experta del BCRA en materia de lavado de dinero, la contadora Alicia López, los congresistas volvieron a insistir sobre el destino del millón. La cuenta del Federal Bank fue definida por Alicia López como "una cuenta de paso". El cavallista Guillermo Francos planteó entonces al fiscal Cearras: "¿El Federal Bank es un banco off shore de Estados Unidos, es un banco que tenga un titular conocido? (...) Lo pregunto porque había algunas versiones que sostenían que el Federal Bank estaba vinculado a un banquero argentino, Moneta. Era el banco con el que operaba habitualmente el Banco República". La enigmática cuenta era atribuida a Gastón Figueroa Alcorta, asesor de la ultramenemista Claudia Bello, secretaria de la Función Pública, el organismo que dio conformidad al Proyecto Centenario.

Para las mismas fechas en que la comisión "IBM II" comenzaba a arrimar el ascua a la sardina, los técnicos del Banco Central encargados de inspeccionar al Banco República daban señales de alarma por operaciones realizadas por la entidad con el Citibank de Nueva York y una media docena de off shores, registradas todas el mismo día en Uruguay, con números correlativos, en una misma dirección y con un mismo representante: el abogado Carlos Basílico, asesor de negocios de Moneta, integrante del directorio del CEI y miembro del estudio Basílico, Fernández Madero, Duggan. De esas off shores (Ludgate Investments, Southwark Asset Management, Lolland Stocks, Scott & Chandler) derivaban sus fondos al Federal Bank, constituido en Bahamas y con una casilla de correos compartida con el Mayflower International Bank Ltd, la off shore de otro banco que se hundiría en el desastre: el Mayo. El representante del Federal Bank era también Carlos Basílico. El múltiple doctor Basílico había solicitado en 1994 la autorización del Banco Central para abrir una sucursal del Federal Bank en Buenos Aires. La opinión de los empleados del Banco Central fue negativa: a su juicio, no ofrecía garantías el origen incontrolable de la entidad, ubicado en un paraíso fiscal.

> **Definición:** *En el Congreso, la cuenta del Federal Bank fue definida por la experta del BCRA Alicia López como "una cuenta de paso".*

Cuando Fedrigotti olvidó

En abril de 1999 los técnicos del Banco Central se dirigieron al Citibank de la Argentina para que se les informara quiénes eran los titulares de ese importante y fantasmagórico Federal Bank. La nota fue respondida por el presidente del Citi, Carlos Fedrigotti, quien no vaciló en sostener que desconocía la identidad de los titulares del Federal e indicó que, en todo caso, debían remitirse al Citibank de Nueva York, que era quien tenía al Federal como banco corresponsal. Un tiempo más tarde, y al calor de las noticias que indicaban que el Senado americano amenazaba con tomar cartas en el asunto, Fedrigotti recordó y admitió poseer los datos requeridos.

No resulta descabellado pensar que el presidente del Citibank de la Argentina ignorara quiénes eran los representantes de una entidad que operaba con el Citibank de Nueva York. Tiene poco sustento, en cambio, que Fedrigotti desconociera quiénes eran sus socios en grandes emprendimientos, un dato sobre el que los manuales de las empresas de origen estadounidense suelen ser más que puntillosos. Y tanto el Citibank NA como el Federal Bank eran accionistas del CEI.

En el inicio de su aventura criolla, el CEI-Citicorp Holdings contó con un inversionista mayoritario: el Citibank. Con un 61,87 por ciento de las acciones, había colocado a su hombre, Richard Handley, en la presidencia. La normativa de los Estados Unidos, que impone un tope a las actividades extrabancarias de las entidades financieras, obligó al Citibank a una retirada ordenada. Hasta entonces, el grupo Moneta –con el que el Citi tenía estrechos vínculos, al punto de ser Handley un importante depositante del Banco República– participaba en el CEI con un 10 por ciento. Las restricciones de la Reserva Federal forzaron a un enroque: el grupo Moneta se convirtió en accionista principal (con un 40 por ciento) y Moneta se acomodó en el sillón que dejaba su amigo del Colegio Saint George. La lista de importantes accionistas se completaba con Telefónica de Argentina, el grupo Werthein, UFCO (constituido en las Islas Vírgenes), The CEI Trust, International Investments Union y el Federal Bank.

EXCLUSIVO: EL DOCUMENTO

Un texto de

A continuación, en exclusiva, los fragmentos más importantes del documento aportado a los EE.UU. por Carrió y Gutiérrez. Puede ser consultado completo en el sitio www.pagina12.com.ar por Internet.

Por Susana Viau

Casi ocho años de investigación culminaron en el dossier que los diputados Elisa Carrió y Gustavo Gutiérrez llevaron en mano al subcomité del Senado americano que investiga el lavado de dinero. Por lo pronto, han logrado que el caso que los desvela, las actividades del Banco República y las operaciones trianguladas con el Federal Bank de Bahamas y el Citibank de Nueva York, monopolice una de las tres audiencias previstas para tratar 12 casos que involucran a entidades financieras norteamericanas. *Página/12* publica las conclusiones a las que llegaron Carrió y Gutiérrez y dieron soporte al esperado informe de Carl Levin.

"Elisa Carrió y Gustavo Gutiérrez, congresistas nacionales de la República Argentina, en uso de nuestras atribuciones y en función de la legislación de los EE.UU. que reprime las prácticas delictivas en otros países y las operaciones de lavado de dinero, venimos a poner en vuestro conocimiento las operaciones realizadas por el Citibank NA en la Argentina en asocio con el banquero Raúl Moneta y con la complicidad del Banco Central de la República Argentina", anuncian los diputados antes de la introducción que se remonta a julio de 1989, cuando Carlos Menem asumió la Presidencia y ofreció el Ministerio de Economía al grupo Bunge y Born. El B&B, recuerda el texto, estaba "presidido por Octavio Caraballo, estrechamente vinculado con el banquero Moneta, titular del Banco República SA, y también con Heriberto Ricardo Handley, presidente del Citicorp en América Latina. Caraballo, Moneta y Handley habían sido compañeros de colegio en el San Jorge". La relación de Moneta y Handley con Néstor Rapanelli, ministro de Economía aportado por B&B, "les permitió que Javier González Fraga y Alberto Petracchi, ambos directores del Banco República, fueran designados respectivamente presidente y director del Banco Central de la República Argentina (BCRA). González Fraga era director del Banco República y de Federalia SA (empresas de Moneta) y Petracchi una persona de su entorno íntimo (socios en la estancia Los Gatos SA y en La Tortuguense SA, síndico de Corporación de los Andes SA, Maypa SA, Federalia SA, Monfina SA, sociedades de Moneta, y apoderado de Mora de Luna SA, sociedad utilizada por Moneta y Menem en operaciones ilegales)".

> **Dato:** *"En la Argentina el lavado de dinero proveniente de la droga está penalizado desde hace más de 10 años, pero jamás se registró una condena".*

Según el documento, "González Fraga primeramente autorizó que el Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI) instalara una filial en la Argentina y después que construyera el hotel Hyatt con capitalización de deuda externa, que sobre una inversión total de u$s 37,5 millones solamente u$s 11 millones fueron inversión genuina y el resto se favorecieron pagando con títulos de la deuda pública argentina que el BCCI compró al 20 por ciento del valor reconocido por el BCRA".

Dice el texto que el 14 de octubre de 1991, meses después de que Ghaith Pharaon, propietario del BCCI, "fuera acusado en EE.UU. por lavado de dinero con el BCCI, su hijo Laith Pharaon obtuvo una visa de entradas múltiples en el Consulado Argentino en París, indicando en su solicitud que su referencia en la Argentina era (el entonces secretario general de la Presidencia Alberto) Kohan".

"El BCCI de la Argentina tuvo como vicepresidente a Mohammad Shahid Murtaza, que había sido director del Banco Mercantil de Colombia, un banco que fue cerrado por lavar dinero del tráfico de cocaína, y que se transformó en la sucursal colombiana del BCCI continuando con la misma operatoria", informan Carrió y Gutiérrez. "Otro de los directivos del BCCI en la Argentina era Hugo Raimundo Carcavallo, que había sido directivo del Banco Ambrosiano de América del Sur y síndico del Banco de Italia, entidad que compró las acciones del Banco Ambrosiano."

"En 1999 los expertos del Fondo Monetario Internacional (FMI) estimaron que los argentinos tenían entre 90.000 y 100.000 millones de dólares en el exterior, cifra levemente menor a la deuda externa y superior a los depósitos del sistema financiero argentino, cuatro veces mayor que las reservas del BCRA", indican los legisladores. "El FMI considera centros extraterritoriales amparados en un secreto bancario sin contralor de sus bancos centrales y favorables al lavado de dinero proveniente del narcotráfico, la venta ilegal de armas y la evasión fiscal a: Bahamas, Baharain, Islas Caymán, Hong Kong, Antillas Holandesas, Panamá y Singapur, lugares desde donde operaban fuertemente sociedades vinculadas con Moneta y con el Citibank."

Carrió y Gutiérrez aportan un dato clave: "En la Argentina el lavado de dinero proveniente de la

DEFINITIVO SOBRE MONETA, POU Y EL CITI

seis mil millones

droga está penalizado desde hace más de 10 años, pero jamás se registró una condena".

En la historia que leerán los senadores norteamericanos figuran elementos que marcarían la década menemista. Por ejemplo, que el Citibank NA era el principal acreedor de la Argentina y que Menem designó ministro de Obras Públicas a Roberto Dromi, "en la actualidad abogado de Moneta, quien inició un plan de privatizaciones de las empresas públicas permitiendo que los oferentes pudieran pagar entregando los títulos de deuda pública al 100% de su valor nominal". Una forma de revaluar los activos del Citibank, que además usó sus títulos en las privatizaciones. En ese proceso creó el consorcio Citicorp Equity Investments (CEI) en el año 1992, que luego cambió de denominación por CEI Citicorp Holdings S.A.

"El Citibank participaba en el CEI con el 61,87% a través de una sociedad que creó a esos efectos (International Equity Investments Inc.) y Moneta lo hacía a través de una sociedad que creó a esos efectos, que denominó United Finance Company Ltd. (UFCO)", informan los diputados. Y agregan:

◆ "UFCO fue constituida en las Islas Vírgenes Británicas el 16.6.92 fijando domicilio en Road Town, Pasea Estate, P.O. Box 3149, Tórtola, con un capital social de u$s 50.000 en acciones al portador. O sea que se constituyó escondiendo a los titulares de las acciones y fijando como domicilio una casilla de correo".

◆ "Los directores de UFCO, Luis A. Davies, Pamela Hill y Silvia Clarcke, designaron apoderados a Carlos Alberto Basílico y a sus asociados en el estudio: Jaime Fernández Madero, Bernardo Enrique Duggan, Maximiliano Rodríguez Consoli, Marcelo Gobbi, Roxana María Kahale, Griselda Lambertini, Alejandro Pinedo, María Alejandra Santurio y Jorge Jabib Bulleraich".

Enigma: ***"La participación de Moneta en el CEI fue siempre un misterio para el BCRA, ocultada para eludir las normas que limitaban los préstamos".***

◆ "Cuando se constituyó el CEI, UFCO realizó su aporte societario (10%) mediante un crédito que le otorgó el Citibank. Handley que era presidente del Citibank en América Latina dejó ese importante cargo para tomar la presidencia del CEI".

◆ "En esa época UFCO no daba a conocer sus verdaderos accionistas, hasta que el periódico **Página/12** revelara que UFCO era propiedad de Moneta, momento en el cual éste reconoció su participación y la inscribió como sociedad extranjera. El 17.6.93 UFCO quedó registrada en la Inspección de Justicia como Sociedad Extranjera en el Legajo N 1570012, constituyendo domicilio legal en la Argentina en Marcelo T. de Alvear 684, piso 2, que pertenece al estudio Basílico".

Viene luego una gran etapa de crecimiento del CEI, desde sus primeras inversiones "en las privatizaciones (Telefónica de Argentina, Altos Hornos de Zapla, Transportadora Gas del Sur, Hotel Llao Llao, Celulosa Puerto Piray, Papelera Alto Paraná, Frigorífico Rioplatense, etcétera.)" hasta que Menem puso en marcha su reelección y el CEI "se volcó hacia los medios de comunicación, adquiriendo participaciones en Telefé, Canal 9, grupo América, Editorial Atlántida, Cablevisión, Torneos y Competencias (TyC), Televisión Satelital Codificada (TSC), radio La Red, radio Continental, FM Hit, etc., con una inversión superior a u$s 3.000 millones".

"Inicialmente el Citibank poseía más del 60% de las acciones del CEI, pero luego inexplicablemente fue cediendo su participación a favor de Moneta, quien pasó a presidir el CEI hasta el momento en que se profugó cuando el Juez Luis Leiva en Junio de 1999 dictó su prisión preventiva por la caída de los bancos Mendoza y República, que él administraba", recuerdan los diputados.

Luego de la introducción del documento, un capítulo llamado "Integrantes del CEI" explica que "la participación de Moneta en el CEI fue siempre un misterio para el BCRA, ocultada para eludir las normas que limitaban los préstamos a los vinculados (hasta el 2,5% de la Responsabilidad Patrimonial Computable a cada uno y hasta el 20% para el conjunto de los vinculados), como ▶

(Continúa en la Página/4)

Claves

◆ Un subcomité especial del Senado norteamericano presidido por Carl Levin entregará esta semana un informe sobre lavado que incluye a la Argentina.

◆ También celebrará una audiencia especial sobre el Federal Bank.

◆ La denuncia de los diputados Carrió y Gutiérrez fue clave para la pesquisa realizada en los Estados Unidos.

◆ El texto que figura en estas páginas y en el sitio de Internet www.pagina12.com.ar aporta datos cruciales para establecer las operaciones cruzadas entre Moneta y el Citi.

◆ El documento también registra prolijamente las abundantes inspecciones técnicas de los profesionales del Banco Central.

◆ Carrió y Gutiérrez dejan constancia de que, a pesar de esas inspecciones, la conducción del BCRA se manejó con otros criterios.

◆ La recopilación de los diputados arroja luz sobre la forma en que operan algunos bancos con sede en la Argentina y su relación con las firmas off shore ubicadas en paraísos fiscales.

◆ Los legisladores apuntaron a la triangulación de negocios entre el Banco República, el Federal Bank y el Citi.

◆ Su estimación es que la cifra de transacciones llegó a los seis mil millones de pesos en los últimos años.

◆ La ingeniería financiera se fue construyendo desde 1989, cuando Carlos Menem asumió la presidencia.

(Viene de la Página/3)

también las normas que limitaban el 'fraccionamiento del riesgo crediticio' a los prestatarios (hasta el 15% de la RPC) considerado por cada 'grupo económico'. Como las financiaciones del Banco República al CEI superaban esos límites, los eludieron informando falsamente que el grupo Moneta tenía una participación del 4,27 por ciento en el referido holding, siendo que conforme detectaron los inspectores del BCRA en el año 1997 la participación era del 35 por ciento. En el periódico **Página/12** del 5.5.99 Moneta reconoció que República Holdings (ex UFCO) con Banco República tenían el 36 por ciento del CEI".

Como indicios para una investigación aún mayor los diputados consignan que en carácter de "accionistas del CEI aparecen sociedades constituidas en zonas de riesgo de lavado de dinero". Por ejemplo:

◆ United Finance Company Ltd. (UFCO), con domicilio en Road Town, Tortola, Islas Vírgenes, representada por Carlos Basílico o por Jorge Bulleraich del estudio Basílico.

◆ Federal Bank Ltd., con domicilio en Shirley Street 83, Nassau, Bahamas, representada por Carlos Basílico.

◆ Burton & Goldman Finance Corp. con domicilio en Butterfly Hose 705, Grand Cayman, representada por Alejandra Santurio del estudio Basílico.

◆ The CEI Trust, con domicilio en Road Town, Tortola, Islas Vírgenes (mismo domicilio de UFCO).

◆ International Investments Union Ltd. con domicilio en Road Town, Tortola, Islas Vírgenes (mismo domicilio de UFCO), representado por Roxana Khale o por Jorge Bulleraich del estudio Basílico.

Al comentar la presunta responsabilidad de la conducción del Banco Central, Carrió y Gutiérrez dicen que aunque "las normas bancarias limitan la participación de los bancos en otras sociedades hasta el 15% de su Responsabilidad Patrimonial Computable, no obstante ello el directorio del BCRA autorizó que el República las infringiera con su participación en el CEI, en República Propiedades, en República Compañía de Inversiones, en Citiconstrucciones y en MRM Investment", tres sociedades de Moneta "que construyeron el edificio República, alquilado al CEI y al resto de los socios de ese holding. Ese edificio, construido a un costo de u$s 38 millones, fue transferido al Banco República y luego vendido a República Cía. de Inversiones en u$s 98 millones, en una típica operación de lavado de dinero".

El República aparece, justamente, como núcleo de otro capítulo. "Era un banco muy particular: tenía una sola filial con muy pocos depositantes por cifras significativas (los diez primeros depositantes representaban el 33% de las imposiciones) cuyo principal origen eran sociedades off shore constituidas en zonas de riesgo de lavado de dinero", detallan los legisladores. A pesar de que el República tuvo que ser asistido con redescuentos en 1995, luego del Tequila, "el BCRA permitió que la Provincia de Mendoza le adjudicara sus dos bancos oficiales privatizados (Banco de Mendoza SA y Banco de Previsión Social SA) luego que dicho estado provincial los saneara haciéndose cargo de sus deudas por u$s 841 millones y detrayendo la cartera de créditos en mora".


Gustavo Mujica

Gustavo Gutiérrez, del Partido Demócrata mendocino.
Participó en una investigación que corona ocho años de trabajo.

Señalan Carrió y Gutiérrez que "dichos bancos, luego fusionados en una sola entidad (Banco Mendoza), fueron utilizados por Moneta para financiar al Banco República, al Citibank y a sus empresas mediante préstamos a tasa de interés preferencial o directamente sin interés, produciendo un virtual vaciamiento de los mismos que provocó su caída ocurrida el 8.4.99 cuando el Mendoza y el República tuvieron que cerrar sus puertas al verse imposibilitados de devolver sus depósitos a los ahorristas, abriéndose una causa penal en la cual Moneta y los demás integrantes del directorio se dieron a la fuga cuando el Juez Luis Leiva dictó su prisión preventiva".

República: ***"Era un banco muy particular: tenía una sola filial con muy pocos depositantes por cifras significativas. Su principal origen eran sociedades off shore".***

Más aún: "Los fondos del Mendoza eran desviados al República y desde allí fueron canalizados hacia el CEI, a las empresas del Citibank y de Moneta en condiciones desfavorables, posibilitando las inversiones en medios de comunicación por más de u$s 3.000 millones y que Moneta aumentara su participación en el CEI del 10% inicial a casi el 40% que llegó a tener en el año 1998".

Entretanto, "desde 1996 los inspectores del BCRA venían observando que el República financiaba por montos significativos, en condiciones más favorables que al resto de su cartera y sin garantías", entre otros, a beneficiarios como Handley, al vicepresidente del Citibank Dionisio Martín y a empresas del Grupo Werthein. "Esos préstamos superaban los límites de asistencia crediticia" impuestos por las mismas normas del Banco Central. La forma de saltear los límites era, según Carrió y Gutiérrez, realizar operaciones cruzadas.

"Otra clara demostración de la connivencia que había entre el Citibank y Moneta fue la realización de un contrato de alquiler a 10 años del República al Citibank sobre un edificio ubicado en calle Florida 183 de Buenos Aires, operación prohibida por el art. 28 de la ley de entidades financieras, realizada para que el Citibank eludiera las normas del BCRA en materia de activos inmovilizados", apuntan los diputados.

El capítulo "Lavado de dinero" comienza con declaraciones a la revista *Noticias* de Abel Reynoso, ex agente de la Drug Enforcement Administration" (DEA) con funciones en la Argentina, que investigaba una red que lavó u$s 1.300 millones en sobornos por privatizaciones, venta ilegal de armas y tráfico de drogas. "Detrás del lavado hay bancos de primera línea que están haciendo dinero, amigos del sistema político y diplomático", dijo.

"Los inspectores del BCRA venían cuestionando desde el año 1996 las operaciones realizadas por el República con empresas y bancos constituidos en Bahamas (Federal Bank Limited) como altamente sospechosas del lavado de dinero", dicen Carrió y Gutiérrez. También verifican los funcionarios técnicos del Central "numerosas operaciones de compra-venta de moneda extranjera por mostrador por sumas superiores a u$s 50.000 sin asentar los datos de las personas que la realizaron en infracción a las normas del BCRA, como también que el banco figuraba cobrando y pagando en efectivo importantes sumas de dinero. También que había operaciones con algunos clientes que ni siquiera tenían cuenta abierta en la entidad (Intercontinental Bank Uruguay, Novo Bank Trust, Inmobiliaria Dec. etc.), otros que no tenían registro de firmas (Grasnal Corporation, Fort New, etc.), o que no contaban con legajo de crédito (Eurokraft, Toronto Holding, etcétera)".

Federal: ***"La línea del BCRA observó que Bahamas no tiene un sistema de supervisión bancaria consolidado y es un país en zona de riesgo para el lavado de dinero".***

Las sociedades depositantes, proveedoras de fondos de gran volatilidad, ni siquiera tenían legajo de antecedentes en el Banco República.

"La inspección del año 1996 (Expediente N 100.234/97) finalizó asignándole al República una calificación Camel 4 (insuficiente), lo cual determinaba que ese banco no podía efectuar préstamos a sus vinculados y que se le incrementaban las exigencias de capitales mínimos, además los inspectores solicitaron que le fuera aplicado un plan de saneamiento y regularización. Esa inspección finalizó el 4.4.97 pero los directivos del BCRA recién la notificaron el 7.7.98, o sea más de un año después, permitiendo que continuara con sus actividades ilícitas", dice el informe.

En cuanto al Federal Bank Limited, otra pieza clave de la operatoria, un capítulo específico informa que "fue constituido en Bahamas, con domicilio legal en Bolam House, King & George Streets P.O. Box 4843 de Nassau, que tiene una sucursal en el Uruguay, cuya titularidad se le adjudica a Moneta. En el Bankers Almanac figura únicamente información sobre su domicilio (P.O. Box N-3026, Nassau, Bahamas - Tel: 1-242-356-9432 - Fax:1-242-356-9432), lo cual indica que no es verdaderamente un banco sino una fachada con sede en una dirección postal".

Cuando se discutían detalles del escándalo IBM-Banco Nación, "Alicia López, funcionaria del BCRA a cargo del área de lavado de dinero, ante una pregunta del entonces diputado Horacio Viqueira respondió que no conocía el origen del Federal Bank a pesar que en el BCRA había un expediente abierto sobre el mismo cuando solicitó la apertura de una sucursal en la Argentina. En efecto, el 5.8.94 mediante presentación efectuada por Carlos Basílico como su representante el Federal Bank Limited pidió autorización para radicar una sucursal en la Argentina constituyendo domicilio legal en Marcelo T. de Alvear 684, piso 2, de Buenos Aires, perteneciente al estudio Basílico, dando origen al Expte. N 19.750/94 que culminó con la denegatoria del BCRA mediante la Resolución N 458 del 25.9.96 dada la cerrada oposición de los funcionarios de la línea que observaron que Bahamas no tiene un sistema de supervisión bancaria consolidado y por tratarse de un país en zona de riesgo para el lavado de dinero".

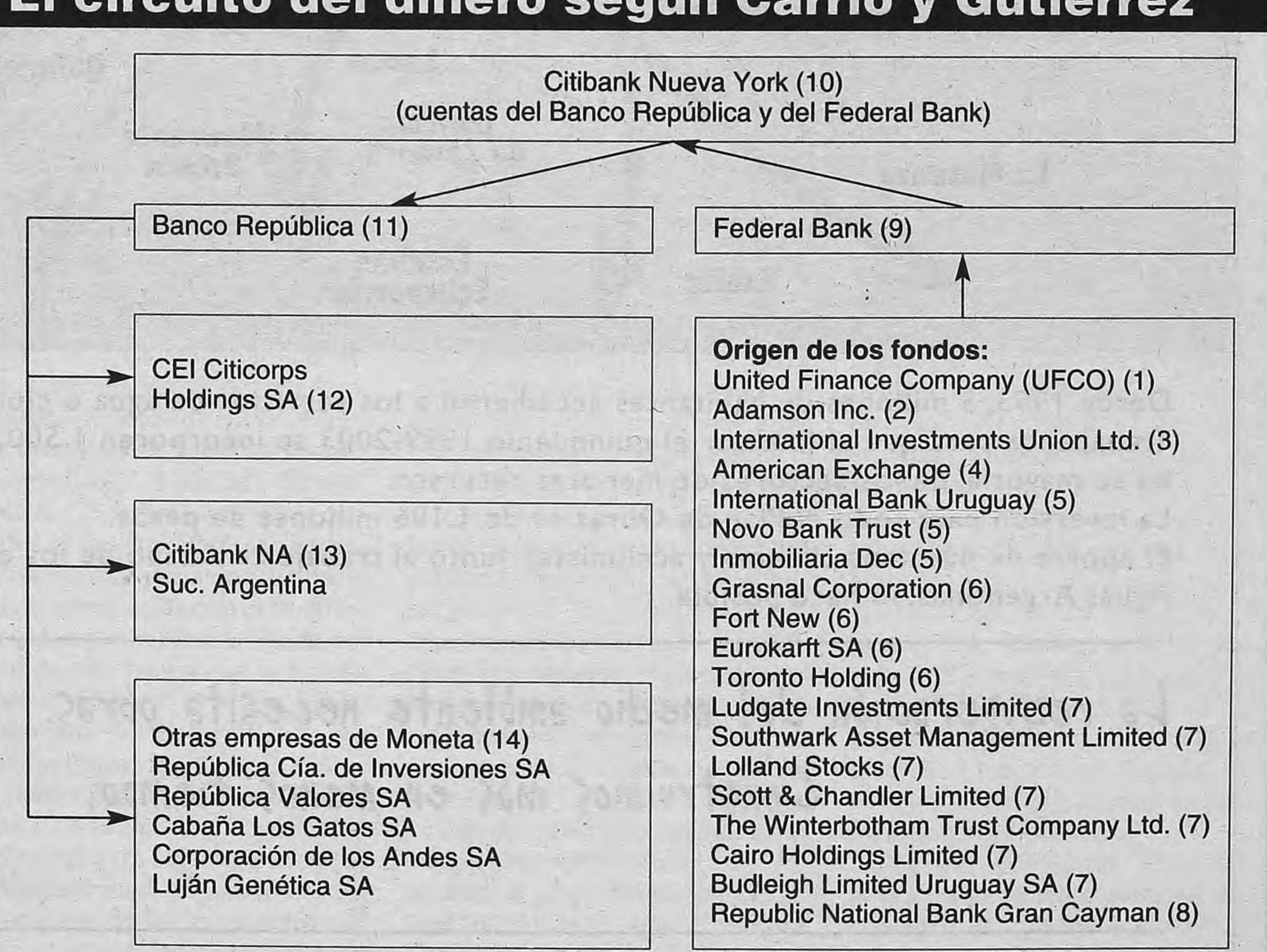
Además Basílico "era representante de Moneta en el directorio del CEI, presidente de Citiconstrucciones (sociedad de Moneta) y presidente de Criolla (sociedad de Moneta que actúa como agente de bolsa con sede en Sarmiento 334 de la Ciudad de Buenos Aires, mismo domicilio del Citibank)".

"Las sospechas de lavado de dinero de los inspectores fueron pasadas por alto por el directorio del BCRA, que permitió a Moneta y al Citibank seguir operando en esas condiciones", acusan Carrió y Gutiérrez. Agregan que "otro aspecto cuestionado por los inspectores del BCRA fue que al 30.6.98 el pasivo del República era de u$s 444 millones y sus principales orígenes de fondos eran las líneas del exterior: u$s 132 millones, básicamente de sociedades constituidas en Bahamas que tenían como representante a Basílico".

Según el texto, "otro aspecto objetado fue que el República venía dando pérdidas consecutivas con quebrantos de u$s 5,4 millones en 1994 y u$s 3,6 millones en 1995", situación que se repetía en 1996 y en 1997, cuando la pérdida "fue licuada en parte con ingresos extraordinarios (alquileres cobrados al Citibank, honorarios, desafectación de previsiones, etc.), arrojando una pérdida final de u$s 0,3 millones".

El Citibank merece un capítulo aparte por sus propios méritos. Es nutrido:

El circuito del dinero según Carrió y Gutiérrez



◆ "En el contrato IBM-Banco de la Nación Argentina se detectaron retornos de dinero a los funcionarios que autorizaron dicha contratación que eran pagados mediante contrataciones de IBM a empresas que facturaban servicios no prestados".

◆ "Gran parte del dinero de esos pagos fue a parar al Citibank Nueva York y desde allí hacia el Citibank en Suiza, donde se depositaron en las cuentas denominadas: "Quidos", "Flexi", "Putter" y "Gateway", abiertas por sociedades uruguayas que pertenecían a distintos funcionarios del gobierno argentino".

◆ "CCR, una de las empresas subcontratadas por IBM para pagar los retornos a los funcionarios transfirió u$s 6 millones de su cuenta número 4287/1 a las siguientes cuentas: 1) u$s 3,5 millones a la cuenta 6523 HSR (denominada Filasa) del Bank Bruxelles Lambert de Ginebra, 2) u$s 1,5 millón a la cuenta 6523 HSR (denominada Abficus) de ese mismo banco, y 3) u$s 1 millón al Federal Bank de Bahamas, el banco off shore cuya titularidad se le atribuye a Moneta, a la cuenta "World Wide" de Gastón Figueroa Alcorta, asesor de Claudia Bello, Secretaria de la Función Pública de Menem".

◆ "Compañía de Transportes Juncadella, una de las sociedades integrantes del holding mafioso de Alfredo Yabrán que está acusada por operaciones de lavado de dinero en Ciudad del Este, en 1988 fue transferida al Citibank que dos años después se la volvió a vender a Yabrán en 1990".

Operatoria: ***"El Citibank ha facilitado operaciones de lavado de dinero por cifras exorbitantes en Argentina y EE.UU. desde y hacia paraísos fiscales".***

◆ "El general Antonio Domingo Bussi, uno de los principales represores de la dictadura militar, a raíz de una investigación del juez español Baltasar Garzón se descubrió que tenía sin declarar 16 propiedades, una cuenta bancaria en Suiza, otra en el Deutsch Sudamerikanische Bank de Alemania y otra en el Citibank de Nueva York a nombre de su esposa Josefina Bigolio de Bussi, y de su hijo mayor, Luis José".

◆ "La financiera argentina Mercado Abierto de Aldo Ducler que lavaba dinero para el cártel colombiano de Juárez comprando propiedades en la Argentina lo hacía a través de cuentas en el Citibank".

◆ "En la denuncia presentada el pasado 23.2.2000 por la Embajada de México en la Argentina se sostiene que el Cartel de Juárez ingresó en el circuito financiero argentino u$s 25 millones que fueron invertidos en la compra de propiedades en Mar del Plata por intermedio de los hermanos Di Tullio. Ese dinero entró por el Bank of America, en Estados Unidos, desde allí fue transferido por medio del Citibank a MA Bank en las islas Caimán y desde allí, a la financiera Mercado Abierto en Buenos Aires, que preside Ducler, quien fuera asesor de la Secretaría de Desarrollo Social en el gobierno de Menem".

◆ "El hallazgo se produjo en la denominada 'Operación Casablanca', cuando funcionarios de EE.UU. que se habían infiltrado para investigar maniobras de lavado de dinero por u$s 157 millones, llegaron hasta la cuenta que Mercado Abierto tenía en el Citibank de Nueva York, detectando transferencias desde México y desde California a la cuenta de Mercado Abierto en el Citibank de Nueva York".

◆ "A María Julia Alsogaray, Secretaria de Medio Ambiente del gobierno de Menem, se le detectó que en tres años había movido u$s 170 millones en paraísos fiscales por medio de cuentas del Citibank en Suiza y en las Islas Caymán".

El trabajo termina con un apartado de conclusiones que se citará textualmente. Carrió y Gutiérrez lo escribieron como sigue:

"Las normas bancarias de prevención del lavado de dinero proveniente de operaciones ilegales se asientan en un principio básico: 'conozca a su cliente', que en el caso del Citibank de la Argentina y de Nueva York no se han cumplido, sino que por el contrario el Citibank ha facilitado operaciones de lavado de dinero por cifras exorbitantes en Argentina y EE.UU. desde y hacia paraísos fiscales, operando con el Federal Bank Ltd., una fachada bancaria establecida en Bahamas, y con el Banco República, un banco recientemente quebrado cuyos directivos están procesados penalmente.

La concluida administración de Menem ha sido la gestión de gobierno con mayor corrupción de la historia Argentina, en la cual él y muchos de sus allegados se encuentran involucrados en operaciones de drogas (su cuñada Amira Yoma transportaba valijas con dinero proveniente del narcotráfico), de venta ilegal de armamentos (hay varias causas penales abiertas por desvío de armamentos a países en guerra –Croacia y Ecuador– y Monzer Al Kassar, familiar de Menem, actuaba como gestor del gobierno) y de corrupción en la gestión pública (son muchos los funcionarios con causas penales –ministros, secretarios de estado, etc.– como también allegados y familiares a Menem).

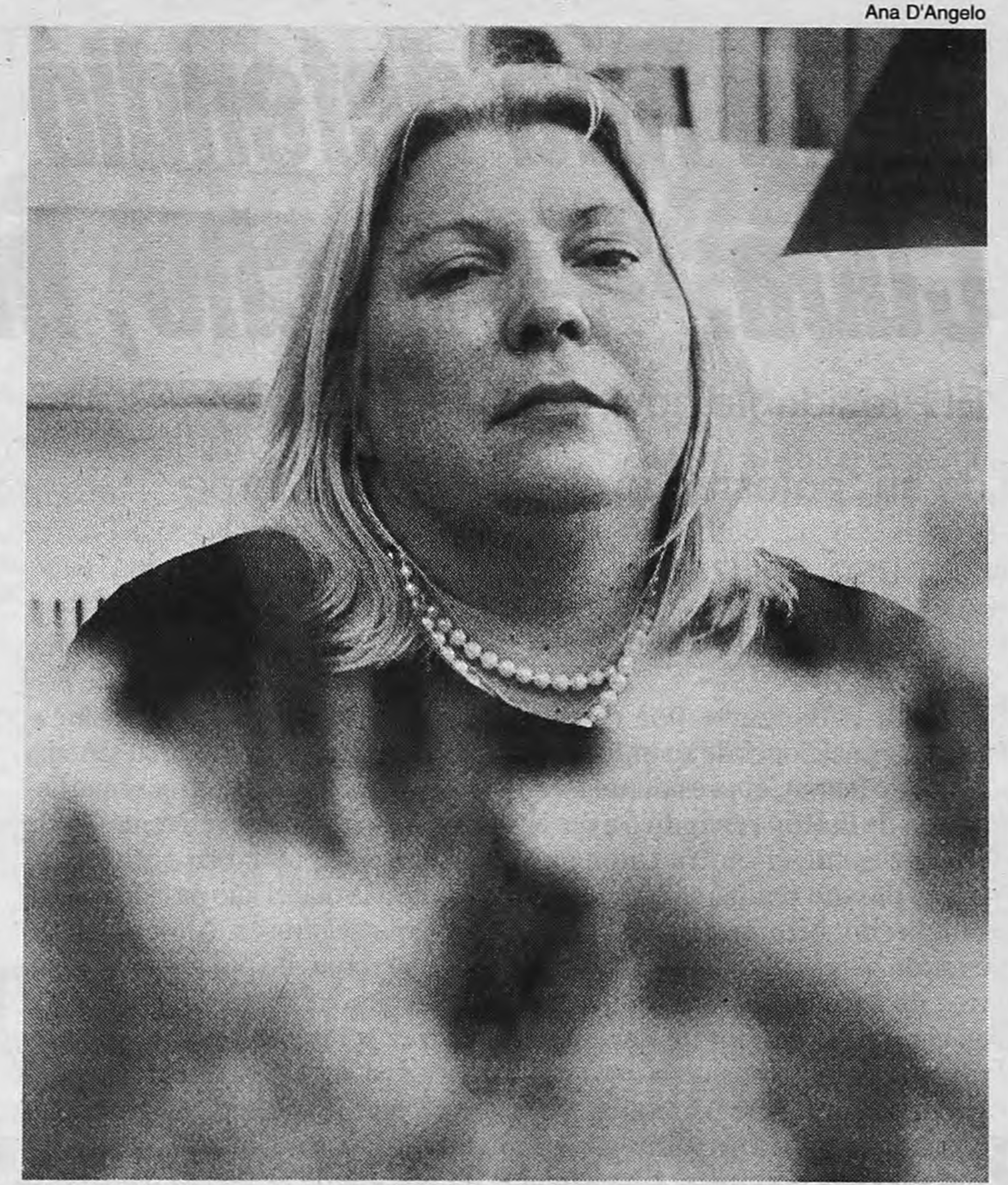
Obviamente el dinero proveniente de esas actividades ilícitas debía tener un resguardo seguro, entidades financieras para las transacciones que no dejaran rastros y el consecuente reciclado hacia actividades y negocios lícitos.

En esta década un desconocido banquero –Raúl Moneta– muy allegado a Menem, de quien se ha publicado que participaba de reuniones ministeriales sin tener cargo alguno, tuvo un crecimiento económico exponencial que no encuentra justificación en actividades lícitas.

El banquero Moneta a través de su Banco República y de United Finance Company Ltd. (UFCO), una sociedad off shore constituida en Bahamas, llegaron a ser los principales accionistas del CEI Citicorp Holdings, un holding que controla empresas con activos superiores a u$s 5.000 millones, que en los últimos años invirtió alrededor de u$s 3.000 millones en medios de comunicación que apoyaban el inconstitucional intento de ser elegido por tercera vez de Menem.

El capital inicial de UFCO era de u$s 50.000 y en poco menos de diez años posee un patrimonio superior a $ 3.000 millones en la actualidad, que no se justifica y que evidentemente esa explosiva capitalización proviene de operaciones de lavado de dinero. En la misma situación se encuentra Adamson Inc. también constituida en las Islas Vírgenes Británicas contemporáneamente con UFCO.

El CEI fue una creación del Citibank en defensa de su tenencia de títulos de la deuda pública Argentina, que insólitamente invitó a integrar al banquero Moneta otorgándole un crédito para que integrara el 10% de su inicial participación accionaria.



Ana D'Angelo

Elisa Carrió, diputada radical, la otra protagonista de la pesquisa.
Aportó al Senado norteamericano las claves de la operatoria.

El CEI, no obstante que cotiza en bolsa, tiene una cerrada composición societaria, menos del 5% de sus acciones están en la bolsa.

Críticas: ***"Esas transacciones en el Citibank de Nueva York, de alrededor de u$s 100 millones mensuales, fueron objetadas por los inspectores del Central".***

Inicialmente el CEI participó de las privatizaciones de las empresas públicas en la Argentina y últimamente fue desprendiéndose de esos activos para concentrarse en los medios de comunicación.

Además de Moneta a través del República y de UFCO, su sociedad off shore, también eran accionistas del CEI otras empresas "off shore" constituidas en Bahamas, como ser: Burton & Goldman Finance Corp., International Investments Union Ltd., empresas constituidas en Bahamas que tenían como representante al estudio Basílico, además del Federal Bank, representado por Basílico, quién también fuera representante de Moneta en el CEI, socio en Citiconstrucciones y representante de UFCO.

Basílico también era representante de varias sociedades (Ludgate Investment Ltd., South Wark Asset Management Ltd., Lolland Stocks Ltd. y Scott & Chandler Ltd.) constituidas en Bahamas el mismo día, con números de inscripción correlativos y con domicilios coincidentes con el del Federal Bank, que efectuaron transacciones por cifras muy significativas en una cuenta del República en el Citibank de Nueva York, a través del Federal Bank, desde y hacia empresas de Moneta.

Esas transacciones en el Citibank de Nueva York, de alrededor de u$s 100 millones mensuales, fueron objetadas por los inspectores del Banco Central de la República Argentina que investigaron al ex Banco República como sospechosas de provenir de lavado de dinero, quienes reclamaron la aplicación de medidas a los directivos del Banco Central de la República Argentina quienes en lugar de investigar encubrieron a los responsables.

En estos años estimamos que el flujo de dinero transaccionado a través del Citibank de Nueva York, con el ex Banco República, el Federal Bank, las sociedades off shore de Bahamas y las empresas de Moneta, habría ascendido a mas de u$s 6.000 millones.

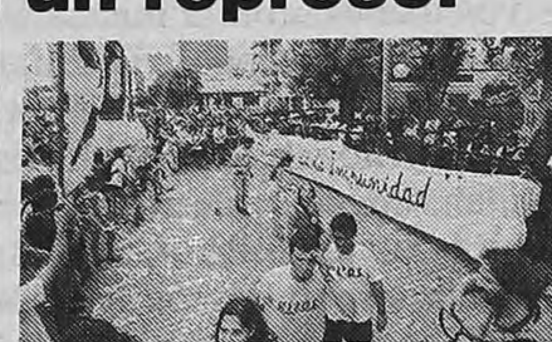
La relación de complicidad del Citibank de Argentina con el banquero Moneta también queda expuesta en muchos otros actos, como ser: el República financiaba a las empresas del Citibank a tasa de interés preferencial y viceversa para eludir las normas del BCRA que limitan la asistencia a los vinculados, con la misma finalidad en el República tenían cuenta única los principales directivos del Citibank, el República le alquilaba un inmueble a largo plazo para que el Citibank eludiera los límites sobre inmovilización de activos que establece el BCRA en una operación prohibida por la ley de entidades financieras de la Argentina y que encubría al Citibank verdadero propietario de ese inmueble.

Además el Citibank está involucrado en otros hechos ilícitos ocurridos recientemente en la Argentina, como ser: abrió una cuenta en Nueva York para recibir parte de los retornos del negociado IBM-Banco de la Nación Argentina que fueron transferidos a través del Federal Bank, sirvió de pantalla para que Yabrán apareciera vendiendo Compañía de Transportes Juncadella, abrió cuentas a nombre de los familiares del general Antonio Domingo Bussi en inversiones no declaradas, abrió cuentas a Mercado Abierto para recibir fondos del cartel de Juárez e intervino en las transferencias de fondos de ese cártel de la droga invertidos en propiedades de la Argentina, abrió cuentas para operaciones en paraísos fiscales por u$s 170 millones de María Julia Alsogaray, ex Secretaria de Medio Ambiente de Menem, etcétera.

Dada la legislación existente en Estados Unidos que reprime el lavado de dinero y las prácticas dolosas de sus empresas en el exterior nos ponemos a vuestra disposición y acompañamos a esta presentación una carpeta de antecedentes conteniendo informes del Banco Central de la República Argentina que documentan los hechos expuestos".

HIJOS

Escrache a un represor



Más de 500 jóvenes de la agrupación HIJOS marcharon ayer hasta la puerta de la casa del médico Federico Agatino Di Benedetto –acusado de firmar partidas de nacimiento de hijos nacidos en cautiverio durante la última dictadura militar– y realizaron allí un escrache que incluyó una representación artística y finalizó con la lectura de un discurso. Muchos vecinos se sumaron a la marcha a medida que ésta se aproximaba a la vivienda, ubicada en Triunvirato 5177. Florencia Gemetro, integrante de HIJOS, explicó que el objetivo de la movilización fue "marcar la guarida (de Di Benedetto)" y lograr "que su próximo barrio sea la cárcel". Di Benedetto fue general médico del Ejército y director del Hospital Militar de Campo de Mayo, quien –según los manifestantes– "participó del Plan Sistemático de Apropiación de Menores" y se desempeñó como "interventor del Hospital Posadas en 1976 y como tal, responsable del centro de detención que funcionaba allí".

Empate por Leiva

El juez federal de Mendoza Luis Leiva, quien dictó orden de captura contra el ex banquero Raúl Moneta, podría evitar el juicio político en el Consejo de la Magistratura. El miércoles próximo los miembros de ese cuerpo judicial deberán decidir si envían a Leiva al Jurado de Enjuiciamiento o si desestiman la acusación. Un reciente sondeo realizado entre los consejeros indica que la votación está virtualmente empatada. Si el empate se confirma, Leiva se vería beneficiado, ya que para enfrentar el jury la moción en su contra debe ser aprobada por los dos tercios de los miembros del tribunal presentes en el momento de la votación. Sin embargo, existe otra posibilidad, aún latente, que es diferir el tratamiento de la cuestión por un plazo no determinado. Claudio Kiper, uno de los miembros del Consejo de la Magistratura, ya pidió que el Caso Leiva sea postergado "porque muchos integrantes del cuerpo aún no recibieron el dictamen y seguramente no tendrán tiempo de estudiarlo".

De la Rúa defendió el voto contra Cuba: "Lo hecho, bien hecho está"

El Presidente advirtió que esa decisión es de su "potestad exclusiva". Por la tarde dispuso agilizar el diálogo social.

Por Eduardo Tagliaferro

Sin ruborizarse por repetir las posiciones de su antecesor Carlos Menem, el presidente Fernando de la Rúa reivindicó ayer el voto de condena contra Cuba que el año pasado realizó su Gobierno. "Lo hecho, bien hecho está", dijo cuando se retiraba del velatorio de tres de los seis oficiales fallecidos en el cerro Tronador de Bariloche mientras realizaban un curso en la Escuela Militar de Montaña. Por la tarde convocó a la Quinta de Olivos al jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, y a la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, para que "sin dilaciones" la denominada mesa de diálogo comience a funcionar esta semana.

En un ámbito castrense, De la Rúa apeló a la autoridad como fuente legitimadora de los actos de gobierno. "La decisión sobre el voto es potestad exclusiva del Presidente y la voy a ejercer plenamente como corresponde", dijo. El Presidente ya había recurrido a este recurso cuando los máximos líderes de la Alianza, Raúl Alfonsín y Carlos "Chacho" Alvarez, reclamaron ampliar el debate acerca de la futura posición que la

> **Respeto:** *"La cuestión de principios para mi gobierno es el respeto de los derechos humanos, que de eso se trata y nada más".*

Argentina debe llevar a la reunión de Ginebra en abril próximo. En aquella ocasión De la Rúa fue un paso más allá y abandonando su estilo habitualmente medido dijo que "la patria había sido agredida" y reclamó de los dirigentes aliancistas declaraciones más enérgicas contra los dichos de Fidel Castro.

"La cuestión de principios para mi gobierno es el respeto de los derechos humanos, que de eso se trata y nada más", agregó momentos más tarde en un comunicado oficial que lleva la firma del vocero, Ricardo Ostuni. "Nada me va a apartar de lo que corresponda en materia de derechos humanos", concluye el comunicado.

Lo que corresponda hacer es precisamente lo que quieren debatir los aliancistas. Desde el radicalismo el ex vicecanciller Raúl Alconada Sempé había manifestado que en la ONU, cuando se habla de Cuba, no se discute el respeto a los derechos humanos sino que se cuestiona su sistema político. Este argumento es el que lleva a los principales referentes de la Alianza a impulsar una posición diferente a la que el año pasado tuvo el gobierno delarruista. Alfonsín aboga por el retorno al voto abstencionista que impulsó durante su presidencia y Alvarez por un voto que sea definido con los países del Mercosur y que "no signifique un alineamiento mecánico con los Estados Unidos".

Por la tarde el Presidente dedicó su tiempo a una idea que lo seduce: sentar a todos los actores políticos, sindicales y empresariales en una misma mesa para dialogar. Para definir la agenda y puesta en marcha de la mesa del diálogo llamó a Olivos a Bullrich y Colombo.

"El Presidente nos convocó para que sin demoras la mesa de diálogo se ponga en pie esta semana, ya que quiere un frente fuerte y homogéneo entre los sindicalistas y los empresarios", dijo Bullrich a **Página/12** luego del encuentro con De la Rúa. Entusiasmado por la idea de un consenso que aleje los conflictos sociales, el Presidente imagina una segunda etapa del diálogo político, por eso instruyó a Colombo para que junto al ministro del Interior, Federico Storani, inicie una ronda de conversaciones con los gobernadores provinciales y los partidos políticos con representación parlamentaria. Aunque no se conocen aún los resultados de las anteriores rondas de conversaciones mantenidas en la Rosada con Menem, Alfonsín y Domingo Cavallo, el Gobierno apuesta nuevamente al diálogo.

"Si Europa luego de dos guerras logró construir a puro diálogo la Unión Europea y superar sus problemas, por qué no lo vamos a hacer nosotros", dijo Bullrich a este diario. La ministra reconoció también que el objetivo del Gobierno es "una mesa de consenso permanente al estilo del español Pacto de la Moncloa". El amplio temario y la diversidad de los invitados no dejan dudas de la intención presidencial, sin embargo Bullrich se preocupó por señalar que "el Presidente quiere que el diálogo sea entre todos".

AFP



Fernando de la Rúa, de la mano con su colega Fidel Castro.
"La decisión sobre el voto es potestad exclusiva del Presidente."

IRMA ROY LANZO SU CAMPAÑA EN EL PJ PORTEÑO

"Ruckauf me apoya en todo"

Por Romina Calderaro

Su ex esposo, Osvaldo Papaleo, es uno de sus principales asesores en política. "Los compañeros dicen que lo privilegio y que lo protejo, pero eso no es verdad. Lo sobreexijo justamente porque es mi ex", dijo a *Página/12* la legisladora porteña Irma Roy, por estos días en plena campaña para ganar la presidencia del PJ Capital. El 10 de marzo lanzará formalmente su candidatura en el Paseo La Plaza y ya están listos los carteles que convocan al encuentro. La frase elegida para la publicidad callejera es "con la bandera bien alta y el peronismo en el corazón". Gustavo Beliz pelea por el mismo puesto, pero Roy minimizó la competencia.

–¿Por qué quiere ser presidenta del PJ Capital?

–Porque la última elección que hice fue muy buena y porque tengo un pasado limpio, reconocido y transparente. Un día estaba conversando con un periodista y le dije "yo aspiro a ser presidenta del partido". Todavía estoy pensando por qué lo dije. A veces, Dios habla por uno.

–El titular de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, también aspira a presidir el partido. ¿Cómo está la relación con él?

–Yo tengo entendido que él quiere ser candidato a senador. Parece dar a entender que él quisiera integrar la conducción del partido también. Pero como hay tantos cargos no hay problemas de vanidad. Yo también estoy sacrificando espacios porque sería una buena candidata a senadora.

–Dicen que para el acto del lanzamiento de su candidatura piensa invitar a los tres candidatos "presidenciables" del 2003: Carlos Alberto Reutemann, José Manuel de la Sota y Carlos Ruckauf. ¿Es así?

–Yo hablé personalmente con Ruckauf. Y él me dijo que estaba muy contento de que yo hubiera decidido ser presidenta del partido, que me apoyaba con todo y que tenía la aprobación de los otros dos candidatos, aunque ellos hicieron una especie de acuerdo de no inmiscuirse en el distrito de otro.

–¿Cuál le gusta más para el 2003?

–Para mí están muy equilibrados. Yo tengo un buen trato con De la Sota y le he hecho muchas veces campaña. Tengo un trato muy bueno con Ruckauf y sobre todo con su mujer y la relación que tengo con Reutemann es un poco como es él, que es un gran tímido. Y yo soy un poco igual, que eso es lo que él no sabe.

–¿Usted es tímida?

–Sí. Yo para dar algunos pasos no sabés el esfuerzo que hago. Pero soy decidida. Cuando me propongo un proyecto voy en plan de ganadora.

–¿Usted siente que la política es machista?

–La política sigue siendo machista. Hay excepciones, como Lilita Carrió, que es un ejemplar único. Una mujer inteligente, capaz, que se para de cara a su propio partido y dice "ustedes no tienen razón".

–Uno de sus principales asesores en política es su ex marido, Osvaldo Papaleo. ¿Cómo es trabajar con una ex pareja?

–Yo trabajo bien con él porque nosotros tenemos un gran sentido del humor. Somos muy proclives a divertirnos y a juguetear. Además, tratamos de apaciguar los ánimos de los compañeros que se sienten heridos. Es que los hombres son como chicos. Se persiguen unos a otros y siempre terminan diciendo que yo protejo o privilegio a mi ex.

–¿Y es cierto?

–No es verdad. Lo sobreexijo. Justamente porque es mi ex marido.

STORANI INSISTE CON LA REFORMA POLITICA

Tijera a los gastos

"No es un secreto que muchas cajas de legislaturas provinciales se utilizan para el funcionamiento de la política", dijo el ministro del Interior, Federico Storani, explicando los argumentos que lo llevan a impulsar la reforma política, una iniciativa tendiente a transparentar gastos, acortar períodos de campaña proselitista y reducir los parlamentos provinciales. Aunque hasta el momento las voces que se oponen a recortar los fondos de las legislaturas provienen casi exclusivamente del justicialismo, no se descarta que aparezcan algunas voces disonantes en el encuentro que el próximo martes reunirá a los diputados aliancistas de todo el país.

"Buscamos un compromiso que sea una bandera política. Donde somos mayoría vamos a tratar de imponerlo, donde somos minoría vamos a desnudar el doble discurso", afirmó Storani a la agencia Télam. Aunque la reforma política es una iniciativa que se remonta a los primeros tiempos de la Alianza, ésta comenzó a cobrar cuerpo en el mismo momento en que se desarrollaba el escándalo del Senado. La iniciativa incluso formó parte de la ronda de diálogo político impulsado por el presidente Fernando de la Rúa. Ronda que produjo el retorno de Carlos Menem a la Casa de Gobierno.

"El PJ está encubriendo su falta de voluntad para producir cambios. La mayoría de las provincias donde hay excesos graves están gobernadas por justicialistas, en muchos casos son provincias con alto nivel de emergencia económica, necesidades insatisfechas y con aparatos políticos prebendarios", dijo Storani en réplica a las críticas del peronismo.

Entre uno de sus objetivos, el Gobierno busca que las legislaturas gasten en promedio alrededor del 2,5% del presupuesto provincial. Formosa aparece como la provincia más onerosa. Cada legislador le cuesta a la provincia unos dos millones de pesos por año y el gasto legislativo ronda los 57 millones, un 7 % del presupuesto. Reiteradamente el ex vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez sostuvo que no era ostensible la voluntad de los diputados aliancistas de Formosa para terminar con un nivel de gastos desproporcionados para la situación económica de la provincia.

> **Promedio:** *Uno de los objetivos del Gobierno busca que las legislaturas gasten en promedio alrededor del 2,5% del presupuesto provincial.*

El presidente del bloque aliancista formoseño, Carlos Cantón, sostuvo que "el descenso del gasto no afectará el rendimiento legislativo". El legislador formoseño abogó también porque el producto del ahorro en el gasto "se dedique a la educación y para promover la producción". También dijo que vendrá al próximo encuentro aliancista para "defender a la dirigencia política en su conjunto y aclarar cómo se dividen los fondos del presupuesto legislativo".

Por su parte, el menor presupuesto lo muestra Chubut, donde el 1,74 % del presupuesto anual está destinado a los gastos de la Legislatura. En Chubut el presupuesto anual ronda los 11.100.000 pesos para un cuerpo legislativo integrado por 27 miembros. El aliancista chubutense y presidente del cuerpo, Néstor Gil, sostuvo que "irá tranquilo" al encuentro que promueve Storani, ya que en su provincia "no hay nada para achicar porque los gastos están muy acotados y esto no es un mérito sino una obligación".

"Nuestro bloque está analizando qué posición llevar", dijo desde La Rioja el aliancista Rubén Mariño. Más allá de que las posiciones están en debate, Mariño adelantó que "estamos encuadrados dentro de los gastos mínimos que indica el gobierno nacional para una legislatura provincial".

Desde el peronismo riojano la crítica al proyecto oficial la realizó el justicialista Nicasio Barrionuevo, quien afirmó que "no podemos hacer ningún ajuste más, porque la provincia ha hecho todos los deberes. Incluso los que corresponden a la función legislativa". Luego de la defensa cerrada de la patria chica, Barrionuevo afirmó que "hay una tendencia (del gobierno nacional) a desacreditar las legislaturas provinciales".

Llamada a revertir el descrédito que la política tiene entre la población, descrédito probado en innumerable cantidad de ocasiones, la reducción de los gastos en las legislaturas provinciales corre el riesgo de no producir el efecto que se reclama y sí en cambio extender el discurso economicista que inunda la política oficial: el ajuste. Así lo expresó Alfredo Cecchi, vicepresidente del bloque de diputados del Frepaso santafesino. "En el caso de Santa Fe, la Legislatura está muy racionalizada y achicar significa despedir personal", dijo.

Lejos de esa conclusión, para Storani el ajuste en los ingresos de los legisladores podría redundar en "beneficios para la gente". Aunque el peronismo viene reclamando un ámbito en el que debatir con el gobierno nacional la propuesta de reducir los gastos legislativos, Storani sostuvo ayer que "el PJ no quiere un ámbito de debate. No podemos imponer, sólo podemos esperar que exista conciencia de que el tema se puede modificar y que se termine con el doble discurso".

OPINION

Por Mario Wainfeld

Al presidente Fernando de la Rúa lo enardece que se parangone su gestión con la de su predecesor. Hay dos temas, empero, en que su desempeño hace añorar al de Carlos Menem: la relación de fuerzas entre el poder político y las Fuerzas Armadas (ese Frankenstein que Ricardo López Murphy se ha obstinado, con cierto éxito, en revivir) y la lucha contra la aftosa. El esmerilamiento de las Fuerzas Armadas fue un subproducto virtuoso del ajuste estatal y de las privatizaciones, dos "remedios" que contuvieron mucho de veneno. En cambio, haber erradicado la aftosa fue un logro sin contraindicaciones del anterior oficialismo, que el gobierno de la Alianza consiguió desandar en cuestión de meses.

Una parte de la historia tomó conocimiento público en estos días. Es muy grave pero consiste apenas en la punta de un iceberg. La calificación de cada país en la lucha contra la aftosa la confiere la Oficina Internacional de Epizootias (OIE). Argentina llegó durante el gobierno peronista a ser calificado como país libre de aftosa con vacunación. Es un rango confiable para los mercados importadores, pendientes de la calidad de la carne. Pero no es el primer lugar del podio en la OIE: eso se reserva para los países libres que no vacunan.

A fines de su gestión el gobierno menemista se tentó con la fantasía de llegar a ser país libre sin vacunación y se suspendió la aplicación de vacunas. Esa fruición por la foto –de improbable repercusión en las ventas– también fascinó a sus sucesores aliancistas. Para lograrla siguieron con la torpe política final del menemismo. Y ya que estaban ocultaron la existencia de algún foco infeccioso en Formosa que les impediría obtener su diploma. Hasta ahí les salió bien: en abril de 2000 el entonces titular del órgano de aplicación, SENASA, Oscar Bruni consiguió su foto en París para alegría de su superior, el secretario de Agricultura Antonio "Pacheco" Berhongaray y del propio Presidente.

La suspensión de la vacunación y de algunas acciones conexas produjo un efecto letal: el resurgimiento de la aftosa. Ante la evidencia, el Gobierno reaccionó pensando en la imagen antes que en los hechos. La decisión oficial, emprendida por Berhongaray y Bruni, fue lo que en los propios pasillos de la secretaría se bautizó "estrategia del ocultamiento": vacunar sin confesarlo. En Argentina había "focos" (un foco es un establecimiento infectado) de aftosa y se vacunaba para prevenir y reparar. Pero se negaba la existencia de los focos y se ocultaba la vacunación. El cóctel explosivo se completó con una interna feroz entre Bruni y Pacheco, que sólo culminó cuando aquél renunció por razones de salud.

La semana pasada la situación estalló o empezó a estallar. El Gobierno hizo pública su decisión de vacunar –aunque porfía en negar que lo estaba haciendo clandestinamente desde meses atrás– y salió corriendo a pedir a la OIE un cambio parcial en su calificación, volver a la categoría "país libre con vacunación" en algunas regiones del país. Pero la OIE le bajó el rango en todo el territorio nacional.

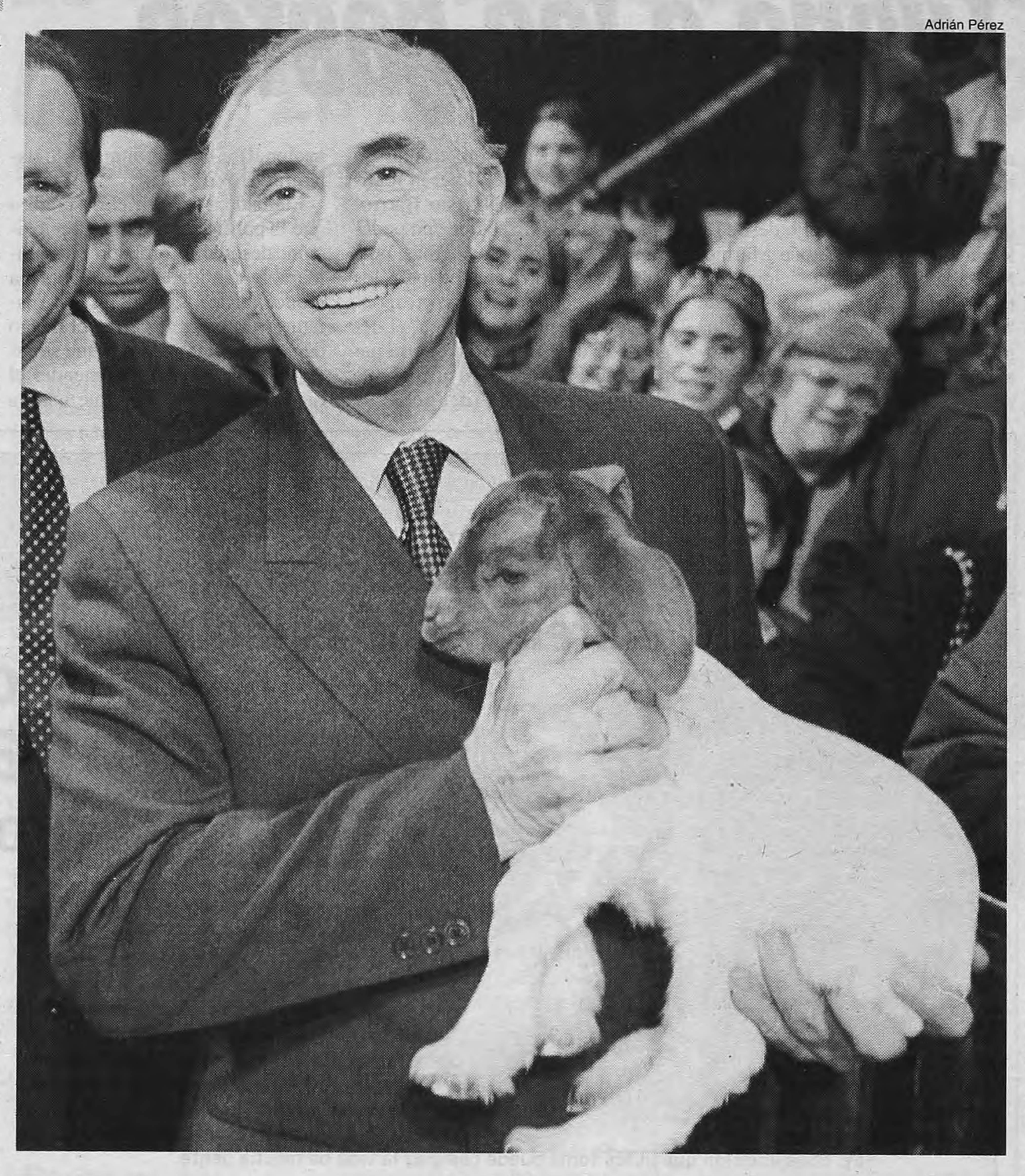
Así dicho no parece tan fatal. Pero todo indica que el problema no parará ahí. Hasta ahora, la "estrategia del silencio" había sido avalada por las principales entidades corporativas rurales, confiadas en que el Estado solucionaría los problemas y que era mejor no menearlos para no avivar a organismos y mercados exteriores. Esa convicción, bien que mal, se "bajó" a entidades menores o socios que la acataron bastante tiempo. Pero el fracaso es cada vez más ostensible y en los últimos tiempos numerosos productores aterrados por el resultado de la estrategia de sus referentes estatales y corporativos denuncian que, aunque se vacuna, hay focos de aftosa en todo el país y no sólo en un par de regiones. El viernes Dardo Chiesa, presidente de CARBAP (una de las cuatro organizaciones de productores más grandes), denunció 300 focos nada más que en las provincias de Buenos Aires y La Pampa. Berhongaray desmintió presto, pero todo indica que Chiesa estuvo más cerca de quedarse corto que de mentir. Un vistazo atento a los diarios del Interior registra que la existencia de focos de aftosa es, cada vez más, tema de tapa en diversas latitudes del país.

Los costos ya son siderales. Debe vacunarse de raje, en todo el país, con el consiguiente incremento de costos y baja de prestigio internacional. El SENASA dice que los productores no deberán gastar nada en la primera etapa. Una forma elegante de evitar explicar:

- que pagaron las vacunaciones desde abril de 2000 hasta ahora,
- que los largos 22 millones de pesos que insumirá la primera tanda de vacunas los pagarán los contribuyentes, y
- que las etapas ulteriores váyase a saber quién las paga pero algo sangrará.

Todo sugiere que dentro de poco se conocerá que la situación es más grave aún, el número de focos enorme y la pérdida de control por parte del Estado, casi total. Circunstancia densa, agravada porque fue ocultada a la comunidad, con la supuestamente constructiva (y frustrada) intención de resolverla. En el camino menemistas y aliancistas desbarataron la trama de alrededor de 350 fundaciones de productores que –aunadas al Estado– lograron erradicar la aftosa un puñado de años atrás. Un capital social que se desmigaja merced a la torpeza de los funcionarios. Y, ya se sabe, la organización social es más difícil de recuperar que la salud del ganado en pie.

Si a un imaginable lector urbano lo fastidian tantas líneas dedicadas a un tema rural, razone por un instante que significa pérdida de millones de dólares de exportaciones, amén de riesgo para el ganado vivo, sazonada con erogaciones estatales que él pagará. Y advierta cuánto tiene de metáfora acerca de cómo se administra la hacienda pública por acá. Pensando en la foto más que en la gestión. Reaccionando tardía e imperfectamente. Barriendo los conflictos por debajo de la mesa. Inmersos en internas paralizantes. Teniendo como principal estrategia de comunicación el ocultamiento de los problemas. Y como principal medio para enfrentarlos lo que Rodolfo Terragno llamaba "cronoterapia": que sea el transcurso del tiempo el que cure las patologías. La cronoterapia fracasó miserablemente contra el virus de la aftosa. Y no sólo contra él.


Adrián Pérez

Estrategas del ocultamiento

¡No Fidel! ¡No somos lamebotas!

También hubo estrategia de ocultamiento, esta vez en el interior del mismo Gobierno, el año pasado al votar sobre Cuba en la ONU. El canciller y el Presidente clausuraron no ya el debate público sino la propia información a sus compañeros de gestión. Por razones conocidas por todos, este año no ocurrirá lo mismo.

En estos días Adalberto Rodríguez Giavarini visitó al ex presidente Raúl Alfonsín, el aliancista de primer nivel más enojado por la decisión clandestina del 2000 y el más convencido hoy de que hay que cambiarla. El encuentro no responde estrictamente al tema Cuba: desde que asumió, cada mes o mes y medio, el canciller suele conversar e informar al ex Presidente sobre su gestión. Pero se centró exclusivamente en ese punto. Voces cercanas al ex presidente lo escucharon rescatar la buena onda de Giavarini, pero asumiendo que es muy difícil que cambie el voto argentino. De paso, el amable trato del canciller a Alfonsín no diluelve la bronca que el líder del radicalismo viene acumulando contra De la Rúa, a quien acusa (aún en oídos de otros miembros del gabinete) de manejarse con criterio "monárquico".

La Casa Rosada se reserva el derecho de admisión

Tal vez no hayan sido exactamente monárquicos pero sí poco felices y hasta poco democráticos dos gestos del Gobierno, producidos por la ministra de Trabajo Patricia Bullrich. El primero fue hurtar su cuerpo a la reunión convocada mientras en la puerta de su repartición culminaba una movilización de varios miles de personas venidas a pie desde La Matanza.

Vale la pena dedicar un párrafo a rememorar cómo se movieron los manifestantes. La columna se engrosó con desocupados que la iban abordando en el camino. Afrontó con decoro un calor que derretía y –sin promover un incidente digno de mención– llegaron (en muchos casos por razones obvias sin haber comprado una gaseosa) a Leandro Alem al 600. Tuvieron la suficiente templanza como para dispersarse en buen orden tras escuchar que toda su movida había sido en vano.

Semejante multitud con semejante conducta merecía que la ministra tuviera el gesto de interesarse personalmente por el tema.

También fue ilustrativo que el Ejecutivo hiciera suya la bolilla negra que arrojó Bullrich respecto del dirigente Luis D'Elía, atribuyéndole deshonestidad y falta de representatividad. Más allá de la conveniencia política del gesto, parece un exceso de inquina con un dirigente popular. Nadie está exento de ser llevado ante la Justicia por sus actos y D'Elía no es la excepción. Pero todos son inocentes hasta que una sentencia firme resuelva lo contrario y este principio no excluye a D'Elía. Por cierto, si se excluyera de las reuniones en la Rosada a todos los sospechados e imputados aumentaría exponencialmente la soledad que, quiere la leyenda, suele aquejar a quienes ocupan el sillón de Rivadavia. Por ejemplo, si los Granaderos se tomaran al pie de la letra el criterio sugerido por Bullrich e impidieran a Fernando de Santibañes –que carga sobre sus espaldas más entuertos judiciales que D'Elía– hacer su visita casi diaria al Presidente, a la tardecita, a la hora del whisky.

Coda

La Alianza llegó al poder envuelta en la bandera de la transparencia. Identificar transparencia con honestidad es empobrecer el concepto. Una democracia en una sociedad de masas es una enorme red de información y negociación. Ser transparente es hacer públicas las decisiones y precederlas de debates públicos igualmente difundidos. Un Presidente, un ministro o un secretario son –deberían ser– máquinas de comunicar. No agencias publicitarias sino personajes públicos que exponen a la luz sus actos, las presiones que los condicionan, los riesgos que los acechan. Pero a este gobierno, empezando por su cúspide, lo seducen el silencio, el asentimiento. O como mucho las palabras formales, las fotos y los slogans. Eso fue, por ejemplo, la primera reunión del sedicente diálogo social del viernes, consistente en una monótona seguidilla de monólogos. El Gobierno reunió a los sectores productivos en un ámbito manifiestamente inconducente, lo que quedaba patente con solo observar cómo tirios y troyanos se agrupaban en torno a una mesa manifiestamente pequeña.

Mientras la economía real no mueve el amperímetro, el blindaje cruje por una crisis en Turquía. Y en la City vuelven a escucharse los rezongos sobre José Luis Machinea y las invocaciones a las notables condiciones de timonel de Domingo Cavallo. Pero claro, de eso, como de casi todo, no se habla.

QUE PASARIA AQUI ANTE UNA CRISIS ALLA TURCA

Como argentino en la neblina

El hipotético derrotero de una corrida semejante a la que sufrió Turquía sería aquí diferente pero también traumático.

Por Julio Nudler

Turquía escapó provisoriamente de la crisis estallada la última semana tirando la toalla: liberó la paridad de la lira, antes ceñida a una tablita, y la vio caer un 36 por ciento entre jueves y viernes. Esta "solución" era anticipada por el mercado con tasas de interés de hasta 7000 por ciento anual y una fuga que desangró las reservas, a pesar del blindaje provisto por el FMI, el que no impidió la marejada especulativa, lo cual es toda una advertencia. ¿Qué pasaría en la Argentina si sobreviniese una crisis similar, como no estuvo lejos de ocurrir durante la fractura del Poder Ejecutivo en octubre? Al menos en teoría, el proceso recorrería un camino diferente, aunque también traumático.

Una hipotética corrida contra el peso y las reservas conduciría a una mayor (o quizá casi total) dolarización, dada la convertibilidad y el sistema bimonetario imperante, que permite el desplazamiento del peso por el dólar. Pero esta digestión espontánea del problema no resultaría tan sencilla en la práctica por la presencia de otros factores. Uno de ellos es la desconfianza en que el Gobierno se atenga a la convertibilidad hasta las últimas instancias. Es decir, que contemple impasible cómo se evaporan las reservas de divisas. Por tanto, las tasas en pesos subirían significativamente ante la percepción de un riesgo cambiario.

Además, podría surgir el temor de que los depósitos en dólares sufrieran alguna forma de repudio, como ocurrió con el Plan Bonex, para evitar la quiebra de los bancos ante retiros masivos, si es que este escenario se sumara al de la desconfianza cambiaria. En tal caso, la única forma que tiene el público de cubrirse frente a ese riesgo consiste en transferir los fondos a cuentas en el exterior, para lo cual cualquier argentino, aunque sólo posea un capital relativamente modesto, cuenta con el entusiasta y servicial apoyo de los bancos y de otros intermediarios financieros (ver nota de tapa del suplemento *Cash*).

De esa misma fuga de divisas pueden participar también, como es obvio, quienes hayan permanecido en pesos, pero, olfateando el peligro, procuren de un solo golpe ponerse a salvo del riesgo cambiario y de un hipotético repudio. Les bastará con pasar de pesos a dólares, o a euros o yenes, si lo prefieren. Las tasas en pesos deberían subir mucho para disuadirlos. Otro peligro adicional, aunque menos ostensible en el caso argentino, es el de una corrida contra los bancos (o contra algunos, como en el Tequila y después), presumiendo que ni los extranjeros recibirían el respaldo de sus casas matriz en circunstancias extremas.

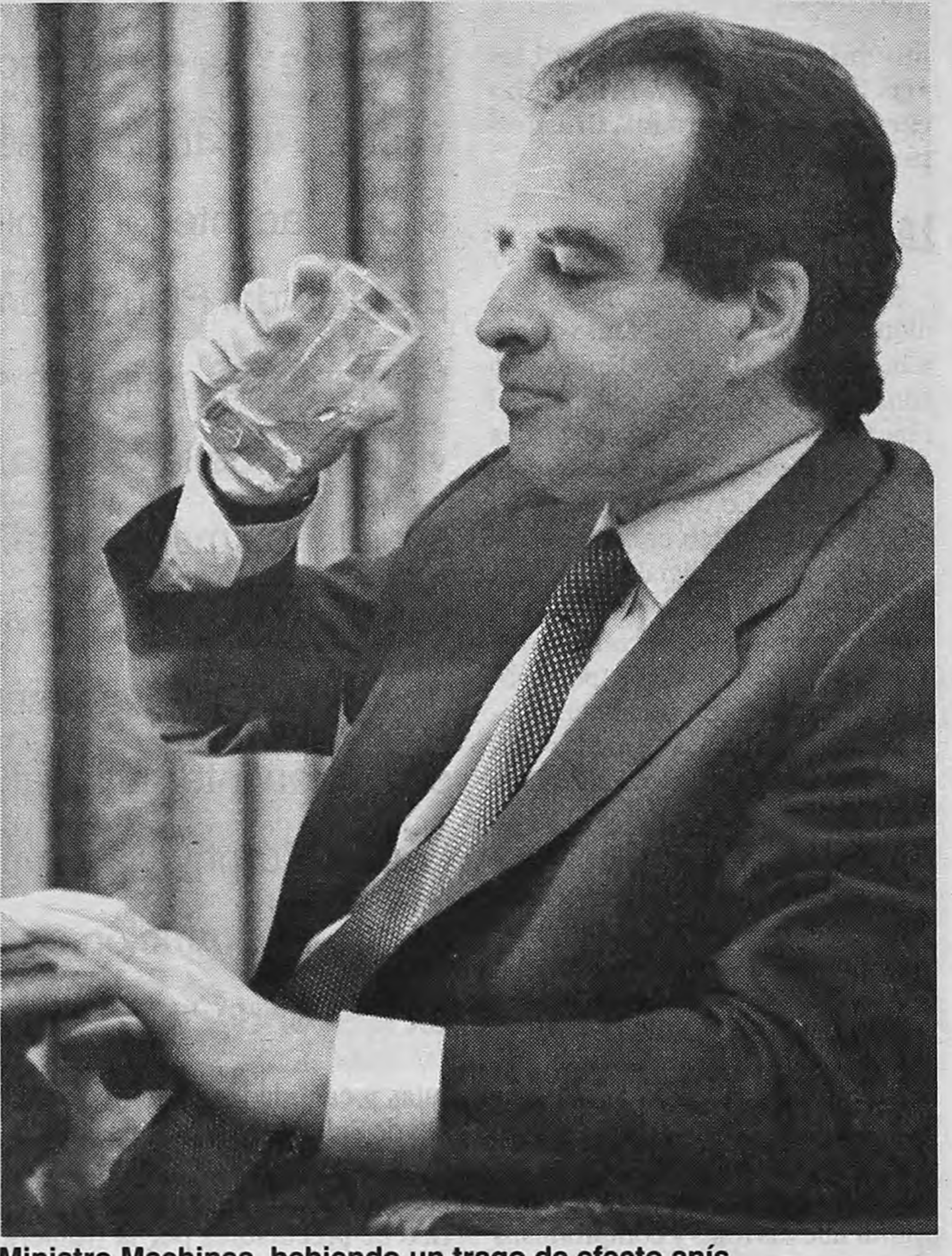
Toda salida neta de fondos provoca una merma en la masa de medios de pago, y por tanto una caída en la demanda de bienes y en el nivel de actividad, ya que los precios nunca descienden a la misma velocidad. Esto deteriora a su vez la situación fiscal y así alimenta un círculo vicioso, que en algún momento tocará fondo. Esta vez, sin embargo, por la presencia del blindaje y las perspectivas mundiales todavía moderadamente favorables para la Argentina (o al menos no desfavorables como en los últimos años), el contagio del *efecto anís* fue relativamente leve. Además, la banca es percibida aquí como sólida, mientras que en Turquía se presagiaba el derrumbe de varios bancos.

Aunque en torno de la renuncia del vicepresidente Carlos Alvarez se montó una crisis fulminante que condujo hasta la orilla de la cesación de pagos, ahora, aun para los agoreros, la perspectiva es en el peor de los casos de un lento deterioro. El riesgo país (la sobretasa que deben pagar los títulos de deuda argentinos) venía cayendo velozmente desde mediados de noviembre, pero en febrero revirtió en parte su caída y hoy está largamente arriba de los 700 puntos básicos (7% anual). Los economistas coinciden en que con semejante costo del capital es improbable que la economía vuelva a crecer. Pero si se aquietaran los mercados financieros y la Reserva Federal volviera a bajar la tasa otro medio punto, el panorama podría mejorar paulatinamente para la Argentina.

> **Deterioro:** ***Hoy no parecen existir en la Argentina condiciones para un cataclismo como el turco, pero sí para seguir en un lento deterioro.***

A pesar de esto, el optimismo posblindaje se diluyó, y pocos economistas esperan un crecimiento significativo para este 2001, que heredó del año previo un efecto arrastre negativo de 0,4 por ciento, ya que arrancó con un nivel de actividad inferior al promedio de 2000. El hecho de que el consumo por habitante sea hoy 6 por ciento más bajo que a mediados de 1998 puede inducir a esperar un repunte, pero no si el ingreso disponible no se recupera (o no mejora la distribución de la riqueza), ya que será difícil convencer a la gente de endeudarse para consumir más bienes durables. Por lo que se ve hasta ahora, el Ingreso (una variable equivalente al Producto Bruto) podría expandirse este año a una tasa similar a la del crecimiento demográfico, por lo que no se recuperaría en términos per cápita.

Arnaldo Pampillón



Ministro Machinea, bebiendo un trago de efecto anís.
Ahora se sabe que el blindaje del FMI puede ser perforado.

Otro costo que aumenta

Mediante una carta documento, la Aseguradora de Riesgos del Trabajo le comunicó días atrás a su cliente "las nuevas alícuotas para su contrato de afiliación en esta Aseguradora", añadiendo que, "por consiguiente, el pago a realizar en marzo de 2001 debe calcularse con el importe que se detalla a continuación y sobre la masa salarial abonada en febrero de 2001". La alícuota fija sube a $ 32,65 por trabajador más $ 0,60 por trabajador. Un simple cálculo indica que, tomando un sueldo de 500 pesos, el costo del seguro trepa a casi un 7 por ciento. Además, la alícuota variable pasa a establecerse en 14,8 por ciento de la masa salarial. El costo argentino, además de altísimo y de resistirse a bajar, sigue subiendo. La A.R.T. en cuestión atribuye estos aumentos al DNU que emitió el Gobierno modificando la ley de Riesgos del Trabajo. Por esa norma se incrementaron las indemnizaciones por accidentes laborales, se establecieron pagos únicos y adicionales por incapacidades superiores al 50% (entre 30 y 40 mil pesos) o fallecimiento ($ 50 mil) de un trabajador, se aumentaron los límites indemnizatorios (de $ 110 a 180 mil), se admite la aceptación de nuevas enfermedades profesionales a juicio de las comisiones médicas y se determinaron los derechohabientes para el caso de que fallezca un trabajador soltero. Todo esto engordó la factura de la A.R.T.



EL EJERCITO Y LA INTERVENCION ILEGAL EN SEGURIDAD INTERIOR

Nuevas/viejas amenazas

Por Horacio Verbitsky

Inmunes a la experiencia, las Fuerzas Armadas vuelven a extralimitarse en asuntos de seguridad interior y política exterior. Con el pretexto del Plan Colombia, el Estado Mayor Conjunto se ocupa de supuestos grupos violentos, de la política migratoria y la guerra social. Los mapas que ilustran el informe, tan ilegal como inepto, llevan todas las referencias en inglés. Brasil se escribe con Z y las fronteras se llaman international boundaries. Asesoran a López Murphy y Tello un coronel denunciado por la desaparición de un soldado en 1976 y un ex mayor destituido por alzarse con Seineldín.

A 25 años del último golpe militar, las Fuerzas Armadas vuelven a extralimitarse sobre asuntos de seguridad interior y política exterior, que las leyes vigentes les prohíben. El Estado Mayor Conjunto, a cargo del general de división Juan Carlos Mugnolo, practica un seguimiento insustancial pero detallado sobre las "Amenazas hacia la República Argentina" que surgirían del Plan Colombia, analiza un hipotético apoyo de las FARC colombianas a indeterminados "grupos violentos" argentinos, pone bajo la lupa militar a organizaciones ecologistas y de derechos humanos y contempla la participación de las Fuerzas Armadas argentinas en el conflicto colombiano. Al mismo tiempo, un Grupo de Trabajo de Estrategia Nacional planifica a pedido del secretario de Asuntos Militares del Ministerio de Defensa, Angel Tello, respuestas para las denominadas "nuevas amenazas". Inspirador de ese GRUTEN es el coronel Oscar Onell, asesor de Tello y denunciado por la desaparición de un soldado conscripto en 1976. Tello proviene de la denominada corriente progresista de la UCR liderada por el ministro del Interior Federico Storani. Además, el ministro de Defensa Ricardo López Murphy creó dentro del Estado Mayor Conjunto la Dirección de Inteligencia para la Defensa, también enfocada sobre cuestiones de seguridad interior. El informe que la jefatura de inteligencia del Estado Mayor Conjunto envió a las tres Fuerzas Armadas está plagado de obviedades del tipo: "El atractivo del cultivo de coca es su precio de venta" y de informaciones superfluas para la Argentina como las rutas que sigue la droga para llegar a Rusia. Esta inconsistencia no le quita gravedad. El documento consta de un informe base y de actualizaciones semanales, con referencias a cuestiones tan alejadas de la competencia militar como la inmigración, el movimiento de los Sin Tierra y el lavado de dinero. En cambio, ignora las cuestiones de táctica, tecnología y estrategia militar que justificarían su existencia. Para que no queden dudas sobre el grado de autonomía intelectual de los autores, tanto el mapa de Bolivia como el de Paraguay tienen sus referencias en inglés. La frontera internacional se identifica como "international boundary", las vías férreas como "railroad", las carreteras como "road". Brasil está escrito con Z.

La guerra social

Según el informe, durante la reunión de ministros de Defensa de octubre pasado, Estados Unidos no consiguió apoyo regional para el Plan Colombia, "pero instaló la idea de que el narcotráfico puede ser igual a la guerrilla. Lo que está en juego es si el narcotráfico era un problema de represión policial, ahora trasciende ese espacio y se proyecta como una cuestión que incumbe a los ministerios de Defensa y por consiguiente, puede eventualmente involucrar a las Fuerzas Armadas", dice. Ya el 16 de marzo del año pasado, al inaugurar el Curso Superior de las Fuerzas Armadas, López Murphy había enumerado las "nuevas amenazas" que se cernirían sobre la sociedad: "La pobreza extrema, la superpoblación y migraciones masivas, el terrorismo internacional, el narcotráfico, el fundamentalismo religioso y las luchas étnicas y raciales". Esto ha "revalorizado el poder militar dentro de las estructuras de las naciones, al tener que asumir nuevos roles y compromisos en el orden nacional", agregó. Ante una requisitoria del Defensor del Pueblo de la Nación, Eduardo Mondino, López Murphy admitió haber pronunciado tan inquietantes palabras. Pero dijo que había sido "en un ámbito académico, como reflexión" y prometió "el irrestricto cumplimiento de la legislación vigente". Hoy es evidente que las Nuevas Amenazas, lejos de constituir un mero ejercicio intelectual, son el eje de la gestión López Murphy/Tello, con consecuencias concretas violatorias de la ley que juraron cumplir y hacer cumplir.

El documento que el Estado Mayor Conjunto envió a las Fuerzas Armadas analiza las amenazas que se derivarían para la Argentina de la regionalización del conflicto colombiano y las ordena según su origen. Ninguna de ellas es de índole militar:

◆ Desde Bolivia: "Aumento de las rutas y cantidades de tráfico a través de Salta y Jujuy; desplazamiento de los lugares de elaboración hacia nuestro país; incremento del tráfico de precursores por la frontera en común; tráfico de armas hacia Bolivia, tanto para el narcotráfico boliviano como para la guerrilla colombiana".

◆ Desde Paraguay: "Incremento de la producción y el tráfico de marihuana hacia nuestro país; incremento del tráfico de cocaína; aparición de nuevos grupos de traficantes locales; enfrentamientos entre los nuevos y viejos grupos de traficantes; tráfico de armas hacia Paraguay, para el narcotráfico local y colombiano; tráfico de armas desde Paraguay hacia Argentina para organizaciones locales y bolivianas". El informe sostiene que el tráfico de Paraguay hacia nuestro país es mayoritariamente de marihuana y que es "muy escaso el tráfico de cocaína", lo cual quita sentido a la vinculación de este capítulo con el Plan Colombia. En un claro avance sobre competencias de la Cancillería y de la SIDE, el Estado Mayor Conjunto sostiene que "las organizaciones de narcotraficantes tienen una muy fuerte relación con importantes sectores del poder de Paraguay, en cuyas fuerzas de seguridad existe "ineficacia y corrupción que favorecen el accionar delictivo". También afirma que "existe una gran inestabilidad política y social". Con la misma concepción de la seguridad nacional que en la década del 70 condujo a las Fuerzas Armadas argentinas a su peor catástrofe histórica, el informe del Estado Mayor Conjunto analiza las "ocupaciones de propiedades privadas en zonas urbanas y rurales de Lambaré, San Lorenzo y Neemby" por parte del movimiento paraguayo de los Sin Techo, a quienes atribuye presunto apoyo logístico de las FARC colombianas.

Revelación: ***El documento menciona visitas a la Argentina de los paramilitares de Colombia, pero no aclara si tomaron contacto con el gobierno, Ejército o el Estado Mayor Conjunto.***

◆ Desde las FARC: "Apoyo a los grupos violentos que operan en el país, capitalizando la grave situación socioeconómica, para promover la denominada guerra social". Como ejemplo menciona las conferencias pronunciadas "en universidades y sedes partidarias izquierdistas" por el delegado de la guerrilla colombiana Javier Calderón.

El Estado Mayor Conjunto da por sentado que los incidentes que se produjeron durante la visita al país del presidente colombiano Andrés Pastrana fueron resultado de una reunión realizada en Manta, Ecuador, en junio de 2000, a la que habrían asistido delegados de las FARC colombianas y del Partido Comunista de Ecuador. Allí se habría decidido "promover la denominada guerra social". Su primera fase consistiría en "protestas sociales, sectoriales y sindicales en Ecuador, Colombia y Perú". La segunda fase comprendería a Brasil, México y la Argentina "con el objetivo de lograr la desestabilización general".

El documento menciona visitas que habrían realizado a la Argentina delegados de las FARC (lo cual es público y notorio) y de los paramilitares, las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), cosa que hasta ahora no se sabía. El documento no aclara si los paramilitares tomaron contacto con el gobierno, el Ejército o el Estado Mayor Conjunto. También señala que continuarán las presiones y acciones externas para involucrar a las Fuerzas Armadas argentinas en la lucha contra el narcotráfico y que "seguirá en aumento la cantidad de inmigrantes ilegales". En un ítem denominado "tres fronteras, Sin Techo", el documento afirma que "se incrementa la potencialidad de frontera del delito".

Fases

El informe reseña las tres fases del "Plan de Campaña del Comando Sur" y vaticina que cuando Estados Unidos realice "Operaciones Militares Decisivas" la estructura del narcotráfico "se va a desplazar hacia el sur, afectando no sólo a los países andinos (zona de producción) sino a los países que han sido tradicionalmente zona de tránsito":

FASE I (2000-2002)

Asistir a los países de la región en el aumento de sus capacidades para actuar en las zonas de producción. Se realizará mediante:

◆ Interdicción en las zonas de tránsito y arribo.
◆ Establecimiento de lazos operacionales y tácticos.
◆ Mejorar la infraestructura.
◆ Mejorar la capacidad de interdicción dispuesta en su primera etapa.

FASE 2 (2002-2007)

Apoyar el desarrollo de operaciones regionales decisivas. A través de:

◆ Apoyo de interdicción en las zonas de tránsito y arribo.
◆ Destrucción de laboratorios.
◆ Interdicción de precursores.
◆ Ruptura de cadenas de narcotraficantes.

Lavado y armas

Por H.V.

El Estado Mayor Conjunto no coincide con la diferenciación entre lavado de dinero y evasión fiscal que la semana pasada intentaron el presidente del Banco Central Pedro Pou y su antecesor Javier González Fraga. En uno de los partes semanales sobre Paraguay, la inteligencia militar dice que según el Departamento de Estado norteamericano y el Banco Central de Paraguay, allí se lavan anualmente 4000 millones de dólares. "Para el Departamento de Estado, las principales formas de lavado de dinero son:

◆ Evasión impositiva.
◆ Contrabando.
◆ Fuga de capitales.
◆ Existencia de centros financieros offshore".

Como factores del delito internacional en Paraguay se citan:

◆ "Débil regulación del sistema formal financiero.
◆ Ausencia de regulación financiera informal.
◆ Falta de aplicación de legislación al respecto".

La conclusión del Ejército Argentino: "De no existir una legislación sólida que reprima actividades ilegales y voluntad del gobierno por erradicar el lavado de dinero, Paraguay seguirá siendo un paraíso del lavado de dinero".

El documento militar también dice que "el sirio Monzer Al Kassar fue identificado como uno de los principales traficantes de armamentos en el mundo; con fuertes conexiones en Brasil y otros países sudamericanos (sic). Utiliza un pasaporte brasileño emitido en Sao Paulo a nombre (falso) de Nagib Khoury". Añade que la conexión brasileña es operada por Synyra Bentes, a quien sindica como hija de Al Kassar.

ESTADO MAYOR CONJUNTO DE LAS FUERZAS ARMADAS

JEFATURA DE INTELIGENCIA



"PLAN COLOMBIA"

AMENAZAS HACIA LA REPUBLICA ARGENTINA

El informe del Estado Mayor Conjunto sobre la Argentina y el Plan Colombia.

◆ Decomiso de drogas ilícitas.

FASE 3 (A PARTIR DE 2007)

Apoyar el mantenimiento de los logros obtenidos.

Según el Estado Mayor Conjunto "las operaciones decisivas en la zona de producción serían desarrolladas en la fase 2 y determinarán qué capacidades se requieren de las naciones aliadas y cómo los Estados Unidos conducirán los apoyos en la zona de tránsito". Añade que esas operaciones decisivas requerirán que "los países aliados comprendan los aspectos centrales y desarrollen sus planes, identifiquen los límites y las debilidades, coordinen los planes y las actividades". Como si la opinión de los afectados fuera una cuestión menor para la calidad de la democracia, el informe consigna que "pese a ser rechazado por los 200.000 campesinos a los que afecta", el Plan boliviano de erradicación y sustitución de cultivos de hoja de coca en la zona del Chapare, "está logrando importantes éxitos. Los Estados Unidos han ampliado la asistencia económica para la erradicación en 100 millones de dólares y financiaron dos millones de dólares para la construcción de tres modernos cuarteles antidroga". La apetencia de recursos es una de las claves de la indulgencia con que la conducción castrense se desliza hacia una nueva ronda de su persistente vocación policial. En ese sentido, la responsabilidad del gobierno nacional es ostensible: el Congreso aprobó una ley de reestructuración castrense que dispuso un incremento presupuestario del 3 por ciento anual, pero López Murphy no lo incluye en el presupuesto de cada año como debería.

Las ONG

El informe atribuye las denuncias de los peligros del Plan Colombia para la región a no identificadas ONG "simpatizantes de las FARC". Esta afirmación dogmática permite descalificar a cualquier persona u organización que impugne la militarización estadounidense del conflicto como partidaria de la guerrilla. El informe atribuye a las FARC la busca de contacto con el movimiento de los Sin Tierra brasileños de modo de ir constituyendo un enemigo único, al estilo de la década de 1970, y consigna que el 30 por ciento de los militares brasileños asignados en la Amazonía "son indígenas". La misma impronta racista se advierte en el capítulo dedicado a Ecuador, según el cual "persiste el problema del indigenismo en el país (47 por ciento)" que "agravará los conflictos internos". Para el Ejército argentino, que suprimió el indigenismo local con la campaña al desierto del siglo XIX, el indigenismo ecuatoriano es uno de los factores que sume a ese país "en una ola de decadencia e inestabilidad" (sic). El general Mugnolo es pelirrojo y pecoso. También atribuye a organismos no gubernamentales de derechos humanos y ecologistas el temor de que el uso por Estados Unidos de la base de Manta ponga en peligro la paz de Ecuador. La comprensión de los analistas militares sobre los intereses de cada país no parece descollante. Por ejemplo, afirma que la preocupación de Brasil obedece "a la seguridad de sus fronteras, permeables hasta el momento al accionar del narcotráfico" y minimiza la alarma brasileña por la intervención norteamericana en la región. El 17 de enero de este año, en la audiencia de confirmación ante la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado de Estados Unidos, el nuevo secretario de Estado, general Colin Powell mencionó el apoyo que se seguiría dando al Plan Colombia y agregó un tipo de reflexión que está ausente en el informe de la inteligencia militar argentina: "Al mismo tiempo, tenemos que hacer todo lo que podamos en el orden local para eliminar la causa de esa emergencia, que es el ciudadano norteamericano que consume drogas. Y tenemos que asegurarnos de que éste también sea un elemento esencial de nuestra estrategia para Colombia".



Raul Ferrari

Juan Carlos Mugnolo, jefe del Estado Mayor Conjunto.

Uno por semana

Aparte del documento base, el Estado Mayor Conjunto envía cada semana a las jefaturas de inteligencia del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea una planilla de actualización sobre la situación en la Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, Panamá, Paraguay y Venezuela.

Uno de esos partes semanales explicita sin rubor el negado nexo entre el Ejército colombiano y los paramilitares. Dice que el Ejército colombiano carece de un verdadero servicio de inteligencia, al que denomina "principal arma antisubversiva", ya que "no existe una legislación que le permita usar sus usuales recursos". Y dadas esas "deficiencias prosperan los paramilitares", que no tienen limitación legal alguna. Otro parte expresa que el Chapare boliviano puede convertirse en "una nueva Chiapas". Un tercero informa que los jefes de los servicios de inteligencia de Brasil, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela se reunieron para tratar "una agenda eminentemente técnica", eufemismo que encubre la falta de información sobre uno de los pocos temas en que se justificaría la preocupación de la inteligencia militar. Sobre la Argentina, los partes se aventuran en temas políticos, que con toda seguridad escapan a la competencia castrense: "De mantenerse una política permeable en cuanto a control de migración nuestro país seguirá siendo utilizado por extranjeros (en su mayoría de Bolivia, Paraguay y Perú, indocumentados) para ingresar droga, con complicidad de mercaderes locales". También prevé "presiones económicas, políticas y militares de Estados Unidos, para involucrar más activamente [a la Argentina] a apoyar el Plan Colombia", de lo cual el propio documento es una buena prueba. Su vaticinio es que con tal fin "Estados Unidos podrá llevar a cabo acciones que convulsionen los ámbitos político-económico-militar en Latinoamérica".

TESTIMONIO

APELLIDO: Thomas

NOMBRES: Alfredo Mario

NACIONALIDAD: argentino

Nº DE DOCUMENTO: DNI 10.798.595

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: 6/2/1954 -

ESTADO CIVIL: soltero

PROFESION: Carpintero - Dibujante técnico

FECHA DE DESAPARICION: 30 de junio de 1976 - 22 hs.

LUGAR DE DESAPARICION: Cuartelde la ciudad de Azul (BA)

TRAMITES REALIZADOS: Denuncias ante las comisarías de Mar del Plata y de Azul. Hábeas Corpus ante el Juzgado Federal de M. del Plata y en la ciudad de Azul - Organismos de D. Humanos del país: A.P.D.H. - Familiares - M.E.DH. - Madres de Plaza de Mayo - Ministerio del Interior - Organismos Internaciones: O.E.A., etc.

DENUNCIANTE: Dedid Angélica Molina de Thomas

DOCUMENTO: L.C 3.660.640

PARENTESCO: Madre

DOMICILIO: 25 de Mayo 8261 - Mar del Plata

RELATO DE LOS HECHOS: El 5 de junio de 1976 se encontraba de licencia en mi domicilio de 25 de Mayo 8261 ya que estaba cumpliendo el Servicio Militar en Azul. Lo citan y mi hijo se presenta quedando incomunicado durante cinco días, luego, el 14 de junio lo visito. Pregunto siempre por teléfono cuándo lo dejan en libertad. Me comunico con el Tte. Duret que estaba a cargo de la investigación de antecedentes porque ese era el motivo de su detención. Permaneció 25 días en el calabozo del cuartel; hablo por teléfono y me comunican que se había ido de baja con todas sus pertenencias. Su jefe el Coronel Pedro Pablo Mansilla, el Te. Gómez Centurion, el Capitán Oscar Onell y Guillermo Duret, son los responsables de esta desaparición. El Tte. Cnel. Pedro Pablo Mansilla es ahora, enero de 1984, General del 3er. Cuerpo de Ejército en Córdoba.

En marzo de 1981 se presentó en nuestra casa Marcelo Giménez, compañero del Servicio Militar de mi hijo y nos contó que había visto a mi hijo en un campo de concentración en la Quiaca. Alrededor del 20 de junio de 1983 por averiguaciones que un conocido hizo y por infidencias de un militar que manejaba los archivos del Ministerio del Interio, se supo por datos de computadora, que mi hijo no estaba por subversivo sino por rebelde. Además nos dijo que había 25 soldados de Azul en Neuquén y que posiblemente mi hijo se encontraría ahí.

Dedid Vda Thomas

La denuncia contra el asesor de Angel Tello por la desaparición de un soldado.

¿Una Estrategia Nacional?

Este es el escueto relato que la señora Dedid Angélica Molina de Thomas formuló a la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas al concluir la dictadura militar sobre la desaparición de su hijo, Alfredo Mario Thomas: "El 5 de junio de 1976 se encontraba de licencia en mi domicilio (en Mar del Plata) ya que estaba cumpliendo el servicio militar en Azul. Lo citan y mi hijo se presenta, quedando incomunicado durante cinco días. Luego, el 14 de junio lo visito. Pregunto siempre por teléfono cuándo lo dejan en libertad. Permaneció 25 días en el calabozo del cuartel; hablo por teléfono y me comunican que se había ido de baja con todas sus pertenencias. Su jefe, el coronel Pedro Pablo Mansilla, el teniente Gómez Centurión, el capitán Oscar Onell y Guillermo Duret son los responsables de esta desaparición". En marzo de 1981 un compañero de servicio militar de Alfredo Thomas visitó a su familia "y nos contó que había visto a mi hijo en un campo de concentración en La Quiaca". En su libro *El escuadrón perdido* el ex capitán José Luis D'Andrea Mohr, quien murió el último jueves, reproduce el relato de otro compañero de cautiverio de Thomas. "Los intimidaban con pistolas o fusiles en la cabeza y dentro de la boca; los rociaban con líquidos inflamables y amenazaban quemarlos; les advertían sobre la presencia de vidrio molido en la comida (práctica utilizada por el oficial que los amenazaba para eliminar perros en la unidad). No les dieron agua y tampoco les permitieron ir al baño durante los primeros días de los veinte a veinticinco que duraron el cautiverio y los interrogatorios". El entonces capitán Onell, hoy coronel retirado, es el hombre que asesora sobre "nuevas amenazas" al ministro de Defensa y al Secretario de Asuntos Militares desde el Grupo de Trabajo de Estrategia Nacional. Lo acompaña en esa tarea el ex mayor Jorge Pedro Mones Ruiz, quien acaba de cumplir los diez años de reclusión que le impuso la Justicia por participar en el último alzamiento carapintada, el 3 de diciembre de 1990.

Lavado: ***A diferencia de Pedro Pou y Javier González Fraga, el Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas no diferencia entre lavado de dinero y evasión fiscal.***

El 9 de mayo del año pasado, López Murphy firmó la resolución 490, que delegó en el jefe del Estado Mayor Conjunto la creación de la Dirección de Inteligencia para la Defensa, encargada de producir en forma conjunta inteligencia estratégica nacional. En apariencia, estaba cumpliendo con el artículo 15 de la ley de Defensa Nacional. Pero sólo en apariencia, porque el texto de la ley establece que ese organismo dependerá "en forma directa e inmediata" del ministro de Defensa y no del Estado Mayor Conjunto. Además, la resolución encomendó al nuevo organismo la obtención de información y la producción de inteligencia estratégica correspondiente a "las misiones subsidiarias asignadas a las Fuerzas Armadas". Esta críptica referencia era un alambicado modo de permitir la inteligencia sobre Seguridad Interior, que las leyes prohíben a las Fuerzas Armadas. El 25 de octubre de 2000 la Comisión de Defensa del Senado aprobó un proyecto de resolución del aliancista Néstor Daniel Rostán, firmado por representantes de todos los partidos (los radicales Mario Losada y Luis León, los justicialistas Antonio Cafiero y Beatriz Raijer, el provinciano Roberto Ulloa, entre otros). Su texto solicitaba al ministerio de Defensa modificar la Resolución, de modo que la Dirección de Inteligencia para la Defensa dependiera en forma directa e inmediata del ministro, como manda la ley, y que la inteligencia sobre las misiones subsidiarias de las Fuerzas Armadas se limitara a las misiones de paz de las Naciones Unidas y no incluyera la Seguridad Interior. Cuando el Senado iba a aprobar la resolución por unanimidad, Defensa pidió que se postergara su tratamiento y prometió efectuar la enmienda en forma espontánea. Los senadores cumplieron lo acordado.

Por Fernando Almirón

Víctor De Gennaro asegura que en la Argentina la pobreza es producto de una decisión política y no la consecuencia de una determinada situación económica. Explica su teoría con minuciosa dedicación. En voz baja apela a una nutrida sucesión de resultados estadísticos que en ocasiones resultan reveladores en su tremenda descripción. Y expone las fórmulas que alienta la CTA para que la gente pueda salir del pozo. Después de una semana de intensa actividad que, entre otras cosas, lo mostró al frente de miles de marginados de la provincia de Buenos Aires que marcharon por la avenidas de la ciudad, el dirigente estatal recuerda las demandas dirigidas a él mismo, más íntimas, pero aún sin resolver.


Fabián Gredillas

VICTOR DE GENNARO, TITULAR DE LA CTA

"El Gobierno sólo dialoga con los mercados y los bancos"

–Hace unos años, cuando volví de un prolongado viaje por el interior del país, en los comienzos de la CTA, me encontré con un montón de fotos mías pegadas en las paredes de la casa. Fotos familiares, fotos recortadas de los diarios, de las revistas. Fotos de todos los tamaños en todos los ambientes. La imagen era impactante, sorprendente. Mi mujer y mis hijos me dijeron entonces que el padre debería estar más presente en su hogar, aunque sea tan solo en fotos. Y las fotos eran muchas, debo admitirlo.

–Tantas como las ausencias.

–Digamos que son ausencias que mi familia se banca por amor. Conocí a mi mujer Virginia, con la que estoy casado desde hace 25 años, un 1º de mayo de 1974 en la puerta de la central de la Asociación de Trabajadores del Estado, cuando comenzaban nuevos tiempos difíciles en la política. Ella era secretaria general en el Indec y yo secretario general de Minería. Así que tuvimos un punto de encuentro en común que no fue casual. Ahora tenemos una hija de 23 años, Lucía, quien ha sido muy punzante en su demanda de atención familiar. Está a punto de recibir su licenciatura en Comunicación Social y creo que comenzó a comprender mejor el sentido de mi actividad. Mi segundo hijo, Leandro, ya cumplió 17 años y también está intentando entenderme. A la menor, Julieta, que tiene 7 años, cuando en la escuela le preguntan a qué se dedica su papá, ella responde: "El trabajo de blablabla".

–Usted utiliza las estadísticas como método didáctico. ¿Cómo describiría hoy a la Argentina?

–En realidad la sociedad hoy les pertenece a los privilegiados. Los excluidos representan un factor imprescindible porque para mantener a esos privilegiados hay que matar a millones. Y no metafóricamente, hay que matarlos como lo hacen todos los días. Hoy hay tres mil millones de personas en el mundo que viven con menos de dos dólares diarios. En nuestro país se mueren por día 55 pibes menores de un año por desnutrición. La estadística de la policía de la provincia de Buenos Aires, en el marco de un notable incremento de los homicidios, dice que durante el año pasado hubo tres suicidios por cada asesinato. Al mismo tiempo cambió la característica, ahora se suicidan más hombres que mujeres, y la mayoría eran desocupados.

–En este contexto social se incorpora la problemática de la seguridad...

–Hay una estadística reciente de la Unesco de la que se desprende que a mayor distribución de la riqueza menos índice de delito, y donde hay menor distribución de la riqueza aumenta proporcionalmente el índice delictual. Hoy los pibes no juegan los juegos de la niñez. Algunos juegan a marginales de la calle canalizando rebeldía, y otros ni eso. En la Argentina hay medio millón de menores de 14 años que están obligados a trabajar.

–¿No siente una cierta sensación de fracaso cuando las demandas y medidas de fuerza de la CTA suelen ser desestimadas por el Gobierno?

–Si usted se refiere al resultado de la marcha del miércoles pasado le digo que no nos fuimos exactamente con las manos vacías. Hemos logrado un grado de organización y participación de la gente que antes no existía. Es cierto que el Gobierno hace gala de una insensibilidad absoluta, y sólo negocia con los que tienen mayor fuerza: los mercados, el sistema financiero, la corporación política corrupta. Pero es cierto que en contraste, los más castigados del Gran Buenos Aires ingresaron esta semana a la Capital Federal que los aplaudió, y pudimos hacer nuestro reclamo sin un solo disturbio, que era lo que estaba esperando el aparato represivo para descalificar la marcha.

La CTA rechazó participar del diálogo con el Gobierno cuando se objetó a D'Elía, delegado de los desocupados. "Decir que no representa a nadie es decir que los desocupados son nadie."

–¿Por qué decidieron no asistir a la mesa de diálogo convocada por el Gobierno el viernes pasado, después de haber anunciado su presencia?

–Porque pretendieron decirnos quién es o no dirigente sindical al objetar la presencia de Luis D'Elía en nuestra comitiva. Según la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, D'Elía no representa a ningún sector de los trabajadores, y por eso su participación no era aconsejable, es como decir que si representa a los desocupados, en realidad no representa a nadie. La ministra también argumentó que había un conflicto con él, y es verdad: el conflicto es con la pobreza.

–La incorporación de D'Elía, quien mantiene un entredicho con Bullrich, en la comitiva que iría a sentarse en la mesa de diálogo, ¿no se podría interpretar como una provocación dirigida a la ministra?

–Se supone que el diálogo es para superar las diferencias, las adversidades, para poner sobre la mesa los conflictos y no para ocultarlos. ¿De qué diálogo hablamos si objetamos interlocutores? En la cancha se ven los pingos. Si nosotros no ponemos condiciones, tampoco las aceptamos. Por otra parte, nuestra delegación fue elegida en función de los problemas vigentes, desocupados, aeronáuticos, docentes.

–Sin embargo D'Elía está sospechado de cometer irregularidades con los planes Trabajar destinados a La Matanza.

–No hay ninguna causa contra Luis D'Elía. Todo se trató de una operación. En cambio sí hay pruebas contra un militante radical. Y es cierto que detuvieron a tres chicos que ofrecían un bono de dos pesos a modo de aporte sindical para sostener los gastos que demanda llevar adelante la organización popular en la zona, una recaudación aprobada en una asamblea. Hay que diferenciar las cosas. Una cosa es corrupción y otra financiar la actividad de las organizaciones como la de la Federación de Tierras. Y el Gobierno apuntó ahí, a la organización.

–¿Cuáles son las propuestas de la Central que encabeza para modificar la situación de exclusión y pobreza, el problema del desempleo?

–Seguiremos reclamando la convocatoria a una consulta popular para impulsar la implementación de un seguro de empleo de 380 pesos por jefe de familia y salario universal de 60 pesos por hijo. De esta manera ningún hogar permanecerá por debajo de la línea de pobreza. Con tan solo el 3 por ciento del producto bruto nacional, o el 10 por ciento del presupuesto que maneja el Estado nacional más los provinciales y los municipales se acabaría la pobreza en la Argentina. Pasa que no se quiere hacer, no es por falta de plata. El 32 por ciento de los que tienen empleo trabajan más de 10 horas por día. Esto quiere decir que si se cumpliera la ley de ocho hora a nivel nacional en los primeros diez grandes grupos empresariales habría 36 mil puestos de trabajo nuevos. Si se cumpliera en las 500 firmas de primera línea del país habría 135 mil puestos. Y si se respetara en todo el territorio nacional habría más de 900 mil empleos nuevos.

–¿La CTA apoyará la propuesta electoral de Luis Farinello?

–Nuestra Central está integrada por militantes de diversos partidos políticos, y hemos fijado una actitud autónoma respecto de esto. No estamos alineados con nadie.

–¿Usted cree que la CTA mutará con el tiempo en una propuesta política electoral, tal como sucedió en Brasil con el Partido de los Trabajadores, que lidera Lula Da Silva?

–La nuestra es una central de trabajadores. Es cierto que la lucha es integral, estratégica. Que hay una crisis de representación partidaria. Y que la reconstrucción de las representaciones en el ámbito partidario son necesarias, pero no es nuestra tarea por el momento.

–¿No teme que los reclamos masivos, que los cortes de ruta, que la gente movilizada en la calle termine justificando una política represiva?

Cancha: *"¿De qué diálogo hablamos si objetamos interlocutores? En la cancha se ven los pingos. Si nosotros no ponemos condiciones, tampoco las aceptamos".*

–Ya pasó en Corrientes con la muerte de Ojeda y Escobar, en Tartagal con el asesinato de Verón, y antes con el asesinato de Teresa Rodríguez y Víctor Choque. A raíz de esto el 2 de marzo la CTA y el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) asistirán a una audiencia especial con la Comisión Interamericana de Derechos Humanos ante la que presentaremos un informe en el que se detalla la represión y persecución desatada contra los piqueteros y más de 2700 dirigentes sindicales y de base procesados en la Argentina debido a su participación en la lucha social.

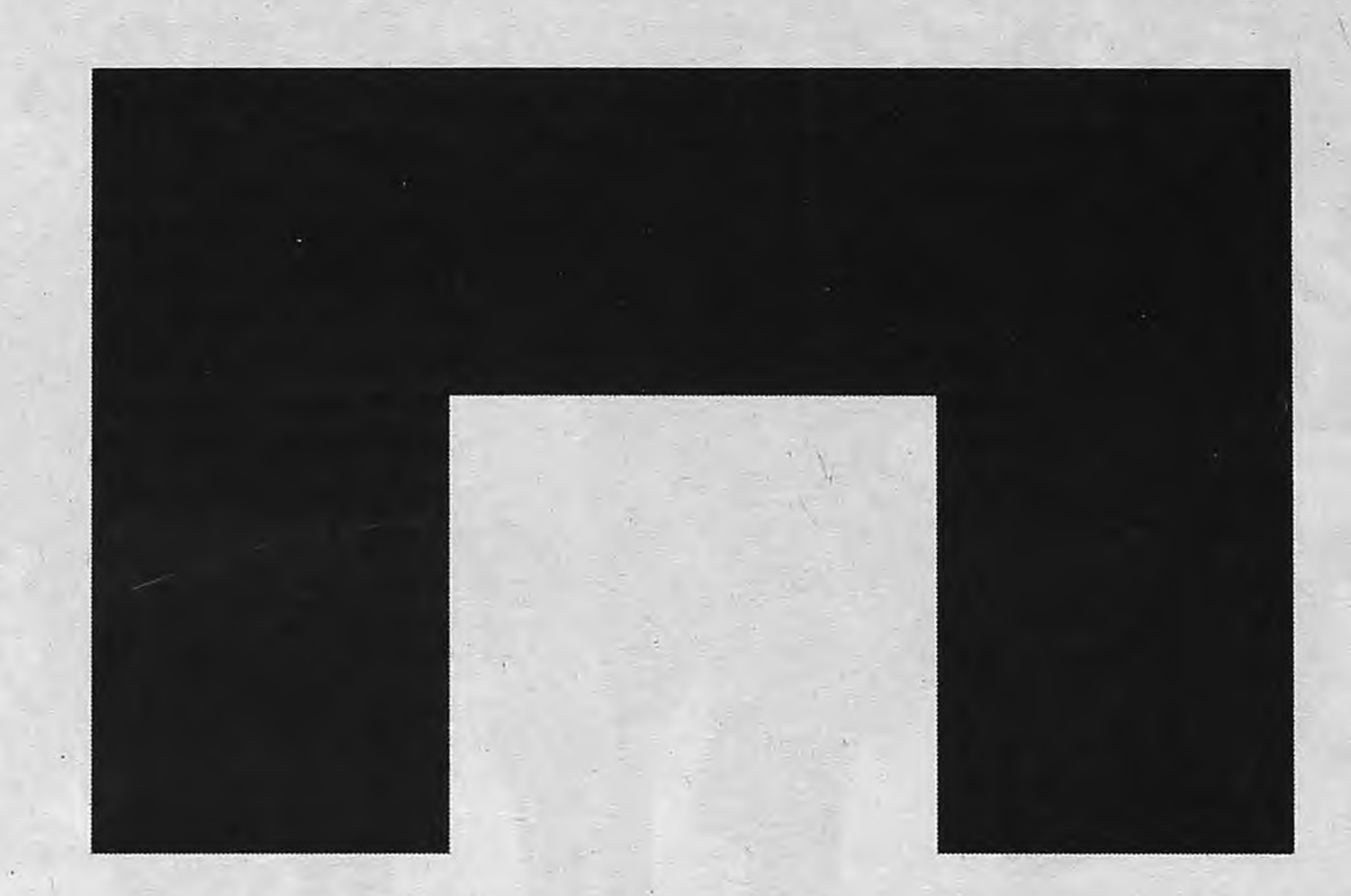
–De Gennaro, ¿lo suele asaltar alguna pregunta recurrente?

–Conmigo ya no discuto instrumentos ni ideologías, sino el para qué hacemos las cosas.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.



Su carga

Nuestro cuidado

Desde 1989, **EDCADASSA** pone su know how especializado, tecnología de avanzada y la máxima seguridad y profesionalismo al servicio de las principales compañías de aviación del mundo, agentes de carga, más de mil despachantes de aduana y un promedio mensual de aproximadamente siete mil importadores y exportadores.



Desde 1996

www.edcadassa.com.ar





EDCADASSA
AL SERVICIO DEL COMERCIO EXTERIOR
En buenas manos

www.greyworldwide.com.ar

Discutir los 70



El gremialista Elpidio Torres encabeza una de las columnas obreras en el Cordobazo.

El Cordobazo y la unidad de las organizaciones revolucionarias, así como el significado de los años '70 en el presente son parte de este capítulo del debate que abrió **Página/12** como una forma de superar las dos explicaciones históricas oficiales: la de la guerra contra la agresión marxista y la de los dos demonios. El resultado, saludable, no es una nueva teoría oficial, sino muchas visiones que coinciden, polemizan y se entrecruzan.

La unidad y el sectarismo

Por Dardo Castro *

La construcción de la memoria también requiere detenerse en la significación que a la distancia adquieren los acontecimientos. Una noche de marzo de 1974, en la ciudad de Córdoba, una veintena de militantes armados del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), de Montoneros y de Poder Obrero montaba guardia en los techos del SMATA, el sindicato de los trabajadores de la industria automotriz. Su secretario general, René Salamanca, públicamente conocido como dirigente del Partido Comunista Revolucionario, había ganado el gremio con una lista de unidad en la que estaban representadas casi todas las tendencias políticas con inserción en el gremio. El local era un hervidero. Afuera, nos sitiaba medio centenar de hombres con escopetas Itaka que habían arribado a la ciudad comandados por miembros de las Tres A y de la conducción nacional del SMATA. Los obreros habían votado ese día la renovación de la comisión directiva cordobesa; el triunfo de Salamanca era un hecho. De esa noche tengo el recuerdo nítido de Salamanca en la penumbra del techo, angustiado por un enfrentamiento que suponíamos inminente, no quizás en ese momento sino al otro día, cuando se transportasen las urnas desde las plantas. Pero en la mañana siguiente unos 40 ómnibus cargados de trabajadores salieron de las fábricas trayendo las urnas. Los fascistas del ministro López Rega sólo pudieron mirar esa caravana triunfal desde lejos.

> **Itaka:** *Afuera, nos sitiaba medio centenar de hombres con escopetas Itaka que habían arribado a la ciudad comandados por miembros de las Tres A.*

Salamanca había ganado el gremio por primera vez en 1970. No pudo con él, ni entonces ni después, la denuncia que había opuesto inútilmente la consigna "Ni golpe ni elección, revolución" al alud popular del '73. Es que, en una situación profundamente transicional, los trabajadores votaban mayoritariamente al peronismo pero elegían conducciones gremiales que, ante todo, fueran consecuentes en la lucha por sus reivindicaciones de vida y de trabajo. Desde la epopeya clasista de los sindicatos cordobeses de Fiat, Sitrac y Sitram, en 1970, el movimiento obrero combativo había recorrido un largo camino. Los mecánicos cordobeses en 1974, los metalúrgicos de Villa Constitución y, poco después, en 1975, las Coordinadoras de Gremios en Lucha de Córdoba, Buenos Aires y Santa Fe redefinieron el clasismo incorporando el carácter pluralista de la lucha reivindicativa y democrática. Después de todo, el Cordobazo fue fruto también de la alianza entre un socialista, Agustín Tosco, y un astuto vandorista, Elpidio Torres, que por entonces jugaba al recambio del dictador Onganía propuesto por otro general, Alejandro Agustín Lanusse.

Esa unidad en la acción se vio, incluso, a pocos meses de la asunción de Héctor Cámpora en 1973, cuando trabajadores de todo el país rompieron el techo salarial impuesto por el plan Gelbard. La lucha de clases estallaba en el propio seno del poder político y, de algún modo, los trabajadores intuían que, pese a la brecha democrática abierta de hecho por el triunfo peronista, el movimiento popular carecía de fuerza suficiente para ganar la hegemonía política, a la vez que los grandes grupos de poder se recomponían rápidamente.

A partir del Cordobazo, la utopía socialista había ido ganando las conciencias y, por abajo, la izquierda marxista y el peronismo revolucionario confluíamos en los organismos de lucha del movimiento obrero, cuyo punto más alto fueron las Coordinadoras en 1975, que con mayoritaria presencia de Poder Obrero, Montoneros, PRT y el Peronismo de Base, fueron verdaderos órganos de transición entre la acción reivindicativa y la acción política independiente de los trabajadores. Ese proceso impactó fuertemente en el interior de Montoneros y, acaso tardíamente, su conducción aprobó en 1976 la propuesta de la unidad de todos los revolucionarios por el socialismo. De allí nació la Organización por la Liberación Argentina (OLA), de efímera vida, que se proponía conformar un estado mayor conjunto de las fuerzas de Montoneros, Poder Obrero y PRT. Sólo hubo dos encuentros; en el último, a mediados del '76 en Rosario, cuando Roberto Santucho y Domingo Mena ya habían caído, fue evidente el abatimiento de los compañeros del PRT. Nos sorprendió entonces el desdén de Montoneros y su actitud claramente hegemonista. De quienes allí estuvieron ignoro si hay otros sobrevivientes; de los nuestros, el secretario general de Poder Obrero, Carlos Fessia, murió en un enfrentamiento en 1976.

> **Utopía:** *La utopía socialista había ido ganando las conciencias y, por abajo, la izquierda marxista y el peronismo revolucionario confluíamos.*

Ni el amor ni el espanto, la derrota de todos acabó con ese esbozo de unidad. Hacia fines de 1975, después del Rodrigazo, grandes capas de trabajadores peronistas se retraían, desconcertadas por la clausura del horizonte político, en tanto que los sectores populares que habían sido el núcleo dinámico comenzaban a aislarse, así como las organizaciones revolucionarias, que nos empeñábamos en redoblar la apuesta aun sabiendo que el camino de la revolución era ya un corredor sin salida. El militarismo, que la movilización incesante había perdonado, cobró mayor fuerza en todas las organizaciones armadas. Ocurre que todo partido político es portador de una propuesta de orden, más aún cuando se trata de un grupo revolucionario de los '70, dos décadas antes de Chiapas y la encantadora sabiduría del subcomandante Marcos. Lo saben largamente los dirigentes gremiales que sufrieron la contradicción entre la espontaneidad del movimiento, su desorden natural, y la propuesta partidaria, siempre al filo del autoritarismo. Y una operación armada es la máxima tentación de orden. Su perfección exige menos creatividad que resolver una crisis política, donde se está obligado a tener en cuenta no ya las fuerzas propias sino las tendencias profundas del movimiento social. No fue en 1973 cuando esa impotencia nos arrastró al holocausto, sino hacia finales de 1975, cuando nuestro tremendismo revolucionarista quedó al desnudo a un costo terrible. En nuestro descargo, cabe alegar que poquísimos dirigentes superaban los 30 años de edad.

Esta historia es, de cabo a rabo, irrepetible. Lo que aquí se ha dicho sólo pretende contribuir a la comprensión de una etapa que todavía se dispersa en los recuerdos individuales de quienes la vivieron y sumar uno más a la diversidad de relatos con que se está construyendo la memoria colectiva.

* *Codirector de la revista "Política, cultura y sociedad en los '70".*

Por Rafael A. Bielsa*

La linterna de tres movimientos

Cuando era un niño sentía devoción por una planta de rosa mosqueta que mi madre cuidaba en el patio trasero de la casa. Por entonces existía una serie de incidentes cotidianos, a los que el progreso urbano dejó atrás. Había sabañones, escarcha en los charcos sobre las veredas, escofinas, flit y palmeta para afrontar las moscas. También existía un molusco gasterópodo terrestre, la babosa, que se comía las rosas. Otros niños hostigaban a las babosas, por distintos motivos. Elegían el método diurno de seguir el hilo de plata que dejaban sobre las lajas, y pocas veces lograban dar con ellas. Por mi parte, me levantaba de madrugada con una linterna "de tres elementos" (otro utensilio que el tiempo se llevó), las buscaba in itinere, y las rociaba con sal fina, que con su propiedad hidrófuga las secaba, y salvaba a mis rosas entrañables de la desaparición.

Cosa rara, pero cuando llegaron los 70, ese desdén por perderme detrás de los laberintos del hilo de plata y la obsesión por identificar el lugar de la babosa formaron parte esencial de mi modo de entender la práctica política. Aun hoy es así. Siento poca consideración, o desinterés, por los que se rinden ante la fascinación de seguir una ruta que no se sabe dónde termina, sólo por el placer de deslumbrarse ante el brillo de azogue, y siento respeto por quienes llaman a las cosas por su nombre hasta encontrarlas, por los que no temen la palabra violencia, delito, exclusión, y hasta son capaces de hablar en su nombre con compromiso afectivo.

Los '70 no son sólo un recuerdo. Para quienes conservamos dentro de nosotros lo que nos hizo internarnos en ellos como lo hicimos,

> **Futuro:** *Los '70 no son sólo un recuerdo, también son un modo de ver el presente, y un atlas para desentrañar el futuro que nos espera.*

también son un modo de ver el presente, y un atlas para desentrañar el futuro que nos espera.

Este país se desbrizna como un pan duro. Las colas frente a los consulados europeos lo muestran gráficamente. Hablaré de los que se van, de los que se quedan, y de lo que quisiera que hiciéramos juntos, esto es, del futuro.

Quienes dejan el país lo hacen llevados de la mano de la desesperanza. Han perdido el sentido de comunidad de destino en lo universal. Sienten que sus vidas y la de sus familias corren peligro si se quedan, la única razón valedera para dejar un país. A cambio de algo impreciso a lo que sólo hace atractivo el color de la esperanza, renuncian a su identidad y se disponen a construir una nueva. Yo no me iría.

En nuestra identidad está el concepto de una sola América, "de Alaska a la Patagonia". En lo más profundo del ser argentino reposa con un hálito de vida, pero aún vivo, el crisol de las razas. Nuestros abuelos soñaron la América, y hay un trágico error en ir a buscar el sueño a Europa, porque –desde la época del capitalismo comercial– está en las venas de Europa despachar, no hospedar. El sueño es aquí.

La idea de globalización no lleva consigo la de "ciudadano del mundo", sino la de que hacen falta dos que sean distintos para bailar un tango. Implica el multilateralismo, el indigenismo, la peculiaridad de lo local. Sólo pensada así puede ser una herramienta apta para articular el continentalismo y el universalismo. Roma existe, y somos la Galia; si un destino tenemos, es que cambien Roma y la Galia.



Estudiantes en la calle durante el Cordobazo contra la dictadura de Juan Carlos Onganía.

Cuando Renán escribía lo que es una nación, recordaba que los conquistados hablaban la lengua de los conquistadores; en 1492 Nebrija decía que siempre la lengua fue compañera del imperio. Los nietos de Clodoveo, de Alarico, de Gondebaudo hablaban "romano". Las concubinas de esos jefes eran latinas, así como las nodrizas de sus hijos. Sin embargo, el hecho de que en Estados Unidos haya 31,7 millones de población hispana (el 11,7 por ciento del total), y la próxima aparición del primer diccionario de spanglish es una luz de esperanza acerca de que Roma puede cambiar. ¿Cómo hacer para que cambie la Galia? Esto supone hablar de los que se quedan.

Comprobar que los objetos cada vez son más pequeños, más baratos, con mayor valor agregado y más "inteligentes" es otra forma de decir que la revolución tecnológica está en su esplendor, y no se avizora la curva de decadencia. No se trata de rechazar el modo de producción de la riqueza. Decir esto, no es lo mismo que decir que hay que leer la realidad exclusivamente en términos de tasas de interés, de humor de los "mercados" o de reverencia frente a los organismos multilaterales de crédito. De lo que se trata es de modificar las maneras de circulación de esa riqueza, porque hay otra realidad.

En el segundo cordón del Gran Buenos Aires viven cuatro millones de argentinos sin acceso a la salud, ni al agua ni a cloacas. Esto es, viven en la baja Edad Media, con un aparato ortopédico contraproducente: el televisor. Millones de excluidos sin tradición de so-

> **Romano:** *Los nietos de Clodoveo, de Alarico, de Gondebaudo hablaban "romano". Las concubinas eran latinas, así como las nodrizas de sus hijos.*

metimiento padecen privaciones que la oferta televisiva agiganta. A diferencia de un habitante de India, que prefiere morir de hambre a comer la vaca sagrada, muchos de estos compatriotas alquilan un revólver 22 y salen a proveerse de un par de zapatillas Nike. Esos argentinos, bolivianos, paraguayos, peruanos no son nuestros enemigos, son nuestros. Son parte de América latina, parte nuestra.

No se puede abordar el delito como la guerrilla de los cautelosos. Tanto la retórica del delito como instrumento de cuestionamiento al orden impuesto cuanto la prédica de meter bala constituyen tergiversaciones terminantes, porque en la realidad son dos modos diferentes de enceguecerse con el mismo hilo de plata que deja la babosa. El policía que mata al adolescente ladrón vive a cuatro cuadras de distancia de su víctima. El desafío es integrar esa desdicha a una nación continentalmente americana.

También Renán sostuvo que lo que caracteriza a un Estado viable es la fusión de las poblaciones que lo componen. Va más allá, incluso: "El olvido, y yo diría el error histórico son factores esenciales en la creación de una nación". Se refiere a sanar las heridas, a no profundizarlas. Por ello es que cuando Ciafardini, en "Masas y teoría revolucionaria II", o "El Pequeño Ciafardini Ilustrado" sostiene que para entender lo que es odio de clase hay que leer a Marx, se equivoca: habrá que leerlo, así como la historia de la revolución mexicana, que no le vendría mal, pero para entender el odio de clase alcanza con ser solidario con los que sufren.

Y esa gesta de integración es la responsabilidad principal de la clase política. La política no puede ser un posgrado moroso de gerencia (con intereses propios) de la tutela de los intereses de unos pocos. La retribución de éxito de la política rumbosa, al ser estatal, hace que la gente vea al Estado como al enemigo, como a la babosa. Hacer la reforma institucional, reducir el gasto de las legislaturas, relegitimar a quienes habrán de ser elegidos por el pueblo, es anunciar a la Nación que los dirigentes están dispuestos a correr la misma suerte que la gente.

Finalmente, está el futuro. ¿Qué es una revolución? Un movimiento político que asume el poder y cambia las estructuras de las relaciones institucionales, económicas y sociales vigentes hasta el momento. De "El Pequeño Ciafardini Ilustrado" se sigue que la única nueva propuesta de cambio estructural que se conoce es el marxismo. La revolución americana que expulsó a los godos, ¿no fue entonces una revolución? ¿Silenciamos como a un pariente impresentable a San Martín porque no era marxista? ¿Todos los movimientos anticoloniales que no eran marxistas no eran revoluciones? ¿Sometemos a Gandhi a un tribunal popular, con el catecismo marxista al alcance de la mano, porque se reunió con Mussolini y no con la dirigencia inglesa, a la que terminaría expulsando para liberar a su pueblo de la esclavitud colonial?

Me cuesta encontrar manifestaciones del marxismo que no se hayan expresado como deformaciones, pero tildar a quien discrepa y denuncia los gulags y el asesinato de la generación de octubre como macartista, esto es, como vigilante, es jerga del más puro terror estalinista. Eso sí, me alegra que Ciafardini carezca del poder de encarcelarme, porque ya sé lo que me esperaría en razón de mi desvarío ideológico.

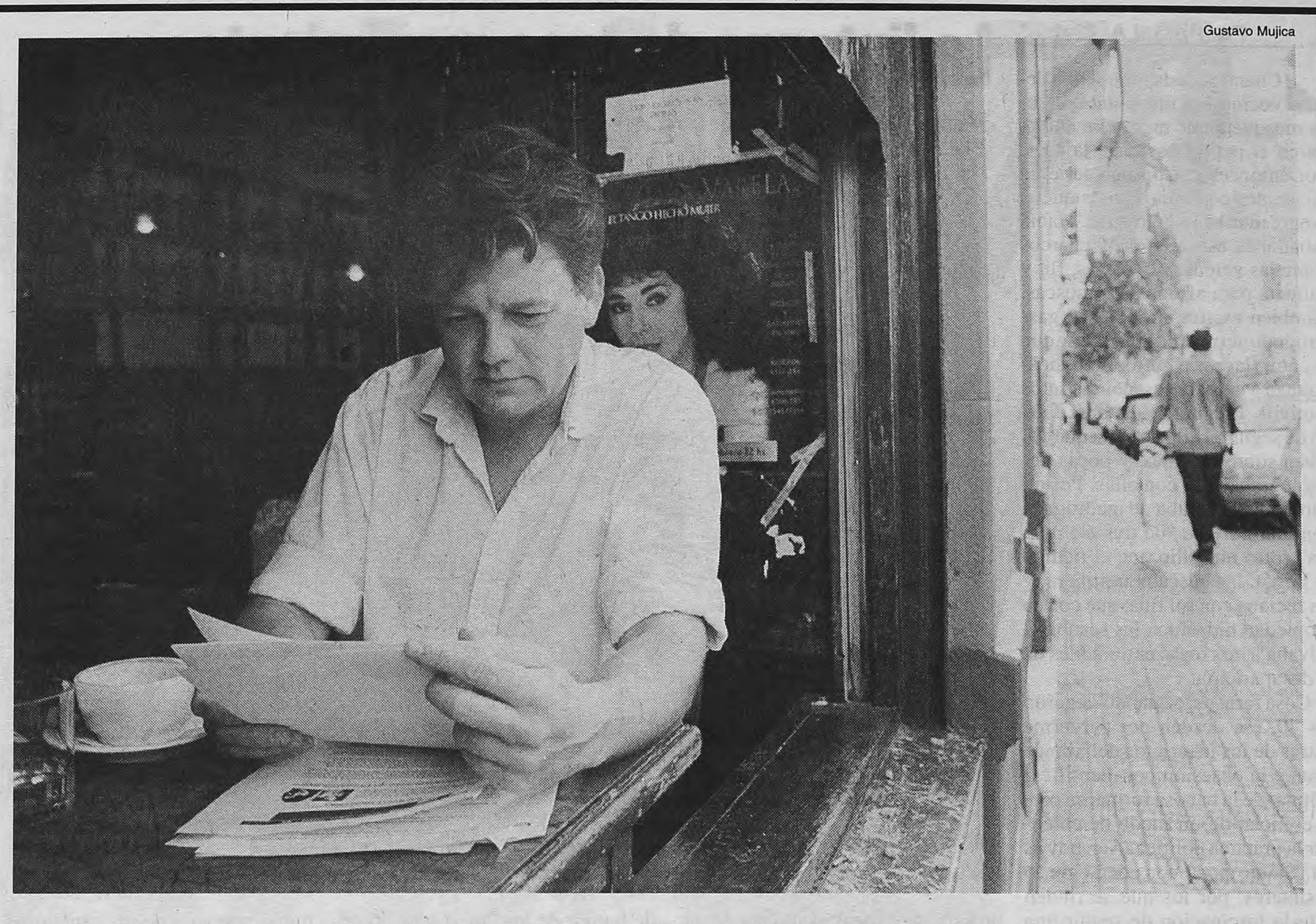
Lo más maravilloso de las luchas populares por el cambio en sus

> **Delito:** *La retórica del delito como instrumento de cuestionamiento al orden impuesto y la prédica de meter bala son tergiversaciones terminantes.*

condiciones de sometimiento es el misterio por el cual, en un momento dado, se reconocen a sí mismas, y salen con la linterna "de tres elementos" a echar sal a la babosa. En esos momentos prodigiosos de una parte considerable de la sociedad, otra parte fuga hacia los paraísos artificiales o fiscales, siguiendo un hilo que parece plata pero que al cabo no es más que baba.

* *Síndico general de la Nación.*

Por Victoria Ginzberg


Gustavo Mujica

WOLFGANG KALECK, ABOGADO EN NUREMBERG

"Queremos abrir una causa por genocidio"

Kaleck es uno de los abogados que impulsa el juicio contra los represores argentinos, que además de militares involucra a directivos de la empresa Mercedes Benz de Argentina.

La Justicia alemana está investigando los delitos contra once ciudadanos de ese país durante la última dictadura argentina y la responsabilidad de los militares y directivos de la empresa Mercedes Benz por la desaparición de trece delegados gremiales. Esta semana la Fiscalía de Nuremberg, a través del consulado, recogió testimonios de media docena de testigos. "Pero desde el comienzo la idea era que no se trataba de casos individuales ni de excesos de unos militares sino de un proyecto político económico y de un crimen contra 30 mil personas", dice el abogado Wolfgang Kaleck, miembro de la Coalición Contra la Impunidad de Alemania. Atendiendo a ese razonamiento, el 31 de marzo, en Berlín, la Coalición pedirá la apertura de una causa por "genocidio" que incluya a todas las víctimas y todos los culpables, tal como se hizo en España. En este reportaje, Kaleck explica las trabas que deben sortear en Alemania para llevar adelante los juicios por los desaparecidos argentinos.

–¿Cómo se vinculó con los juicios sobre desaparecidos argentinos?

–No hay muchos abogados relacionados con Latinoamérica en Alemania. Yo trabajo como penalista y presido una asociación de abogados progresistas, que se llama Asociación de Abogados Republicanos. En 1998 Adolfo Pérez Esquivel, siguiendo el modelo de España, impulsó la fundación de un grupo para abrir los juicios. La idea no fue buscar en Alemania una justicia superior, sino luchar contra la impunidad en España, Italia, Francia y sobre todo en la Argentina. Cada uno lucha en su lugar. Además, el impulso lo han dado los argentinos y no es que la Justicia alemana decidió un día juzgar a los militares. Estamos presionando mucho y hubo que hacer mucho esfuerzo para que la Fiscalía de Nuremberg tomara los casos.

–¿Cuáles son los obstáculos?

–Los fiscales dicen que el obstáculo más grande es la competencia de la Justicia alemana. Por eso empezamos con casos de desaparecidos con pasaporte alemán. En el código alemán existe el principio de la personalidad pasiva que dice que cuando la víctima de un crimen es alemán la Justicia alemana es competente. En el caso de Mercedes Benz, si el victimario es alemán también hay competencia de Alemania. Ahí se aplica el principio de la personalidad activa.

Nazis: ***"Había desaparecidos que no tenían pasaporte alemán porque los nazis les quitaron la ciudadanía a sus padres. Esto causó problemas jurídicos".***

–Tuvieron problemas con las víctimas que eran descendientes de judíos. ¿Cómo solucionaron ese tema?

–Había desaparecidos que no tuvieron pasaporte alemán porque los nazis les quitaron la ciudadanía a sus padres. Esto causó problemas jurídicos pero por la presión de importantes juristas y de una campaña de Amnesty, la Fiscalía decidió tomar los casos. En realidad, dijeron: "No sabemos si somos competentes pero vamos a empezar con las investigaciones".

–¿Quiénes son los acusados en el caso Mercedes Benz?

–Como en los otros casos los militares, que son los autores de los crímenes. Pero incluye a gerentes de la empresa como colaboradores. Hay muchos indicios de que la empresa ayudó a los militares en la represión contra la comisión interna. En total hay 13 sindicalistas desaparecidos de la planta de González Catán. Uno de los gerentes de esa fábrica durante la dictadura, Juan Tasselkraut, está trabajando en la sede de Mercedes Benz en la Av. del Libertador. Es un poco absurdo pero es así. Tiene un cargo en la administración central de Mercedes Benz, es decir de Daimler-Chrysler.

–¿Cuál es la posición de la empresa ante el juicio?

–Primero dijeron "no sabemos nada". Pero la denuncia está en Internet. Después dijeron "si la Justicia alemana quiere algo de nosotros, vamos a responder". En diciembre, la comisión interna de la sede central en Alemania exigió una investigación, pero hasta ahora la empresa no respondió.

–¿De qué se trata la nueva causa que van a presentar en Alemania?

–Desde el comienzo la idea era que no se trata de casos individuales ni de excesos de unos militares sino de un proyecto político económico y de un crimen contra 30 mil personas. Los familiares dijeron siempre que no querían aprovecharse de su privilegio de tener un pasaporte alemán para lograr un poco más de justicia y de verdad. Tuvimos que empezar por casos individuales porque la Justicia alemana no estaba acostumbrada a este tipo de causas. Pero hemos logrado un nivel de trabajo que nos permite presentar una denuncia por crímenes de lesa humanidad y genocidio. Lo vamos a anunciar el 21 de marzo en un coloquio que va a haber en el Parlamento. Queremos mostrarle a la Justicia alemana que no es suficiente investigar algunos casos individuales sino que hay que investigar toda la dimensión de los crímenes.

Empresa: ***"Hay indicios de que la empresa ayudó a los militares en la represión de la comisión interna. Hay 13 sindicalistas desaparecidos".***

–¿Cuál va a ser la base legal de la presentación?

–En este momento las leyes alemanas están cambiando. Se ratificó el estatuto de Roma para la Corte Penal Internacional y por eso hay que reformar el código penal. Se supone que la Justicia alemana va a tener competencia para los crímenes de lesa humanidad, el genocidio y las violaciones al tratado de Ginebra. Igual hay varios argumentos para implantar la competencia: uno es la obligación del derecho internacional que dice que los crímenes de lesa humanidad y el genocidio no son asuntos internos sino que hay una obligación de todos los estados en el mundo de castigarlos. Otro argumento es que Alemania forma parte de la convención contra el genocidio y contra la tortura.

–Es decir que hay argumentos pero ahora necesitan encontrar un Garzón alemán.

–Algo así. Necesitamos un fiscal con motivación, que quiera tomar el caso.

–El consulado está recibiendo testimonios sobre los causas ya abiertas ¿En qué etapa están?

–Están en la etapa de instrucción. Llevan dos años y medio. Eso demuestra que no es que hacemos "click" y la Justicia alemana funciona.

–En Alemania no se juzga en ausencia. ¿Esperan pedir las extradiciones de los militares acusados? (Están imputados Jorge Rafael Videla, Emilio Massera, Carlos Guillermo Suárez Mason y otros cuarenta militares.)

–Sí. Pero aún no sabemos en cuanto tiempo vamos a estar en condiciones de hacerlo. El cónsul debe tomar declaración a 25 personas y luego habrá otra lista de testigos. Cuando lleguen a Alemania los testimonios vamos a pedir algunas órdenes de detención. En el caso del gerente de Mercedes Benz, en las próximas semanas van a ser entrevistados dos testigos importantes y después que estén listos estos testimonios vamos a pedir que se libre la orden de captura contra Tasselkraut.

–La embajada abrió los archivos sobre los desaparecidos. ¿Hubo algún aporte?

–No mucho. El problema es que sólo dejan ver a los familiares sus propios legajos. No se pueden sacar copias ni mostrar a los abogados. No hay una verdadera apertura. En las actas sólo hay una lista de fechas en las que los familiares se entrevistaron con el embajador, el cónsul y también los contactos con el mayor Peirano. (El agente de inteligencia que operaba en la embajada alemana, su verdadero nombre es Españadero.)

–¿Hay alguna repercusión en la sociedad alemana sobre el tema de los desaparecidos a raíz de los juicios?

Genocidio: ***"Hemos logrado un nivel de trabajo que nos permite presentar una denuncia por crímenes de lesa humanidad y genocidio".***

–Estamos bastante contentos porque hemos logrado no sólo acciones jurídicas sino también políticas. Hemos logrado que la sociedad alemana del 2000 y 2001 discuta sobre los crímenes de la dictadura en la Argentina ocurridos 25 años atrás y también sobre las relaciones entre Alemania y Argentina en esa época. Se hicieron varios encuentros, discusiones en las universidades, con funcionarios del gobierno alemán y específicamente conel Ministerio de Justicia. No es tema de "top priority" pero es tema y eso es mucho.

NUEVA MARCHA PARA QUE SEPAREN A LOS POLICIAS

Entre impericias y sospechas

Mientras la familia participaba en una nueva marcha en Miramar, los abogados del Gallo Fernández pedirán la nulidad de las pericias realizadas con muestras de sangre, saliva y piel.

Por Carlos Rodríguez

En una nueva marcha realizada anoche en Miramar para reclamar el esclarecimiento del crimen de Natalia Melmann, la familia de la víctima anticipó que el martes irán al Senado bonaerense para pedir que impulsen "la baja provisoria" de los cinco policías denunciados por su presunta participación, a los que se acusa ahora de "intimidar y vigilar" a los que participan de las protestas. Por su lado, los abogados de Gustavo "El Gallo" Fernández, único detenido, confirmaron a *Página/12* que pedirán la nulidad de las pericias de ADN que se realizan en La Plata, porque las muestras de sangre, saliva y piel de su defendido fueron retiradas "de una forma por lo menos irregular" del interior del sobre lacrado donde se encontraban. Según los abogados Wenceslao Méndez y Martín Ferri, los tres frasquitos –de un total de seis– fueron sacados "rompiendo el sobre, para cerrarlo en forma burda. Es imposible saber si ésas son las muestras".

"Es un argumento falaz, una maniobra que pone en duda la responsabilidad del Gallo Fernández y de las demás personas que pensamos que están involucradas." Gustavo Melmann, padre de la adolescente asesinada en Miramar, desestimó así la denuncia de los abogados. Una fuente cercana a la investigación sostuvo que "ya estaba previsto que las muestras de sangre, saliva y piel fueran enviadas a La Plata", dado que la prueba de ADN no

> **Retirados:** *En la declaración se afirma que los policías deben ser "retirados provisoriamente y mantenidos bajo custodia".*

puede ser realizada, por falta de medios técnicos, por los peritos del Complejo Policial Juan Vucetich de Mar del Plata, donde estaban depositadas las muestras.

Según el relato de los abogados de Fernández –que no fue confirmado ni desmentido oficialmente– "estaban en seis frasquitos distintos, guardados en un sobre lacrado de papel madera. El viernes, comprobamos que el borde inferior del sobre había sido despegado hasta la mitad del ancho, para luego cerrarlo con tres ganchitos de abrochadora", aseguró a este diario el doctor Ferri. "Cuando menos, el procedimiento ha sido desprolijo", estimó el abogado.

Anoche, durante la marcha realizada en Miramar, continuó la firma de un petitorio, patrocinado por la familia Melmann, para requerir al Senado bonaerense que impulse "la baja provisoria" de los cinco policías de Miramar señalados como presuntos partícipes del homicidio, en un escrito presentado en su momento ante el ministro de Seguridad provincial, comisario Ramón Verón. "Ya tenemos cerca de dos mil firmas", afirmó el papá de Natalia, quien anoche estuvo reunido con el titular del bloque del Frepaso, Jorge Sigal, que participó de la movilización.

En la declaración, se afirma que los policías deben ser "retirados provisoriamente y mantenidos bajo custodia" porque existen "serias sospechas de asociaciones ilícitas y de haber realizado actos delictivos contra la integridad física de varios adolescentes, entre ellos Natalia Melmann".

El papá de la víctima sostuvo que tienen "muchos datos nuevos que aportar a la causa", pero aclaró que no lo harán "hasta que se defina el pedido de recusación de los fiscales (Marcos Pagella y Fabián Belén), que han demostrado que no tienen voluntad de investigar" lo que se denomina "la pista policial". En este marco de dudas y sospechas, trascendió que una fiscal federal comenzó una investigación tendiente a establecer la posible vinculación con el crimen de un grupo delictivo dedicado al tráfico de drogas en la noche de Miramar.

DyN



Vecinos de Miramar realizaron ayer una nueva marcha convocada por los padres de Natalia Melmann.
Juntaron firmas para un petitorio a fin de que el Senado bonaerense pida la baja de los policías acusados.

Maltrato en San Luis

Dos jóvenes denunciaron que por lo menos diez policías de San Luis los secuestraron, golpearon y sometieron a vejámenes en un descampado de la capital provincial, para luego ingresarlos legalmente detenidos en una comisaría. Por la denuncia pasaron a disponibilidad cinco de los acusados, un inspector y cuatro oficiales de la comisaría segunda de San Luis. "Nos empezaron a golpear, nos hacían comer yuyos, nos pegaban con los machetes y nos daban patadas, nos tenían como delincuentes", sintetizaron Alberto Fernández, de 23 años, y su amigo, un menor de 17, las dos víctimas del maltrato. Hasta hubo un intento de violación contra uno de ellos.

Accidente en la Ruta 7

Tres personas murieron y otra resultó herida al chocar contra un camión el automóvil Fiat Siena en el que viajaban. El accidente ocurrió en la Ruta Nacional 7, a la altura de la localidad bonaerense de Carmen de Areco. Los tres muertos –dos hombres y una mujer– no habían sido reconocidos porque los cuerpos resultaron "carbonizados", tras incendiarse el vehículo. El cuarto ocupante sufrió quemaduras "en el 70 por ciento de su cuerpo" y estaba "en estado de coma medicamentoso".

A Silvia y a Luis aún les dura la indignación. En la primera entrevista que dan desde que su caso llegó a la Corte, cuentan que a ella nunca le advirtieron que debía tomar ácido fólico como prevención, que no tuvieron atención hasta el tercer mes de embarazo, que quisieron hacerles desistir del reclamo y les sugirieron "arreglarlo en otro lado". "Es espantoso tener que llegar a semejante lugar para terminar con el dolor de una familia", dice Silvia.

Por Mariana Carbajal

Pesa apenas 41 kilos y tiene la mirada triste, apagada. Al principio, apenas se le escucha la voz. Como si no le hubiera quedado energía para hablar, después de la batalla legal de más de dos meses que tuvo que atravesar para conseguir la inducción de un parto prematuro, para poner fin al sufrimiento psicológico de continuar con la gestación de una criatura anencefálica, sin posibilidades de sobrevida. A Silvia Tanus, de 35 años, la pelea en la Justicia le cambió la vida. "Ahora voy a luchar para que ninguna otra mujer tenga que pasar por el mismo sufrimiento, para que sepa que tiene el derecho a elegir si quiere interrumpir el embarazo o llevarlo a término", anunció en un reportaje con *Página/12*, al romper el silencio que mantuvo desde que su caso llegó a los medios. No será su única lucha. Silvia también peleará para que haya campañas de prevención de malformaciones fetales en los hospitales públicos. Su indignación y la de su marido Luis no puede ser mayor: en diez años de diversos tratamientos en el sector público para quedar embarazada nunca nadie le recetó ácido fólico, una vitamina que reduce el riesgo de anencefalia en bebés y habitualmente se prescribe en el sector privado al inicio de la gestación, pero muy raramente en los hospitales. "Eso no me lo voy a olvidar. Fueron cosas que me movieron a emprender esta lucha, para que otras mujeres puedan salvar a sus hijos", afirmó. Ahora, cuando se enteraron de que otra mujer en situación similar presentó un amparo para adelantar el parto –tal como adelantó este diario el pasado jueves– se ofrecieron a acompañarla para sobrellevar una época dura.

Para que el grabador registre sus palabras, hay que ubicarlo muy próximo a su boca. Al principio de la entrevista, Silvia tiene apenas un hilito de voz, tan frágil como su esmirriado cuerpo. Pero su voz se va transformando, es cada vez más enérgica, a medida que recuerda los obstáculos que encontró, primero en la Maternidad Sardá –donde dice que el subdirector la quiso "asustar" para que desistiera de adelantar el alumbramiento– y luego en la Justicia, en particular, en la figura del asesor de incapaces de la Ciudad, Roberto Cabiche, que nunca tuvo en cuenta su padecimiento psicológico. Una mezcla de rabia e impotencia, que le quema en su interior desde hace meses y que a su marido le inyecta los ojos de furia, va subiendo el volumen de la voz de Silvia: "Qué mujer no va a tener un daño psíquico con un problema así, si tiene que seguir con el embarazo hasta los nueve meses. Y no sólo la mujer: también el esposo, los hijos", dice.

Duelo: ***"Es muy duro de sobrellevar. Es como si estuvieras todos los días de tu vida esperando la muerte de tu hijo. Te sentís en un duelo permanente".***

Con las manos atadas

La historia que le tocó protagonizar en los últimos meses muestra mucho más que una batalla legal por el respeto de la autonomía de la mujer a decidir sobre su cuerpo. A lo largo de la entrevista con **Página/12**, la primera que da el matrimonio desde que se conoció su caso, Silvia y Luis revelan las injusticias del sistema de salud, donde hay pacientes de primera y segunda categoría, separados por un abismo que sólo se puede sortear con dinero. "En un principio el ecógrafo privado que nos dio el diagnóstico (de anencefalia) nos dijo que un aborto en un hospital público no se hacía, que íbamos a tener que recurrir a una clínica clandestina si queríamos terminar con el embarazo. Ese día fuimos a la Sardá y nos dijeron que no podían hacer nada, que estaban con las manos atadas, que esto se arreglaba con plata en otro lado o teníamos que esperar al parto", recordó Silvia.

Transcurrió un mes y una semana desde que, finalmente, en la Maternidad Sardá, dependiente del gobierno porteño, cumplieron con un fallo de la Corte Suprema de Justicia y la sometieron a una cesárea para interrumpir su embarazo de siete meses. El 17 de octubre, es decir, tres meses antes del parto, Silvia y Luis se habían enterado del pronóstico terminal de su hijo. Por estos días, la pareja y su hija de 12 años, que viven en un barrio humilde de Ingeniero Budge, se están recuperando anímicamente del cimbronazo. "Estoy pesando 41 kilos. Con todo esto bajé tres y me cuesta mucho volver a subirlos", cuenta ella. Su cara es angulosa y su cintura, diminuta. Tiene los cabellos rubiones y los ojos color miel. Los de Luis, en cambio, son renegridos, como su pelo. Los dos son artesanos del cuero y están juntos hace 16 años. El reportaje transcurre en la sede de la Fundación Unos con Otros, que dirige la abogada Perla Prigoshin, quien los patrocinó legalmente en su camino hacia la Corte.

–¿Qué sintió cuando en la misma Sardá le dijeron que podían interrumpir el embarazo si disponían de dinero para pagar un aborto?

–Sentí impotencia. No por la plata, porque no era el caso. Impotencia por no tener –igual que todas las mamás– el derecho a elegir adelantar el parto o seguir con el embarazo hasta el final. Las leyes nos están obligando a seguir, con semejante dolor, sin tener la opción de elegir.

–¿Usted se empezó a atender en la Sardá desde el inicio del embarazo?

–No, porque cuando fui con la confirmación del embarazo y una ecografía de dos semanas de gestación a pedir un turno con un obstetra, en la mesa de entradas me dijeron que tenía que volver recién a los tres meses de embarazo y, si mientras tanto tenía algún problema, tenía que ir a la guardia.

–¿Es decir, durante los primeros tres meses, si no tiene una urgencia, no se realiza ningún control?

–De ningún tipo. Ni siquiera por la pérdida de peso que sufrí. Yo bajé cuatro kilos en los primeros dos meses por los vómitos. Pero recién nos atendieron cuando llevamos una ecografía de tres meses de gestación.

Exigencia: ***"Creo que la gente tiene que empezar a hacerse respetar, a preguntar, a exigir que en el hospital no la traten mal y que se haga prevención".***

–¿En ese momento, le recetaron ácido fólico?

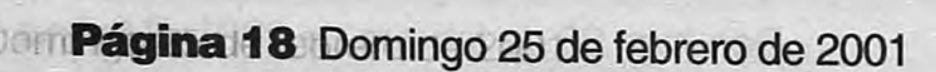
–No, ni en ese momento ni nunca. Por eso también siento mucha impotencia. Nunca en mi vida ningún médico me advirtió que existía la posibilidad de esa malformación (por la anencefalia) o que se podía reducir el riesgo si tomaba ácido fólico. Tampoco estaba al tanto de ese

Los pasos de un camino duro

◆ El 17 de octubre Silvia Tanus y su esposo Luis confirman a través de una ecografía en la Maternidad Sardá que el hijo que esperaban no presentaba desarrollo de masa encefálica ni calota craneana (anencefalia).
◆ El matrimonio pide en el hospital la interrupción del embarazo para poner fin a la situación "altamente traumática" que experimentaban por el hecho de seguir adelante con la gestación de una criatura sin posibilidades de sobrevida. Las autoridades de la Sardá se niegan, sin una autorización judicial.
◆ Silvia Tanus presenta una acción de amparo contra la maternidad "por violación al derecho a la salud y a la integridad física" al negarse a realizar la inducción del parto.
◆ El Comité de Bioética de la Sardá dictamina que el feto tiene "viabilidad nula en la vida extrauterina".
◆ El recurso es rechazado en primera y en segunda instancia.
◆ El caso llega al Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de Buenos Aires y, en un fallo trascendental, la corte porteña autoriza inducir el parto o eventualmente realizar una cesárea, privilegiando la autonomía de la madre sobre su cuerpo.
◆ El asesor de incapaces de la Ciudad, Roberto Cabiche, apela la sentencia. "El hecho de que (el feto) esté enfermo no justifica que se lo saque antes de tiempo para que muera fuera del cuerpo de su madre", sostuvo Cabiche. "Si la madre tiene un problema psíquico, debe atenderla un psicólogo", agregó.
◆ El 30 de diciembre el expediente pasa a la Corte Suprema.
◆ El procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, recomienda al máximo tribunal que se autorice adelantar el alumbramiento. "Ante el altísimo porcentaje de riesgo en el feto, sólo se debe reducir al máximo el riesgo de lesión a la integridad física de la madre", consideró.
◆ El 11 de enero, tras habilitar la feria judicial, la Corte Suprema autoriza por 6 votos a 2 el procedimiento. "Como elemento esencial de esta decisión, se ampara la salud de la madre, cuya estabilidad psicológica –ya afectada por los hechos que hablan por sí mismos– constituye un bien a preservar con la mayor intensidad posible ...", señaló la resolución del máximo tribunal.

POR PRIMERA VEZ
LA CORTE SUPREMA

"Nos dijer
arreglaba co



POR PRIMERA VEZ HABLA LA PAREJA QUE LLEGO A LA CORTE SUPREMA PARA INTERRUMPIR SU EMBARAZO

"Nos dijeron que esto se arreglaba con plata en otro lado"

A Silvia y a Luis aún les dura la indignación. En la primera entrevista que dan desde que su caso llegó a la Corte, cuentan que a ella nunca le advirtieron que debía tomar ácido fólico como prevención, que no tuvieron atención hasta el tercer mes de embarazo, que quisieron hacerles desistir del reclamo y les sugirieron "arreglarlo en otro lado". "Es espantoso tener que llegar a semejante lugar para terminar con el dolor de una familia", dice Silvia.

Ana D'Angelo

Silvia y Luis dicen que ahora quieren luchar "para que ninguna otra mujer tenga que pasar por el mismo sufrimiento".

Por Mariana Carbajal

Pesa apenas 41 kilos y tiene la mirada triste, apagada. Al principio, apenas se le escucha la voz. Como si no le hubiera quedado energía para hablar, después de la batalla legal de más de dos meses que tuvo que atravesar para conseguir la inducción de un parto prematuro, para poner fin al sufrimiento psicológico de continuar con la gestación de una criatura anencefálica, sin posibilidades de sobrevida. A Silvia Tanus, de 35 años, la pelea en la Justicia le cambió la vida. "Ahora voy a luchar para que ninguna otra mujer tenga que pasar por el mismo sufrimiento, para que sepa que tiene el derecho a elegir si quiere interrumpir el embarazo o llevarlo a término", anunció en un reportaje con *Página/12*, al romper el silencio que mantuvo desde que su caso llegó a los medios. No será su única lucha. Silvia también peleará para que haya campañas de prevención de malformaciones fetales en los hospitales públicos. Su indignación y la de su marido Luis no puede ser mayor: en diez años de diversos tratamientos en el sector público para quedar embarazada nunca nadie le recetó ácido fólico, una vitamina que reduce el riesgo de anencefalia en bebés y habitualmente se prescribe en el sector privado al inicio de la gestación, pero muy raramente en los hospitales. "Eso no me lo voy a olvidar. Fueron cosas que me movieron a emprender esta lucha, para que otras mujeres puedan salvar a sus hijos", afirmó. Ahora, cuando se enteraron de que otra mujer en situación similar presentó un amparo para adelantar el parto –tal como adelantó este diario el pasado jueves– se ofrecieron a acompañarla para sobrellevar una época dura.

Para que el grabador registre sus palabras, hay que ubicarlo muy próximo a su boca. Al principio de la entrevista, Silvia tiene apenas un hilito de voz, tan frágil como su esmirriado cuerpo. Pero su voz se va transformando, es cada vez más enérgica, a medida que recuerda los obstáculos que encontró, primero en la Maternidad Sardá –donde dice que el subdirector la quiso "asustar" para que desistiera de adelantar el alumbramiento– y luego en la Justicia, en particular, en la figura del asesor de incapaces de la Ciudad, Roberto Cabiche, que nunca tuvo en cuenta su padecimiento psicológico. Una mezcla de rabia e impotencia, que le quema en su interior desde hace meses y que a su marido le inyecta los ojos de furia, va subiendo el volumen de la voz de Silvia: "Qué mujer no va a tener un daño psíquico con un problema así, si tiene que seguir con el embarazo hasta los nueve meses. Y no sólo la mujer: también el esposo, los hijos", dice.

Duelo: ***"Es muy duro de sobrellevar. Es como si estuvieras todos los días de tu vida esperando la muerte de tu hijo. Te sentís en un duelo permanente".***

Con las manos atadas

La historia que le tocó protagonizar en los últimos meses muestra mucho más que una batalla legal por el respeto de la autonomía de la mujer a decidir sobre su cuerpo. A lo largo de la entrevista con **Página/12**, la primera que da el matrimonio desde que se conoció su caso, Silvia y Luis revelan las injusticias del sistema de salud, donde hay pacientes de primera y segunda categoría, separados por un abismo que sólo se puede sortear con dinero. "En un principio el ecógrafo privado que nos dio el diagnóstico (de anencefalia) nos dijo que un aborto en un hospital público no se hacía, que íbamos a tener que recurrir a una clínica clandestina si queríamos terminar con el embarazo. Ese día fuimos a la Sardá y nos dijeron que no podían hacer nada, que estaban con las manos atadas, que esto se arreglaba con plata en otro lado o teníamos que esperar al parto", recordó Silvia.

Transcurrió un mes y una semana desde que, finalmente, en la Maternidad Sardá, dependiente del gobierno porteño, cumplieron con un fallo de la Corte Suprema de Justicia y la sometieron a una cesárea para interrumpir su embarazo de siete meses. El 17 de octubre, es decir, tres meses antes del parto, Silvia y Luis se habían enterado del pronóstico terminal de su hijo. Por estos días, la pareja y su hija de 12 años, que viven en un barrio humilde de Ingeniero Budge, se están recuperando anímicamente del cimbronazo. "Estoy pesando 41 kilos. Con todo esto bajé tres y me cuesta mucho volver a subirlos", cuenta ella. Su cara es angulosa y su cintura, diminuta. Tiene los cabellos rubiones y los ojos color miel. Los de Luis, en cambio, son renegridos, como su pelo. Los dos son artesanos del cuero y están juntos hace 16 años. El reportaje transcurre en la sede de la Fundación Unos con Otros, que dirige la abogada Perla Prigoshin, quien los patrocinó legalmente en su camino hacia la Corte.

–¿Qué sintió cuando en la misma Sardá le dijeron que podían interrumpir el embarazo si disponían de dinero para pagar un aborto?

–Sentí impotencia. No por la plata, porque no era el caso. Impotencia por no tener –igual que todas las mamás– el derecho a elegir adelantar el parto o seguir con el embarazo hasta el final. Las leyes nos están obligando a seguir, con semejante dolor, sin tener la opción de elegir.

–¿Usted se empezó a atender en la Sardá desde el inicio del embarazo?

–No, porque cuando fui con la confirmación del embarazo y una ecografía de dos semanas de gestación a pedir un turno con un obstetra, en la mesa de entradas me dijeron que tenía que volver recién a los tres meses de embarazo y, si mientras tanto tenía algún problema, tenía que ir a la guardia.

–¿Es decir, durante los primeros tres meses, si no tiene una urgencia, no se realiza ningún control?

–De ningún tipo. Ni siquiera por la pérdida de peso que sufrí. Yo bajé cuatro kilos en los primeros dos meses por los vómitos. Pero recién nos atendieron cuando llevamos una ecografía de tres meses de gestación.

Exigencia: ***"Creo que la gente tiene que empezar a hacerse respetar, a preguntar, a exigir que en el hospital no la traten mal y que se haga prevención".***

–¿En ese momento, le recetaron ácido fólico?

–No, ni en ese momento ni nunca. Por eso también siento mucha impotencia. Nunca en mi vida ningún médico me advirtió que existía la posibilidad de esa malformación (por la anencefalia) o que se podía reducir el riesgo si tomaba ácido fólico. Tampoco estaba al tanto de ese tema ninguna mujer que yo conozco. Y lo más indignante es que todos los médicos lo saben. Yo hace años que me atiendo a nivel ginecológico en dos centros dependientes del Hospital Santojanni y desde hace diez que estoy tratando de engordar para poder quedar embarazada, es decir, los médicos sabían que quería quedar embarazada y ninguno me advirtió sobre la importancia del ácido fólico.

A esta altura de la entrevista, Silvia ya perdió su hilito de voz. La indignación le brota por los poros. Luis, a su lado, va subiendo de temperatura, e interviene:

–En la Sardá no te advierten de nada, pero tienen un equipo interdisciplinario de seguimiento, de psicólogos y médicos, que trabaja con las familias en casos de embarazos incompatibles con la vida. El día que fuimos a recibir asesoramiento había otras cuatro parejas en situaciones similares.

–Y cómo te van a advertir si no te atienden antes de los tres meses –repite Silvia.

La abogada Prigoshin, testigo de la charla, ofrece café y agua. La secundan otras dos profesionales de la fundación, que acompañaron a Silvia y a Luis en su batalla legal: la psicóloga Alicia Costa, coordinadora del Equipo de Salud Mental de la fundación, y la abogada de familia Roxana Varone.

Terreno fangoso

–El Comité de Etica de la Sardá fue muy claro cuando analizó el caso de ustedes: señaló que el feto tenía "viabilidad nula en la vida extrauternia". Sin embargo, las autoridades de la maternidad les exigieron una autorización de la Justicia para adelantar el parto.

–Según ellos, podían meterse en problemas. Pero algo no anda bien, porque la propia Justicia después dijo que los médicos podrían haberresuelto el tema sin mandarnos a los tribunales. Qué mujer no va a tener un daño psíquico con un problema así, si tiene que seguir con el embarazo hasta los nueve meses. Y no sólo la mujer: también el esposo, y los hijos.

Defensa: ***"¿Qué es lo que están defendiendo? ¿Un mes más de la vida de un bebé que está condenado a muerte? Deberían ocuparse de prevenir un montón de anomalías".***

–Silvia, ¿cómo vivió ese momento?

–Las palabras son duras, porque es muy triste la situación. Estás esperando que se te muera un hijo, un hijo que no vas a conocer, que estuviste esperando. No estás esperando que se te seque una planta... Es muy duro de sobrellevar. Es como si estuvieras todos los días de tu vida esperando la muerte de tu hijo. Te sentís en un duelo permanente. El dolor de una madre nadie lo puede imaginar si no vivió algo así... Tal vez lo pueda imaginar, pero sentir, no lo puede sentir nadie. Entonces, es muy injusto que los señores voten leyes que a ellos no los afectan. ¿Quién decidió las leyes? No fue una mujer que vivió una situación similar a la que tuve que vivir yo. Hay un montón de cosas que están mal hechas.

–Nosotros queríamos una solución rápida, para cortar al sufrimiento de tener un bebé que iba a fallecer inevitablemente –acota Luis.

Cuando recibieron la negativa en forma verbal, el matrimonio elevó un pedido por escrito al director de la maternidad. Después los recibió el subdirector de la Sardá, Ricardo Illia, médico obstetra, especializado en embarazos de alto riesgo. Al salir de la reunión, Luis estaba desencajado. Su esposa lloraba de impotencia y repetía: "La Justicia no es para los pobres".

A Silvia, las palabras de Illia le quedaron bien grabadas:

–Me dijo que estábamos pisando "terreno fangoso", que no sabíamos dónde nos metíamos. Cuando le pregunté a qué se refería con eso, me dijo que si adelantaba el parto podía tener una ruptura de útero. Sentimos que nos quiso asustar. Yo me di cuenta de eso, porque hasta ese momento ningún médico me había dicho que corría semejante riesgo. Lo más grave es que lo dijo el subdirector, de quien uno espera buenos ejemplos.

–También dijo que si llevábamos la orden judicial él se podía negar, que estaba en su derecho –agrega Luis.

Pero Illia –recordó el matrimonio– cambió de actitud, el 27 de noviembre, durante la audiencia convocada por la Cámara de Apelaciones, para escuchar a las partes involucradas, luego de que en primera instancia, el Juzgado en lo Contencioso Administrativo N° 7 rechazara el recurso de amparo que había presentado la pareja para acceder a la inducción del parto. Silvia lo recordó con estas palabras:

–En la audiencia, una de las cosas que Illia dejó claras –porque se lo preguntaron directamente los camaristas– fue que no había ninguna diferencia de riesgo para la madre por el hecho de adelantar el parto. Esto era distinto de lo que nos había dicho antes. Además, aclaró que en la mayoría de los otros países del mundo (ese procedimiento) está autorizado; en cambio, acá no.

Sin campañas ni prevención

–¿Qué pensaba mientras esperaba una respuesta final de la Justicia a su pedido?

–Siempre sentí impotencia. Es espantoso que se tenga que llegar a semejante lugar para terminar con el dolor de una familia. Es espantoso saber que tenés que esperar que alguien te diga que sí o que no, señalándote con el dedo, para terminar con tu sufrimiento. ¿Quién es el dueño del dolor de los demás?

–¿Cómo le cayó la postura del asesor de incapaces que consideró que debía llegar a término el embarazo para permitirle al feto disfrutar del útero materno hasta último momento?

–Muy mal. En la audiencia le dije: por todos los bebés que sufren esto se tendría que haber ocupado antes. ¿Dónde está la prevención, que yo no la vi en ningún lado? Mi bebé se iba a morir igual. ¿Por qué nunca hubo una campaña masiva para recomendar que se tome ácido fólico? ¿Por qué en ningún hospital hay ningún afiche? ¿Qué es lo que están defendiendo? ¿Unmes más de la vida de un bebé que está condenado a muerte? Deberían ocuparse de prevenir un montón de anomalías o malformaciones que pueden tener los bebés antes de que los casos lleguen a la Justicia.

–¿Esperaba el fallo de la Corte Suprema?

–Yo no tenía muchas esperanzas. No lo veía al país preparado para un fallo favorable. Antes de nuestro caso, evidentemente, todo el mundo se calló la boca porque si no me hubiera enterado. Después del mío, conocí un montón. Entonces, se han callado los médicos, las mamás con su dolor, se calló todo el mundo. A partir del fallo se abre la posibilidad de que otras mujeres tengan el derecho de luchar para adelantar el parto si así lo deciden.

Error: ***"Algo no anda bien, porque la propia Justicia después dijo que los médicos podrían haber resuelto el tema sin mandarnos a los tribunales".***

–¿Qué cambió en su vida después de la sentencia?

–Me convencí de que hay que luchar por las cosas. No es que no pensara así, pero nunca hice nada. Creo que la gente tiene que empezar a hacerse respetar, a preguntar, a exigir que en el hospital no la traten mal y que se haga prevención de malformaciones, que den ácido fólico. Pero hay que luchar, si uno no lucha por sus derechos no va a cambiar nada, ni para uno, ni para sus hijos. Quizás si alguien hubiera hecho algo antes (en un caso de anencefalia), a mí no me hubiera pasado. Y eso me va a quedar grabado para siempre: si alguien hubiera hecho algo antes, yo hubiera estado advertida. No me lo voy a olvidar. Y es lo que me mueve ahora a emprender esta lucha, para que otras mujeres puedan salvar a sus hijos.

Los pasos de un camino duro

- El 17 de octubre Silvia Tanus y su esposo Luis confirman a través de una ecografía en la Maternidad Sardá que el hijo que esperaban no presentaba desarrollo de masa encefálica ni calota craneana (anencefalia).
- El matrimonio pide en el hospital la interrupción del embarazo para poner fin a la situación "altamente traumática" que experimentaban por el hecho de seguir adelante con la gestación de una criatura sin posibilidades de sobrevida. Las autoridades de la Sardá se niegan, sin una autorización judicial.
- Silvia Tanus presenta una acción de amparo contra la maternidad "por violación al derecho a la salud y a la integridad física" al negarse a realizar la inducción del parto.
- El Comité de Bioética de la Sardá dictamina que el feto tiene "viabilidad nula en la vida extrauterina".
- El recurso es rechazado en primera y en segunda instancia.
- El caso llega al Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de Buenos Aires y, en un fallo trascendental, la corte porteña autoriza inducir el parto o eventualmente realizar una cesárea, privilegiando la autonomía de la madre sobre su cuerpo.
- El asesor de incapaces de la Ciudad, Roberto Cabiche, apela la sentencia. "El hecho de que (el feto) esté enfermo no justifica que se lo saque antes de tiempo para que muera fuera del cuerpo de su madre", sostuvo Cabiche. "Si la madre tiene un problema psíquico, debe atenderla un psicólogo", agregó.
- El 30 de diciembre el expediente pasa a la Corte Suprema.
- El procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, recomienda al máximo tribunal que se autorice adelantar el alumbramiento. "Ante el altísimo porcentaje de riesgo en el feto, sólo se debe reducir al máximo el riesgo de lesión a la integridad física de la madre", consideró.
- El 11 de enero, tras habilitar la feria judicial, la Corte Suprema autoriza por 6 votos a 2 el procedimiento. "Como elemento esencial de esta decisión, se ampara la salud de la madre, cuya estabilidad psicológica -ya afectada por los hechos que hablan por sí mismos– constituye un bien a preservar con la mayor intensidad posible ...", señaló la resolución del máximo tribunal.

"El médico no es el mismo"

–Es llamativo que no le hayan recetado nunca ácido fólico. En la consulta privada, en general, es lo primero que le recetan a las embarazadas.

Silvia: –Lo que pasa es que el mismo médico no es el mismo cuando está en su consultorio privado que en el hospital público. Son otros los seres humanos que van al consultorio privado que el que va al hospital público. El que va al hospital público no siente, no escucha, no le duele nada. ¿Entendés? Por ejemplo, cuando te vas a hacer una ecografía no dejan pasar nunca al marido.

Luis: –Cuando ya sabíamos cómo venía el bebé, y le iban a hacer una ecografía en la Sardá, yo le expliqué al médico el diagnóstico y no hubo caso. Me dijo: "Si te dejo pasar a vos, tengo que dejar pasar a todos los padres".

Silvia: –Yo estaba muy mal y necesitaba que él pasara conmigo. Parece que en el hospital público los papás no tienen derecho a ver a su bebé –sigue Silvia.

Luis: –En cambio, si vas a un consultorio privado, no sólo te dejan entrar y mirar, sino que te filman la ecografía. La diferencia son sólo veinte pesos.

Ana D'Angelo



Silvia y Luis dicen que ahora quieren luchar "para que ninguna otra mujer tenga que pasar por el mismo sufrimiento".

Z HABLA LA PAREJA QUE LLEGO A
A PARA INTERRUMPIR SU EMBARAZO

ron que esto se
n plata en otro lado"

tema ninguna mujer que yo conozco. Y lo más indignante es que todos los médicos lo saben. Yo hace años que me atiendo a nivel ginecológico en dos centros dependientes del Hospital Santojanni y desde hace diez que estoy tratando de engordar para poder quedar embarazada, es decir, los médicos sabían que quería quedar embarazada y ninguno me advirtió sobre la importancia del ácido fólico.

A esta altura de la entrevista, Silvia ya perdió su hilito de voz. La indignación le brota por los poros. Luis, a su lado, va subiendo de temperatura, e interviene:

–En la Sardá no te advierten de nada, pero tienen un equipo interdisciplinario de seguimiento, de psicólogos y médicos, que trabaja con las familias en casos de embarazos incompatibles con la vida. El día que fuimos a recibir asesoramiento había otras cuatro parejas en situaciones similares.

–Y cómo te van a advertir si no te atienden antes de los tres meses –repite Silvia.

La abogada Prigoshin, testigo de la charla, ofrece café y agua. La secundan otras dos profesionales de la fundación, que acompañaron a Silvia y a Luis en su batalla legal: la psicóloga Alicia Costa, coordinadora del Equipo de Salud Mental de la fundación, y la abogada de familia Roxana Varone.

Terreno fangoso

–El Comité de Etica de la Sardá fue muy claro cuando analizó el caso de ustedes: señaló que el feto tenía "viabilidad nula en la vida extrauterna". Sin embargo, las autoridades de la maternidad les exigieron una autorización de la Justicia para adelantar el parto.

–Según ellos, podían meterse en problemas. Pero algo no anda bien,

> **Defensa:** *"¿Qué es lo que están defendiendo? ¿Un mes más de la vida de un bebé que está condenado a muerte? Deberían ocuparse de prevenir un montón de anomalías".*

porque la propia Justicia después dijo que los médicos podrían haberresuelto el tema sin mandarnos a los tribunales. Qué mujer no va a tener un daño psíquico con un problema así, si tiene que seguir con el embarazo hasta los nueve meses. Y no sólo la mujer: también el esposo, y los hijos.

–Silvia, ¿cómo vivió ese momento?

–Las palabras son duras, porque es muy triste la situación. Estás esperando que se te muera un hijo, un hijo que no vas a conocer, que estuviste esperando. No estás esperando que se te seque una planta... Es muy duro de sobrellevar. Es como si estuvieras todos los días de tu vida esperando la muerte de tu hijo. Te sentís en un duelo permanente. El dolor de una madre nadie lo puede imaginar si no vivió algo así... Tal vez lo pueda imaginar, pero sentir, no lo puede sentir nadie. Entonces, es muy injusto que los señores voten leyes que a ellos no los afectan. ¿Quién decidió las leyes? No fue una mujer que vivió una situación similar a la que tuve que vivir yo. Hay un montón de cosas que están mal hechas.

–Nosotros queríamos una solución rápida, para cortar al sufrimiento de tener un bebé que iba a fallecer inevitablemente –acota Luis.

Cuando recibieron la negativa en forma verbal, el matrimonio elevó un pedido por escrito al director de la maternidad. Después los recibió el subdirector de la Sardá, Ricardo Illia, médico obstetra, especializado en embarazos de alto riesgo. Al salir de la reunión, Luis estaba desencajado. Su esposa lloraba de impotencia y repetía: "La Justicia no es para los pobres".

A Silvia, las palabras de Illia le quedaron bien grabadas:

–Me dijo que estábamos pisando "terreno fangoso", que no sabíamos dónde nos metíamos. Cuando le pregunté a qué se refería con eso, me dijo que si adelantaba el parto podía tener una ruptura de útero. Sentimos que nos quiso asustar. Yo me di cuenta de eso, porque hasta ese momento ningún médico me había dicho que corría semejante riesgo. Lo más grave es que lo dijo el subdirector, de quien uno espera buenos ejemplos.

–También dijo que si llevábamos la orden judicial él se podía negar, que estaba en su derecho –agrega Luis.

Pero Illia –recordó el matrimonio– cambió de actitud, el 27 de noviembre, durante la audiencia convocada por la Cámara de Apelaciones, para escuchar a las partes involucradas, luego de que en primera instancia, el Juzgado en lo Contencioso Administrativo Nº 7 rechazara el recurso de amparo que había presentado la pareja para acceder a la inducción del parto. Silvia lo recordó con estas palabras:

–En la audiencia, una de las cosas que Illia dejó claras –porque se lo preguntaron directamente los camaristas– fue que no había ninguna diferencia de riesgo para la madre por el hecho de adelantar el parto. Esto era distinto de lo que nos había dicho antes. Además, aclaró que en la mayoría de los otros países del mundo (ese procedimiento) está autorizado; en cambio, acá no.

Sin campañas ni prevención

–¿Qué pensaba mientras esperaba una respuesta final de la Justicia a su pedido?

–Siempre sentí impotencia. Es espantoso que se tenga que llegar a semejante lugar para terminar con el dolor de una familia. Es espantoso saber que tenés que esperar que alguien te diga que sí o que no, señalándote con el dedo, para terminar con tu sufrimiento. ¿Quién es el dueño del dolor de los demás?

–¿Cómo le cayó la postura del asesor de incapaces que consideró que debía llegar a término el embarazo para permitirle al feto disfrutar del útero materno hasta último momento?

–Muy mal. En la audiencia le dije: por todos los bebés que sufren esto se tendría que haber ocupado antes. ¿Dónde está la prevención, que yo no la vi en ningún lado? Mi bebé se iba a morir igual. ¿Por qué nunca hubo una campaña masiva para recomendar que se tome ácido fólico? ¿Por qué en ningún hospital hay ningún afiche? ¿Qué es lo que están defendiendo? ¿Unmes más de la vida de un bebé que está condenado a muerte? Deberían ocuparse de prevenir un montón de anomalías o malformaciones que pueden tener los bebés antes de que los casos lleguen a la Justicia.

–¿Esperaba el fallo de la Corte Suprema?

–Yo no tenía muchas esperanzas. No lo veía al país preparado para un

> **Error:** *"Algo no anda bien, porque la propia Justicia después dijo que los médicos podrían haber resuelto el tema sin mandarnos a los tribunales".*

fallo favorable. Antes de nuestro caso, evidentemente, todo el mundo se calló la boca porque si no me hubiera enterado. Después del mío, conocí un montón. Entonces, se han callado los médicos, las mamás con su dolor, se calló todo el mundo. A partir del fallo se abre la posibilidad de que otras mujeres tengan el derecho de luchar para adelantar el parto si así lo deciden.

–¿Qué cambió en su vida después de la sentencia?

–Me convencí de que hay que luchar por las cosas. No es que no pensara así, pero nunca hice nada. Creo que la gente tiene que empezar a hacerse respetar, a preguntar, a exigir que en el hospital no la traten mal y que se haga prevención de malformaciones, que den ácido fólico. Pero hay que luchar, si uno no lucha por sus derechos no va a cambiar nada, ni para uno, ni para sus hijos. Quizás si alguien hubiera hecho algo antes (en un caso de anencefalia), a mí no me hubiera pasado. Y eso me va a quedar grabado para siempre: si alguien hubiera hecho algo antes, yo hubiera estado advertida. No me lo voy a olvidar. Y es lo que me mueve ahora a emprender esta lucha, para que otras mujeres puedan salvar a sus hijos.

"El médico no es el mismo"

–Es llamativo que no le hayan recetado nunca ácido fólico. En la consulta privada, en general, es lo primero que le recetan a las embarazadas.

Silvia: –Lo que pasa es que el mismo médico no es el mismo cuando está en su consultorio privado que en el hospital público. Son otros los seres humanos que van al consultorio privado que el que va al hospital público. El que va al hospital público no siente, no escucha, no le duele nada. ¿Entendés? Por ejemplo, cuando te vas a hacer una ecografía no dejan pasar nunca al marido.

Luis: –Cuando ya sabíamos cómo venía el bebé, y le iban a hacer una ecografía en la Sardá, yo le expliqué al médico el diagnóstico y no hubo caso. Me dijo: "Si te dejo pasar a vos, tengo que dejar pasar a todos los padres".

Silvia: –Yo estaba muy mal y necesitaba que él pasara conmigo. Parece que en el hospital público los papás no tienen derecho a ver a su bebé –sigue Silvia.

Luis: –En cambio, si vas a un consultorio privado, no sólo te dejan entrar y mirar, sino que te filman la ecografía. La diferencia son sólo veinte pesos.

John Le Carré pasa de los espías a los laboratorios

El escritor británico, famoso por sus novelas de espionaje ambientadas en plena Guerra Fría, publicará un libro de ficción con el trasfondo del negocio farmacéutico. En un artículo sintetizó su propia investigación.



John Le Carré, autor de la nueva novela “El Gran Farma”.
“Una hipocresía rampante, corrupción y avaricia.”

Experimentos con niños del Tercer Mundo. Donaciones de medicamentos vencidos. Sanciones comerciales contra países que producen fármacos más baratos. Pagos a profesionales que recetan medicinas de la compañía. La industria farmacéutica está bajo la lupa. El escritor inglés John Le Carré, famoso por sus novelas de espionaje, dedicó su último libro, *El Gran Farma* –de próxima aparición en España–, a demostrar lo que él llama “el gobierno de las grandes corporaciones económicas”. “Como argumento para mi última novela, me pareció que el ejemplo más elocuente de todos los crímenes del capitalismo salvaje lo ofrecía la industria farmacéutica”, explicó en un reciente reportaje.

Ayer, además, como para darle credibilidad, el diario *The Washington Post* denunció que un laboratorio norteamericano de Pennsylvania quiere probar los efectos de una droga utilizando como “conejillos” a niños de América latina.

Para realizar su libro, Le Carré investigó las prácticas comerciales de los laboratorios de Estados Unidos y Europa Occidental. Luego de varios meses de estudio, contó en un trabajo publicado por el diario *El País* que descubrió el “lado oscuro” de las multinacionales farmacéuticas, “alimentado por inmensas cantidades de dinero, una hipocresía rampante, corrupción y avaricia”.

En la misma línea que el artículo que reveló el caso de los laboratorios Discovery, el novelista británico descubrió, apenas unos días después de comenzar su investigación, la realidad de los “voluntarios” del Tercer Mundo. “Son conejos de Indias baratos, su papel es el de experimentar fármacos cuyas pruebas no se han aprobado todavía en los Estados Unidos, y que ellos no podrán jamás comprar. Incluso aunque las pruebas den –que está por verse– resultados razonablemente seguros.”

Según la organización no gubernamental Public Citizen, el laboratorio norteamericano Discovery quiere probar la droga Surfaxin –utilizada para prevenir el síndrome del estrés respiratorio, una enfermedad que ataca a los bebés– con niños de Bolivia, Ecuador, México y Perú. Ese tipo de experimentos están prohibidos por Washington pero, claro, hay también una cuestión de números sobrevolando el tema. En su trabajo previo para el *El Gran Farma*, Le Carré pudo obtener datos de peso. “Los voluntarios resultan caros. En Estados Unidos cuesta una media de 10.000 dólares por paciente realizar una prueba clínica, en Rusia cuesta 3000 dólares, y en las regiones más pobres del mundo, todavía menos.”

Tercer Mundo: ***“Son conejos de Indias baratos, para experimentar fármacos cuyas pruebas no se han aprobado todavía en los Estados Unidos”.***

A pesar de las quejas, las denuncias y las acusaciones de falta de ética, Robert Capetola, el titular de la empresa estadounidense, intentó explicar su proyecto, que implica tratar a un grupo de niños gravemente enfermos con placebo, una sustancia que no produce efecto alguno. Lo hizo utilizando una frase llena de cinismo: “En algunos hospitales pobres de Latinoamérica los niños que padecen una enfermedad pulmonar no tienen acceso a medicamentos existentes y no quedarían peor con un tratamiento con placebos”. Esa respuesta podría ser una muestra del tipo de prácticas que hoy abundan entre las grandes corporaciones farmacéuticas.

En relación con el virus del HIV, por ejemplo, las políticas de los más grandes laboratorios del mundo no han sido para nada solidarias. Tal como se encarga de recordarlo Le Carré, los antirretrovíricos como el AZT fueron descubiertos, en su mayor parte, gracias a “proyectos de investigación financiados con fondos públicos”. Apenas las compañías farmacéuticas se hicieron cargo de la comercialización, el precio de esos remedios subió a lo que las multinacionales creyeron que el mercado occidental podía pagar: entre 12.000 y 15.000 dólares anuales. “Se asignó un precio y Occidente, en general, se lo tragó. Nadie dijo que era un abuso de confianza en gran escala.”

Pero eso no es todo. Las “donaciones caritativas” de los laboratorios trasnacionales también son, según el estudio del escritor inglés, un instrumento de manipulación financiera. Según Le Carré, la costumbre de “librarse de medicamentos inadecuados o pasados de fecha” tiene como objetivo, en realidad, “quitarse de encima las reservas imposibles de vender, evitar los costos de la destrucción y obtener beneficios fiscales”.

Le Carré se dedicó, además, a investigar la “corrupción consciente y sistemática de la profesión médica”. Según él, la industria de los remedios “está invirtiendo una fortuna en influir, contratar y comprar las opiniones científicas” y, a veces, hasta recurre a acciones del más puro estilo mafioso. “En Portugal, hace poco, un empleado del gigante farmacéutico alemán Bayer dio a la prensa los nombres de 2500 médicos a los que, aseguraba, se les pagaba para que recetasen fármacos de la compañía. Se llama Pequito. A pesar de la protección de la policía, ha sido apuñalado dos veces en el curso de dos meses. Tras el segundo ataque, necesitó 70 puntos.”

Ricardo M. de Rituerto *
Desde Chicago

El virus del sida vuelve a cabalgar con fuerza entre los gays de San Francisco, el patrón que marca la tendencia en el estilo de vida de los homosexuales en todo el mundo. La incidencia de la infección por el virus del sida, o VIH, se ha más que duplicado desde 1997, cuando se alcanzó la tasa más baja de personas afectadas. De representar el 1,04 por ciento de los nuevos casos de infección de hace cuatro años se ha pasado al 2,2 por ciento. Las cifras se disparan entre los gays que se inyectan droga por vía intravenosa: del 1,99 por ciento al 4,6 por ciento. Los epidemiólogos atribuyen el fenómeno a la publicidad sobre los engañosos buenos resultados de los tratamientos combinados, que hacen creer que la enfermedad está prácticamente vencida y se puede volver a las conductas de riesgo.

Hace unos años, contagiarse por el virus del sida equivalía a una inmediata sentencia de muerte. Hoy, los tratamientos médicos y los cócteles de fármacos han creado la impresión de que el sida es ya una enfermedad crónica con la que se puede llevar una vida normal, larga y saludable, imagen en muchas ocasiones sostenida con anuncios publicitarios en los que bellos ejemplares masculinos parecen vivir sin problemas con el virus o la propia enfermedad. Esa mezcla de relativa seguridad, una supervivencia más larga y el hastío por las prolongadas cautelas se han convertido en un cóctel fatal.

La amenaza ha sido descubierta en la compilación de datos de dos docenas de estudios realizados por la Universidad de California en San Francisco (UCSF) entre 10.000 homosexuales. En la ciudad del Golden Gate viven unos 47.000 gays, de los que alrededor de 10.000 están infectados por el virus.

La investigación estima que el 2,2 por ciento de los 37.000 hombres sanos, unos 814, se verá afectado este año por el virus. La cifra de nuevos infectados está muy por debajo de las que se producían en los años setenta y ochenta, cuando se diagnosticaban miles de nuevos casos cada año, pero muy por encima de donde se creía estar y, sobre todo, marca un preocupante cambio de tendencia. Hace cuatro años, la infección sólo alcanzó al 1,04 por ciento de los homosexuales.

Miedo: ***“Lo que agrava el problema es que la gente está menos preocupada por infectarse. No hay tanto miedo como cuando contraer el sida equivalía a una pena de muerte”.***

El 80 por ciento de los casos de sida está contenido en la comunidad gay de la ciudad. “La gente prefiere no hablar de cosas difíciles y no tomar precauciones si cree que tiene a mano fármacos que los pueden ayudar”, explica Tom Coates, director del Instituto de Investigación del Sida de la UCSF, seropositivo desde 1985 y uno de los autores del trabajo. “La idea que los gays tienen de su liberación es poder mantener relaciones sexuales con quien quieran. Es

EL VIH VUELVE A AUMENTAR ENTRE LOS GAYS DE SAN FRANCISCO

La falsa ilusión de los cócteles

El contagio del VIH se duplicó desde 1997 en esa comunidad gay, patrón del estilo de vida de otros grupos homosexuales. Allí vuelven a asumirse conductas de riesgo porque muchos creen que, gracias a los avances en los tratamientos combinados, el sida ya fue derrotado.

romper barreras morales. Pero eso conlleva riesgos letales y a la comunidad gay le resulta muy duro aceptarlo", añade.

Los responsables de la lucha contra el sida están sobrecogidos e intentan explicarse el fenómeno. "Como las nuevas terapias permiten a los afectados por el sida vivir más tiempo, crece la población con riesgo de extender la infección", manifiesta Sandy Schwarcz, responsable del servicio de control del sida del Departamento de Salud Pública de San Francisco a *Los Angeles Times*. "Pero lo que agrava el problema es que la gente está menos preocupada por infectarse. No hay tanto miedo como cuando contraer el sida equivalía a una pena de muerte. Ven a personas con sida que llevan vidas aparentemente normales y bajan la guardia en las prácticas de sexo seguro".

Willi McFarland, director de la unidad de seroepidemiología del mismo Departamento de Salud Pública, confirma que los homosexuales están bajando la guardia. En las encuestas, los entrevistados reconocen "que están teniendo más relaciones sexuales con gente que saben que tiene el sida y con gente de la que no saben nada". Steven Tierney, jefe de los servicios municipales de prevención contra el virus, y Coates hablan también de un cierto cansancio psicológico: "La gente ha seguido prácticas de sexo seguro durante mucho tiempo y se ha hartado". Ir más allá de las barreras morales supone en este caso negarse a reconocer las barreras sanitarias.

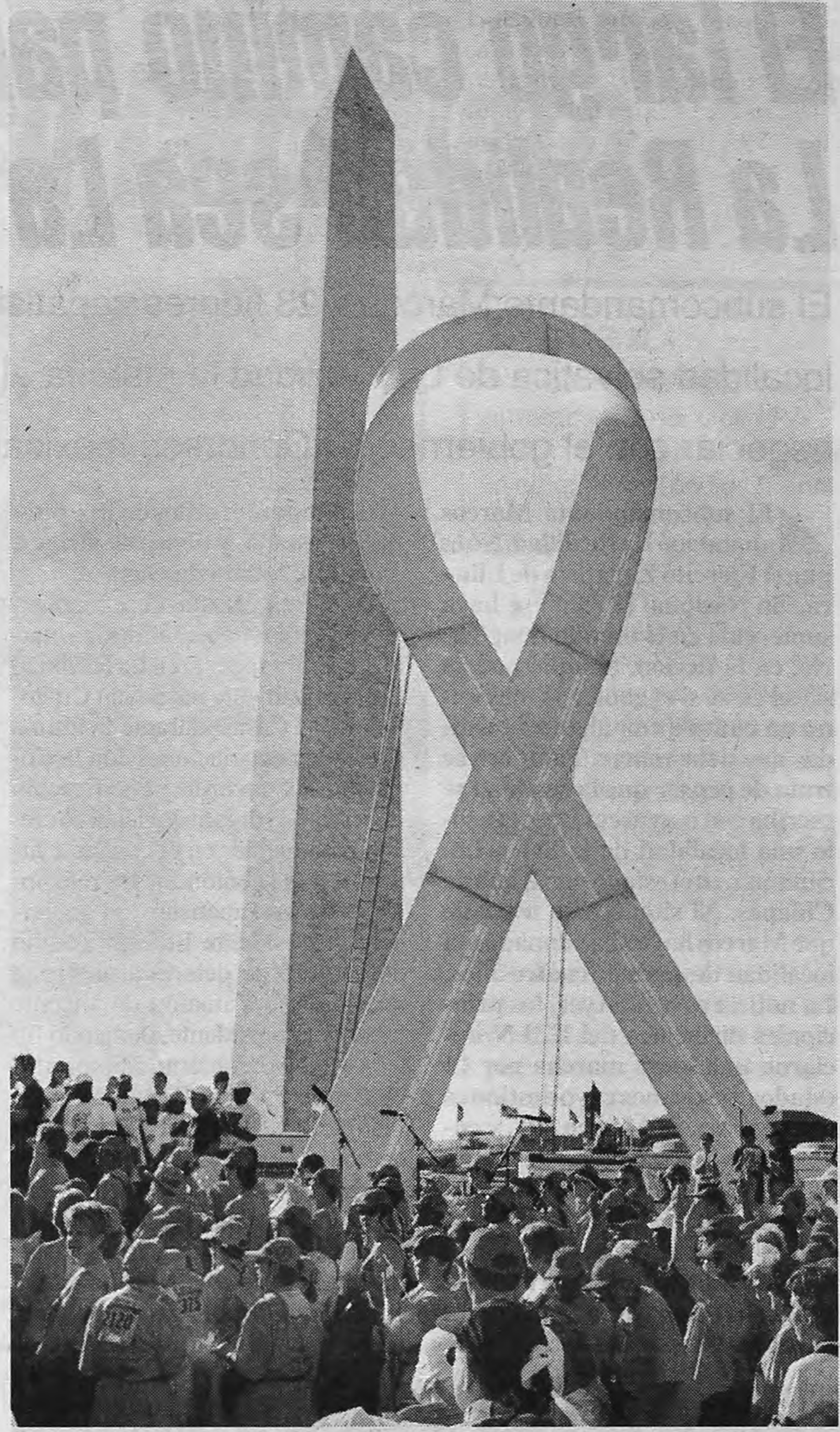
San Francisco es la brújula que marca hacia dónde va el mundo gay. Coates ha observado que el número de infectados ha crecido también en Sydney, otro edén homosexual, y en la canadiense Vancouver. En Nueva York, los negros constituyen el grupo más atacado por el sida. Un reciente estudio ha descubierto que uno de cada tres gays o bisexuales de raza negra de entre 23 y 29 años es seropositivo, frente al 2 por ciento de blancos y el 14 por ciento de hispanos en la misma horquilla de edad.

Al mismo tiempo, la promiscuidad sin precauciones hace que la comunidad homosexual se vea asaltada por otras enfermedades como la sífilis o la gonorrea rectal, según datos de los Centros para el Control de la Enfermedad (CDC) en Atlanta. En San Francisco, Nueva York, Chicago, Seattle o Miami se han disparado los casos de enfermedades de transmisión sexual. En Los Angeles, el 70 por ciento de las nuevas incidencias de sífilis se han dado entre varones que ya estaban sometidos a tratamiento contra el VIH.

Para hacer frente a esta nueva amenaza, la ciudad de San Francisco se está planteando una nueva campaña publicitaria con premisas, cuanto menos, discutibles. "Ya no es suficiente recomendar el uso del preservativo. Ahora vamos a pedir que la gente se fije con quién tiene relaciones. Sé consciente de cómo estás. Entérate de la situación del otro", explica McFarland. Los expertos insisten en que hay que corregir la imagen de cura milagrosa que han creado algunos laboratorios en una comunidad ansiosa por que así sea, y subrayar que la farmacopea lo más que hace es posponer el problema, no eliminarlo. Joseph Catania, profesor de la UCSF, es pesimista: "Francamente, hemos perdido la pista de la enfermedad".

El País, especial para* **Página/12.

AFP



Un acto en Washington para impulsar la lucha contra el sida.
En California temen que la conducta de riesgo se expanda.

EN ARGENTINA NO CRECIO LA INCIDENCIA ENTRE GAYS

Una baja que aún perdura

Por P. L.

En la Argentina, la tasa de incidencia del sida ha descendido sostenidamente para la categoría *hombres que tienen sexo con hombres*, a la vez que sigue creciendo la infección entre mujeres heterosexuales. Según la directora de la Unidad VIH/sida del Ministerio de Salud, "hay reglas de juego que las parejas homosexuales suelen seguir mejor que las heterosexuales". No obstante, también hay indicios de que las nuevas generaciones de gays, que no sufrieron la experiencia de presenciar cómo la enfermedad mataba a sus parejas, pueden estar menos atentas a la prevención.

Según los datos de la Unidad VIH/sida del Ministerio de Salud de la Nación, desde que comenzó la epidemia en 1982 hasta 1990, para el 60 por ciento de los varones que enfermaron, la vía de contagio fue *hombres que tienen sexo con hombres*. A partir de ese año, esta proporción cae por debajo del 40 por ciento y desde 1997 se estabiliza en un 30 por ciento. Estas cifras no dan cuenta de infecciones recientes, ya que suelen pasar varios años hasta que la persona infectada se enferma.

Mabel Bianco –directora de la Unidad VIH/sida– estima probable que "la tasa de infección se haya mantenido relativamente baja estos últimos años para *hombres que tienen sexo con hombres*". Bianco observa que "ciertas reglas de juego suelen ser más fáciles de seguir; ciertos temas, más fáciles de abordar en parejas homosexuales que en las heterosexuales: por ejemplo, sostener el acuerdo de que, luego de un testeo conjunto de VIH, en caso de que alguno tenga una relación por fuera de la pareja se cuide con preservativo". Por lo demás, entre los gays tendría menos fuerza "el mito de que se puede 'saber cómo es la persona' con quien uno tiene relaciones: nunca se puede saber de antemano si alguien está o no infectado", destaca Bianco.

No obstante, Rafael Freda, de la Sociedad de Integración Gay Lésbica Argentina (Sigla), comenta que "algunos chicos de 20 años tienden a cuidarse menos porque no han vivido la experiencia cercana de la muerte por sida: de los 20 primeros que hicimos el test en la Argentina, solamente dos quedamos vivos". Por otra parte, Freda advierte que "a diferencia de Estados Unidos, donde la comunidad homosexual, al estructurarse en forma de *ghettos*, genera un circuito de autorreinfección con poca salida al resto de la población, en la Argentina hay pocos límites entre la población homosexual y la heterosexual. También hay menos límites entre las clases sociales: la clase media baja y la clase pobre cogen mucho más entre sí que en Estados Unidos, de modo que los cambios de conducta en cada sector repercutan inmediatamente en los demás".

César Cigliutti, presidente de la Comunidad Homosexual Argentina, no estima que los gays en general hayan bajado la guardia en prevención y destaca que "hoy la población más en riesgo se ubica en distintos grupos, como las travestis, los sectores carenciados en general y las mujeres en especial". Cigliutti estima que "acá, el éxito de las terapias contra el VIH fue acompañado por una mayor atención a las conductas preventivas".

En el mismo sentido, el psicólogo Mario Burgos, presidente de la Fundación Red, estima que "en los primeros años, la asociación necesaria del sida con la muerte hacía que la gente no le prestara atención o le prestara una atención compulsiva, sin vincularlo con su vida cotidiana y, por lo tanto, sin adoptar conductas preventivas. Hoy, como hay posibilidades de enfrentar la enfermedad, la asociación con la muerte es menor y la gente puede pensar en el tema. Sigue habiendo dificultades para la prevención, pero se vinculan más bien con los prejuicios contra el preservativo, la mala calidad de vida de mucha gente y la condición social de las mujeres, que son el sector donde más está creciendo la infección".

Gustavo Ercole



El largo camino para que La Realidad sea La Paz

El subcomandante Marcos y 23 líderes zapatistas iniciaron desde la localidad selvática de La Realidad la marcha al Distrito Federal para negociar con el gobierno y el Congreso mexicano la paz en Chiapas.

El subcomandante Marcos abandonó La Realidad. No es que el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) se haya sumergido en el mundo imaginario, en la ficción, aunque podría ser el caso, si el gobierno mexicano no cumple con algunas medidas que debe tomar. Tampoco se trata de pensar que la realidad se escriba con mayúsculas; es tan sólo una localidad de la Selva Lacandona, en el estado mexicano de Chiapas. Ni siquiera se trata de que Marcos haya abandonado esa localidad después de cuatro años. La noticia es otra. Ayer, los principales dirigentes del EZLN iniciaron una larga marcha por 12 estados mexicanos cuyo destino es el Congreso, en México DF., y cuyo objetivo es establecer las bases para la paz en los estados mexicanos que tienen gran población indígena, y entre los cuales Chiapas es emblemático. La larga marcha zapatista llegó ayer a San Cristóbal de las Casas, donde concentró a manifestantes de los cuatro puntos del estado, y ahora se dirige a Juchitán, estado de Oaxaca.

La última vez que el subcomandante Marcos había salido del cuartel general zapatista en La Realidad fue precisamente hacia San Cristóbal de las Casas, durante la última ronda de negociaciones con la Comisión de Concordia y Pacificación (Cocopa), el órgano legislativo creado para mediar en el conflicto armado. Desde entonces, las relaciones entre los zapatistas y el gobierno del presidente Ernesto Zedillo no cesaron de deteriorarse. Hasta que llegó la asunción de Vicente Fox como presidente, poniendo fin a 71 años de gobierno ininterrumpido del Partido Revolucionario Institucional (PRI). El presidente derechista y el subcomandante Marcos se desafiaron para reactivar las negociaciones.

La base de estas negociaciones, las que supuestamente se iniciarán en México D.F. en unos días, es simple: los zapatistas reclaman que se retiren las tropas del Ejército de Chiapas, que se liberen a todos los presos zapatistas de las cárceles mexicanas y que se apruebe la ley de los derechos indígenas, redactada por la Cocopa en 1996 y que es resultado directo de los Acuerdos de San Andrés de Larraínzar de ese mismo año. El gobierno de Fox ordenó algunas pequeñas medidas puntuales de distensión, como el retiro de unas pocas tropas y la liberación de unos pocos presos zapatistas, dispuesta por el flamante gobernador de Chiapas, Pablo Salazar.

Pero detrás de estas cuestiones a negociar se montó toda una pulseada simbólica: si los zapatistas debían ir o no armados al DF, si debían seguir encapuchados o no, si el Congreso los recibiría formalmente o no, etc. La pulseada enrareció el clima y comenzaron los primeros fuegos cruzados, hasta que el mismo subcomandante Marcos denunció anteayer que este "clima" es una maniobra de Fox para apropiarse de las banderas zapatistas y cargar las culpas de un eventual fracaso de las negociaciones a los líderes indígenas exclusivamente.



Culpas: ***El subcomandante Marcos denunció que Fox quiere cargar las culpas de un eventual fracaso de las negociaciones a los líderes indígenas.***

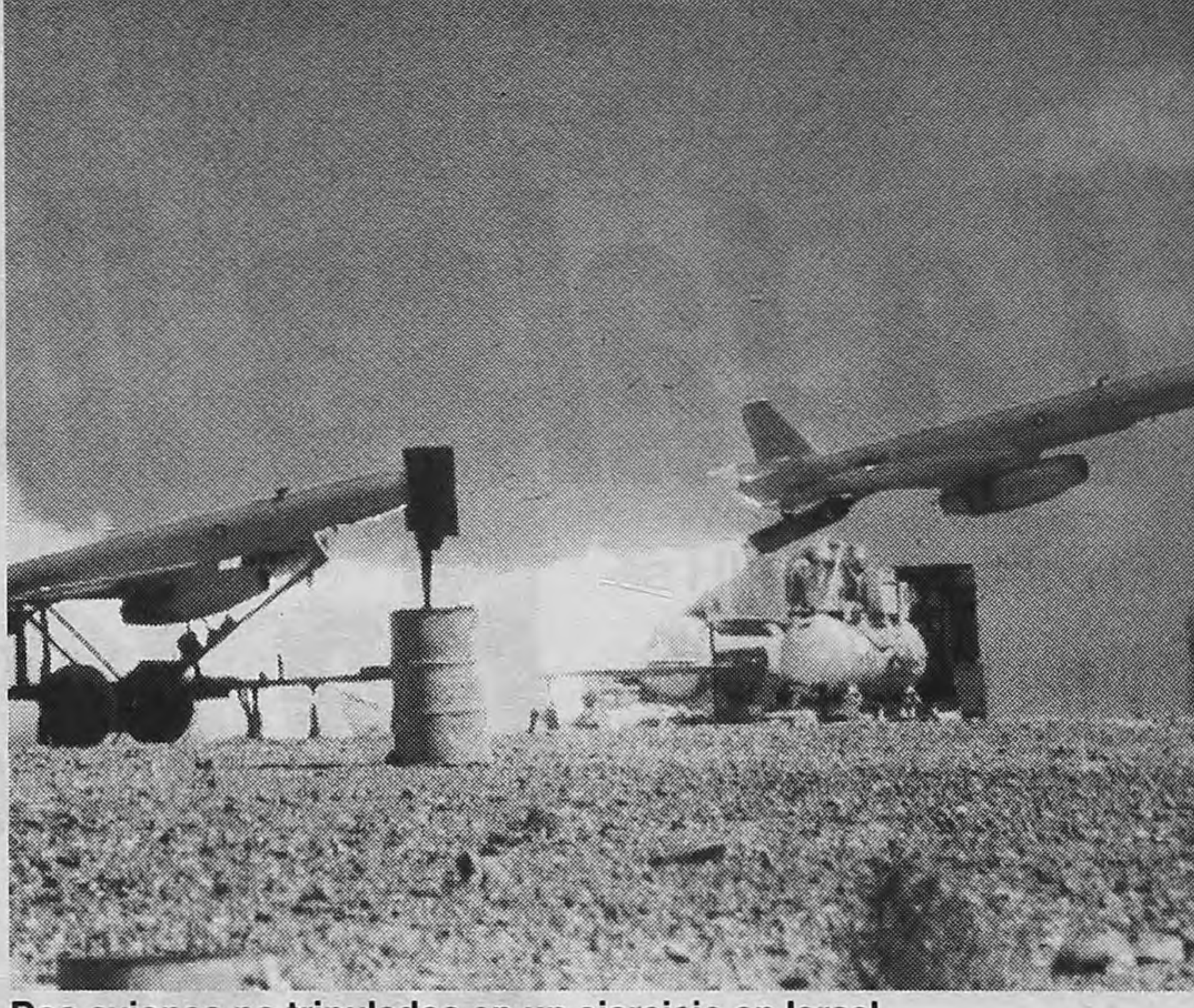
Antes de salir de La Realidad, Marcos entregó sus armas, un revólver nueve milímetros y un subfusil Star, al "mayor Moisés", uno de sus lugartenientes. Luego se subió a una camioneta con vidrios polarizados. En unas horas llegó a San Cristóbal de las Casas, punto de encuentro de los delegados zapatistas. De allí saldrán hoy a la mañana hacia Juchitán los 24 líderes zapatistas que terminarán en México DF. "Si se cumplen las tres señales que pedimos, allí comenzará el diálogo", anunció Marcos.

AFP



Manifestantes zapatistas en San Cristóbal de las Casas.
Hoy parte la caravana hacia el estado de Oaxaca.

AFP



Dos aviones no tripulados en un ejercicio en Israel.
Los bombardeos norteamericanos alzaron la tensión bélica.

HAMID AL BAYATI, DE LA GUERRILLA CHIITA

"EE.UU. actuó como un

Página/12 en Gran Bretaña

Por M. J.
Desde Londres

Disgregada y dividida, la oposición iraquí mantiene dos pilares en la lucha contra el gobierno de Saddam Hussein: la resistencia kurda en el norte del país y la chiíta en el sur. Hamid Al Bayati, representante en Londres del Consejo Supremo de la Revolución Islámica, principal fuerza guerrillera en el sur del país, dialogó con *Página/12* sobre los ataques militares estadounidenses, el futuro del régimen y la enfermedad de Saddam, que podría acortar sus días al frente de Irak.

–¿Cuál es su posición ante la escalada militar estadounidense contra el régimen de Saddam Hussein?

–La política respecto a Irak debe guiarse por el derecho internacional, es decir, realizarse a través de Naciones Unidas. Estados Unidos, Gran Bretaña o el resto del Consejo de Seguridad tienen que presionar a Saddam para que cumpla con las resoluciones de la ONU. Esto no se ha hecho porque Estados Unidos ha preferido seguir su propia política en la región, sin respetar la voluntad de la comunidad internacional.

Sentido: ***"La política de las zonas de exclusión tiene muchos resquicios por lo que el régimen puede continuar con su política represiva. No tiene sentido".***

–Pero precisamente una de las debilidades más grandes de las resoluciones de la ONU son los problemas que hay para implementarlas.

–La resolución 687, que se refería a la eliminación de las armas de destrucción masiva, fue implementada durante mucho tiempo. Esto demuestra que es posible. Ahora hay mucha presión para que Saddam vuelva a aceptar el ingreso de los inspectores de Naciones Unidas como lo especifica la resolución 1284. Es una cuestión de voluntad política.

–Pero también es un problema de poder. Hace dos años y medio que los inspectores de Naciones Unidas no pueden ingresar en Irak. ¿No demuestra esto que la política fracasó?

–Fracasó porque hubo duplicidad en la aplicación. Estados Unidos no actuó respetando el derecho internacional. Actuó como un cowboy, bombardeando Irak cuando le convenía por razones internas y presionando para que se cumplan las resoluciones que tenían que ver con la eliminación de las armas de destrucción masiva, pero no las que exigían el respeto a los derechos humanos de los iraquíes, como la resolución 688.

–¿Qué opina de las sanciones económicas contra Irak?

–También hubo duplicidad. Desde la invasión a Kuwait se aprobaron las resoluciones 706, 712 y 986 de intercambio de petróleo por alimentos. Y, sin embargo, se permitió que Saddam se negara a vender petróleo hasta 1996. En la posición de debilidad en que se encontraba, se lo podría haber obligado a cumplir con las resoluciones evitando así la catástrofe humanitaria que ocurrió en Irak.

–¿Qué le parece la política de exclusión aérea que rige para el norte y sur de Irak?

–Es una política que tiene muchos resquicios legales por los que el régimen puede continuar con su política represiva. Saddam no puede sobrevolar el norte o el sur del país, pero ¿qué pasa con el centro?, ¿qué pasa con las fuerzas de tierra? En el norte no sólo no puede atacar por aire, tampoco puede hacerlo por tierra. La zona de exclusión aérea del sur del país, donde opera el Consejo Supremo de la Revolución Islámica, no abarca a las fuerzas terrestres, de modo que lo que no puede hacer Saddam por aire lo hace por tierra. No tiene sentido.

–¿Qué política esperaría de Occidente?

–Queremos que se castigue al criminal, no a la víctima. Muchas de las resoluciones castigan a las víctimas. Y otras están implementadas de modo tal que el más perjudicado es el pueblo iraquí y no el régimen. Esta situación debe invertirse. Queremos que las resoluciones sean un castigo para el gobierno y no para el pueblo, que se hagan cumplir todas las resoluciones y no sólo algunas, y que se ponga fin a la represión del pueblo iraquí. Creo que nosotros mismos, los iraquíes, podremos terminar con



La masacre en la A.M.I.A.
y la impunidad en la Argentina
LUNES 26 DE FEBRERO
Oradores
Carmen González
Abogada - Especialista en temas de la mujer
A 25 años del golpe militar
30.000 desaparecidos
Presentes
BASTA DE IMPUNIDAD
En las masacres de la Embajada de Israel y la AMIA
"Justicia, justicia, perseguirás..."
A las 9.45 hs. en Plaza Lavalle. Frente a Tribunales. No se suspende por mal tiempo.

EE.UU. bombardeó Irak el jueves por segunda vez en menos de una semana. Contra ese trasfondo, el secretario de Estado, general Colin Powell, inició su gira por Medio Oriente, mientras la política de Washington entra en crisis.

POWELL EN MEDIO ORIENTE QUEDO AISLADO POR IRAK

El general en su laberinto

Por Gabriel A. Uriarte

Durante su campaña, George W. Bush intentó despejar los temores hacia el aparente unilateralismo de sus propuestas al prometer que serían implementadas "en estrecha consulta con nuestros aliados y la comunidad internacional". Hasta ahora esa prioridad no fue muy evidente. La reciente "consulta" del secretario de Defensa Donald Rumsfeld con sus colegas europeos, por ejemplo, fue básicamente una arenga donde enfatizó que Estados Unidos desarrollaría su sistema antimisiles como "cuestión moral" y criticó la creación de una fuerza militar independiente de la Unión Europea. Por el cargo que ocupa, y por sus propias inclinaciones, el secretario de Estado Colin Powell no puede ser tan brusco. Sin embargo, en la gira que inició ayer por Medio Oriente carga con la muy difícil tarea de defender políticas que han aislado al país al que representa, especialmente los ataques contra Irak. Ayer, en su encuentro con el canciller ruso Igor Ivanov en El Cairo, Powell admitió que los recientes bombardeos "hasta cierto punto hicieron que mi viaje sea más difícil".

Ivanov fue mucho menos discreto. "Nadie esperaba que podríamos superar nuestras diferencias, el único objetivo del encuentro era demostrar que nuestros países siguen abiertos al diálogo constructivo", enfatizó en una conferencia de prensa conjunta con Powell. Aunque se pensaba que Ivanov atacaría a su colega por el proyecto de defensa antimisiles (NMD) de Bush, ayer consideró más provechoso centrarse en lo que en estos momentos es el flanco más débil de Estados Unidos: los ataques contra Irak. Bush y el secretario de Defensa Rumsfeld adoptaron una posición de indiferencia ante las casi unánimes críticas desde la comunidad internacional, pero Powell, cuyo trabajo es precisamente manejar las relaciones con esa comunidad, no podía darse ese lujo. Y ayer traicionaba su esquizofrénica posición. "Lanzaremos ataques contra Bagdad cuando creamos necesario porque Saddam Hussein debe entender que estamos dispuestos a montar operaciones militares en el Golfo Pérsico", disparó acorde con el discurso duro de su jefe. Pero después admitió que, "sí, sería necesario consultar con nuestros aliados la próxima vez que lancemos una operación militar".

Luego del "satisfactorio" encuentro con Ivanov, Powell se dirigió a Israel para una breve visita de un día. Pero aquí también correría con desventaja, ya que en cierto sentido su interlocutor no existe. Es que el premier electo Ariel Sharon todavía no ha logrado formar un gobierno, y hasta entonces Powell dijo que esperará para definir la posición norteamericana hacia Israel y el proceso de paz. Lo único que se sabe con certeza es que Sharon quiere que Washington interfiera menos, mientras que Yasser Arafat, por los mismos motivos, busca lo opuesto. En este caso, al menos, Powell no deberá actuar como el ombudsman de su propio gobierno.

AFP



Un palestino radicalizado quema la imagen de Colin Powell.
El secretario de Estado quedó entrampado por los halcones.

Claves

◆ El secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, comenzó ayer en Egipto su gira por Medio Oriente. Su encuentro más importante allí fue con el canciller ruso, Igor Ivanov, quien criticó los recientes ataques norteamericanos contra Irak. Powell admitió que Washington debería consultar con sus aliados la próxima vez que ordene un ataque.

◆ A la noche viajó rumbo a Israel, donde se reunirá con el premier electo Ariel Sharon. Su visita será muy breve. El secretario de Estado ya aclaró que no fijaría una posición hacia la política de paz del nuevo gobierno israelí en tanto que esa política y ese gobierno todavía no existan debido a las dificultades de Sharon en formar un gabinete de unidad nacional.

cowboy"

el régimen. La única ayuda que necesitamos de la comunidad internacional es que haga cumplir las resoluciones aprobadas por las Naciones Unidas.

–Pero ustedes están luchando contra el gobierno desde hace 30 años y, sin embargo, Saddam Hussein sigue en el poder.

–En marzo de 1991, al final de la Guerra del Golfo, el pueblo iraquí llegó a liberar 14 de las 18 provincias del país. Saddam Hussein habría caído si no hubiera sido por el apoyo de Estados Unidos, que le suministró el combustible que necesitaba para sus helicópteros y vehículos. En ese momento prevaleció la idea estadounidense que prefería una dictadura porque sentía que era una garantía mayor para la estabilidad de la región que un gobierno democrático.

–El problema es que ese fue quizás el momento de mayor debilidad de la carrera política de Saddam Hussein.

–Continuaremos luchando hasta terminar con este régimen. Saddam no es eterno. Tiene 63 años y está enfermo. Tenemos información confirmada de que tiene cáncer linfático. Hay gente que dura mucho tiempo hoy con cáncer, pero una enfermedad de este tipo suele precipitar todo tipo de lucha interna por el poder. Esto se viene notando desde hace tiempo. Hay una descomposición interna del régimen marcada por las luchas por la herencia entre los hijos de Saddam y otros familiares. Y además, el control que Saddam ejerce hoy sobre la población no es el que solía tener.

> **Víctimas:** *"Queremos que se castigue al criminal, no a la víctima. Muchas de las resoluciones castigan a las víctimas, al pueblo iraquí y no al régimen".*

–¿Qué tipo de gobierno desea el Consejo Supremo de la Revolución Islámica?

–Un gobierno de unidad nacional con el resto de los grupos de oposición. Aunque somos una fuerza islámica, impulsamos la formación de una democracia parlamentaria en el marco de un Irak unido.

PAUL ROGERS, DE LA UNIVERSIDAD DE BRADFORD

"Las sanciones se derrumbarán"

Página/12
en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Profesor de Estudios de la Paz en la Universidad de Bradford y autor de *Losing Control: Global Security in the XXI Century*, Paul Rogers dialogó con *Página/12* sobre el futuro de las sanciones a Irak, que a su juicio se desmoronarán en los "próximos meses".

–¿Cuál es el futuro de las sanciones?

–Las sanciones se encuentran en estado terminal desde hace cierto tiempo porque no cuentan con el apoyo de los países de la región. Irán, Turquía, Siria, Jordania no hacen ningún esfuerzo por impedir el contrabando de mercaderías. Incluso países como Francia, Rusia y China opinan que las sanciones no tienen sentido. Varios hechos recientes simbolizan claramente este fracaso: los cada vez más frecuentes vuelos internacionales a Bagdad, los vuelos internos comerciales que violan la zona de exclusión aérea, la visita del presidente venezolano Hugo Chávez. Además, con el aumento del precio internacional del petróleo, Irak se ha convertido en un país mucho más rico.

–El argumento a favor de las sanciones es que constituyen el único medio de impedir que Saddam Hussein construya un arsenal de armas de destrucción masiva. ¿Qué pasa si se eliminan?

–Saddam Hussein ha estado fabricando armas de destrucción masiva, sobre todo armas químicas y misiles, a pesar de las sanciones, porque hace dos años y medio que no hay inspecciones de las Naciones Unidas. Es probable que las sanciones impidan la adquisición de algún tipo de armas, pero el régimen puede adquirir el equipamiento militar que necesita por otros canales privados.

–¿Hay algún medio de impedir que vuelva a poseer esas armas?

–Es muy difícil. Si hace unos cinco años hubiera habido sanciones más específicas contra el régimen, en vez de un castigo indiscriminado contra el conjunto de la población, probablemente habrían tenido el apoyo de todos los gobiernos regionales. Ahora, debido a la situación palestino israelí, el apoyo a las sanciones es prácticamente nulo.

> **Efectividad:** *"La efectividad de estos ataques es muy poca. Los iraquíes tienen sistemas defensivos que les permiten ocultar sus posiciones estratégicas".*

–Actualmente Gran Bretaña es prácticamente la única aliada de Estados Unidos en la política hacia Irak. ¿Continuará esta alianza o habrá cambios?

–Por el momento la política seguirá como ahora. Tony Blair hará todo lo posible para que la llamada relación especial entre ambos países continúe por lo menos hasta las elecciones británicas, que casi seguro tendrán lugar en mayo. Pero es posible una división posterior. El Foreign Office ha dado algunas señales que parecerían indicar un replanteo del tema sanciones. No creo que se eliminen las sanciones por completo pero es factible que Gran Bretaña favorezca la sustitución del actual régimen por otro que afecte directamente a la elite y que Estados Unidos sea el único que continúe realizando operativos militares contra objetivos iraquíes.

–¿Qué efectividad real tienen estos operativos militares?

–Muy poca. Los iraquíes tienen sistemas defensivos que les permiten ocultar sus posiciones estratégicas. Para atacarlos se necesitarían operativos extremadamente costosos. Por el momento la política seguida por Estados Unidos ha sido de agresiva contención para limitar la capacidad de rearme de Saddam Hussein.

–¿No está seriamente condicionada esta política por el deseo de George W. Bush de proyectarse como un líder fuerte?

–Sí. Pero Estados Unidos tiene también intereses estratégicos muy importantes en la zona. La seguridad del Golfo Pérsico se ha vuelto fundamental para Estados Unidos, que depende enormemente de la importación de petróleo. De modo que si bien hay un indudable componente doméstico en esta política, también hay un factor geoestratégico.

–El Medio Oriente como región está pasando por uno de sus momentos de mayor inestabilidad en los últimos años. ¿Le parece posible que estos ataques provoquen una escalada regional?

–Cada vez que Estados Unidos ataca Irak, la opinión pública árabe se vuelve más antiamericana. Si a esto se le suma el conflicto palestino israelí, es claro que la región entera tiene el potencial para convertirse en un polvorín.

POR CLAUDIO URIARTE

El desbande de los demócratas

La fragilidad del triunfo de George W. Bush en las elecciones norteamericanas inducía a pensar que el presidente limaría las aristas más controvertidas de su programa de campaña en pos de un objetivo de gobernabilidad. Las razones eran claras: el gobernador de Texas resultó elegido por 271 votos del Colegio Electoral –sólo uno más de los necesarios para garantizarle la Casa Blanca–, con una minoría de 300.000 sufragios en el voto popular (0,3 por ciento del total) respecto de su oponente, representando básicamente al campo contra la ciudad, con los resultados de Florida (el estado que desempató) bajo fuerte controversia, con un Congreso que quedó dividido en 50-50 en el Senado y la mayoría de sólo un puñado de votos en la Cámara de Representantes, y todo gracias a un controvertido fallo de la Corte Suprema de Justicia norteamericana, que después de 35 días de litigio en surtidos tribunales menores le otorgó la presidencia por la escueta mayoría de cinco votos contra cuatro. Con un triunfo así, parecía la hora de sanar heridas, de la cooperación bipartidaria: el presidente no sólo incorporaría a demócratas en su gabinete, sino que iniciaría su mandato buscando un mínimo común denominador.

Sin embargo, a un mes de la toma de posesión del mando del nuevo presidente, ese horizonte de moderación no se verifica. Algunos de los programas más radicales de la plataforma de Bush están avanzando: una reducción de impuestos que beneficiará a los segmentos más ricos de la sociedad parece cerca de lo inevitable, y los sectores más duros de la administración en política exterior (encabezados por el secretario de Defensa Donald Rumsfeld) parecen por ahora haber ganado la partida en imponer a Rusia, China y sus propios aliados el agresivo y desestabilizante programa de defensa antimisiles NMD, que amenaza con resucitar la Guerra Fría. John Ashcroft, un fundamentalista cristiano y racista, fue confirmado por el Senado como secretario de Justicia, y no sólo con votos republicanos. Gale Norton, amiga de las corporaciones y enemiga del medio ambiente, logró la misma proeza como secretaria del Interior. Sin duda, hay sectores más moderados y razonables en el equipo de Bush Jr. (como el secretario de Estado Colin Powell), pero hasta ahora no han prevalecido: menos de 30 días después de su estreno, la administración debutó en política externa con un bombardeo de Irak que le ganó el repudio de casi todo el mundo, sólo para repetir la hazaña una semana después.

Una explicación en danza de la paradoja roza la demonología: como los republicanos son malos, reaccionarios y derechistas, todo lo que hagan será malo, reaccionario y derechista, sin que importen las condiciones. El mal, de este modo, tendría poderes mágicos y definitivos, corolario por el cual esta explicación merece ser descartada sin más: porque es irracionalista, y coincide desde la vereda opuesta con el fundamentalismo al que denuncia. Otra explicación (como la que sugiere Julian Borger en el artículo opuesto) es que los demócratas han empezado a ser seducidos y engañados como señoritas por la ofensiva de seducción de George W. Bush, al punto de aprobar o condonar al menos parcialmente algunas de sus iniciativas más repudiables (como los nombramientos de Ashcroft y Norton). Aquí ya tenemos los pies bastante más en la tierra, pero queda sin explicar cómo los demócratas, que ganaron de modo tan amplio en términos de legitimidad, y que después de todo son tan ambiciosos y feroces como cualquier político norteamericano, pueden ser desarmados por la mera cortesía de una visita, de unos guiños simpáticos o de una invitación al cine.

La respuesta a todos estos enigmas está en la verdadera novedad de este primer mes republicano: que los demócratas, pese a que Al Gore se alzó con más votos populares que los que el popularísimo Bill Clinton tuvo en dos elecciones en sus ocho años, han demostrado hallarse, después de su derrota electoral en las cortes, en una profunda crisis de liderazgo, de identidad y de programa. La razón es que los dos grandes partidos norteamericanos son menos formaciones ideológicamente disciplinadas al estilo europeo (o incluso argentino) que amplios archipiélagos de tendencias vagamente confluyentes. Clinton, con sus astutos zigzags entre izquierdas y derechas, había conseguido mantener unida bajo la gran carpa del poder y la eficacia a lo que es básicamente una gran coalición entre "tradicionalistas" proestatistas y "Nuevos Demócratas" neoderechistas; la derrota de Gore, y la incansable saga de escándalos de Clinton, los ha dejado sin eje.

Y aquí llega Bush, cuyos moderados se parecen bastante a los "Nuevos Demócratas" –como el secretario de Transportes demócrata Norman Mineta, heredado de la administración Clinton–, y cuya coopción de minorías puede ser hipócrita pero también es un gesto político simbólico fuerte en unos Estados Unidos tan fracturados racialmente. La alianza que está tejiendo no es para nada indestructible pero sí temible: porque es una alianza, y no sólo una máscara; y porque su gobierno no es una mera casamata de la ultraderecha cristiana –fácil de fracturar, por su misma rigidez–, sino una coalición elástica entre distintas gradaciones de la derecha.



Qué impulsa a George W. Bush

Esta semana cumplió un primer mes inesperadamente exitoso y duro en el gobierno. Aquí, dos enfoques contrastantes del motivo.

POR JULIAN BORGER*

Una ofensiva de seducción

George W. Bush ha cumplido su primer mes como presidente de Estados Unidos, y puede enorgullecerse de haber logrado lo aparentemente imposible: ocultar la ilegitimidad de su mandato bajo un manto de bipartidismo mientras impulsa al mismo tiempo una de las agendas políticas más radicalmente conservadoras desde la era Reagan. "Bipartidismo" ha sido una de las consignas más enfatizadas de esta administración, junto con "cortesía" y "humildad". Cuando finalmente se le entregaron las llaves de la Casa Blanca, por una decisión sin precedentes de la Corte Suprema en la elección más reñida de los últimos tiempos, prometió gobernar con "humildad". Con la memoria reciente de una durísima y vitriólica disputa en torno de los recuentos manuales, prometió "emprender la tarea de unificar a la nación". Para los analistas, el mensaje que encerraba la retórica era claro: Bush modificaría sus propuestas conservadoras ante la evidencia de que hubo más personas que votaron en contra de ellas que a favor. Pero a un mes de su administración es ineludible preguntar, ¿ha sido tan bipartidista como se dijo? ¿O traiciona un entusiasmo inerradicable hacia los elementos clave de su derechista agenda republicana?

Nadie discute sus esfuerzos por eliminar las barreras sociales que usualmente separan a los partidos en Washington. Inició tentativos acercamientos hacia sus más duros críticos de la izquierda, como cuando invitó al senador Ted Kennedy y su familia a una première en la Casa Blanca de la película *13 Días*, sobre la crisis de los misiles cubanos. También asistió a una cumbre informal de líderes legislativos demócratas, donde ablandó a estos muy fogueados políticos dándole un apodo a cada uno. Logró neutralizar a sus más feroces detractores, los líderes políticos afroamericanos, al reunirse con su cónclave legislativo, y sacándose fotos en iglesias y escuelas de sus comunidades. Llegó incluso a encontrar tiempo, a poco de su presidencia, para conversar con el reverendo Jesse Jackson, quien lo había acusado públicamente de robar la elección. Esta ofensiva de seducción fue notablemente exitosa en entorpecer a su oposición demócrata en el crítico primer mes de su gobierno, aunque también debe agradecer a su predecesor Bill Clinton, cuyos escándalos últimos días en la presidencia han desmoralizado a su partido.

Muchos liberales, sin embargo, advierten que, ocultándose tras las sonrisas, los apretones de manos y los apodos, Bush está armando una de las agendas más conservadoras de los últimos 20 años. Estos críticos señalan la designación del ex senador por Missouri John Ashcroft al frente del Departamento de Justicia. Efectivamente, Ashcroft es quizá el político más ideológico e intransigente en ocupar el cargo en la última generación. Ha apoyado iniciativas para prohibir abortos aun en casos de violación o incesto, y se opone por completo a los programas de acción afirmativa para las minorías. Incluso se conocen declaraciones suyas alabando la revista neo-confederada *Southern Partisan*, que rutinariamente publica apologías sobre los estados esclavistas de la Guerra Civil.

Bush nombró gente similar en otros puestos clave. Donald Rumsfeld, secretario de Defensa durante la presidencia de Gerald Ford y un oponente de casi todos los acuerdos de limitación de armas en los últimos 30 años, recuperó su viejo empleo. Y Gale Norton, bestia negra de los ambientalistas y una aliada de los rancheros en sus intentos de extender su terreno a los parques nacionales, obtuvo el Ministerio del Interior.

Por otra parte, es indudable que Bush se esforzó por reunir al gabinete más diverso jamás de cualquier administración republicana, que incluye a dos negros, cuatro mujeres, dos asiáticos (uno de ellos demócrata), un cubano-americano y un árabe-americano. Colin Powell, como secretario de Estado, se convirtió en el hombre negro más poderoso en la historia norteamericana, y trabaja junto con la mujer negra más poderosa en la historia, la Asesora de Seguridad Nacional, Condoleezza Rice. Pero estas designaciones siguen el patrón básico de su administración: las apariencias ocultan la realidad que se esconde detrás. Su gabinete puede reflejar la diversidad étnica del país, pero casi todos son conservadores en los temas que realmente importan a los derechistas norteamericanos.

Políticamente, Bush está eligiendo sus campos de batalla acorde con una estrategia cautelosa pero agresivamente partidista. La piedra angular de esa estrategia fue develada a principios de este mes, con un recorte impositivo de 1.3 billones de dólares que favorecerá desproporcionadamente a los sectores más ricos. Bush también propone abolir el impuesto a las herencias, que sólo afecta al 2 por ciento superior de los contribuyentes, que heredan bienes por más de 675.000 dólares. Si son aprobadas por el Congreso, estas medidas revertirán las medidas redistributivas de dejó la administración Clinton y ensanchará aún más el ya enorme abismo entre los que tienen y los que no. Su política fiscal revela una determinación de no ceder un paso ante los demócratas, al igual que su maximalista proyecto de defensa antimisiles (NMD), que impulsa a pesar de graves dudas sobre su eficacia y costo en el Congreso y entre los aliados norteamericanos. Y mucho tiempo después de que se disipe el encanto y los chistes queden olvidados, su redistribución a los más ricos es lo que probablemente será el legado más duradero del gobierno de George W. Bush.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12**, *desde Washington.*

EL SOCIALISMO ARRASARIA EN LOS COMICIOS MUNICIPALES EN FRANCIA

El día de gloria rosa está llegando

A veinte años del triunfo de Mitterrand en las presidenciales, el Partido Socialista del premier Lionel Jospin ganaría varias ciudades, entre ellas París, en las elecciones del 11 de marzo.

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Veinte años después del histórico mayo de 1981 que llevó al poder al socialista François Mitterrand, el PS francés parece contar con un estado de gracia electoral semejante que, además de poner en su bandeja la ciudad de París, lo coloca en una situación ideal para conquistar numerosas ciudades en las elecciones municipales del 11 y 18 de marzo próximo.

Sondeos de opinión, temperatura electoral y análisis de fondo coinciden en vaticinar una "nueva ola rosa" que sumirá a Francia de norte a sur. El dato más sorprendente e inédito de esta consulta local que se realiza con el telón de fondo de las presidenciales del 2002 es la situación en la capital francesa. Nunca como ahora París, ciudad conservadora y burguesa, estuvo tan cerca de ser administrada por la izquierda. La división de la derecha, empantanada en un barrial de corrupción, el retroceso de los ecologistas y los comunistas sumado a la estrategia del candidato socialista Bertrand Delanoé componen un tablero electoral sumamente provechoso para los socialistas.

"París no es toda Francia, pero apasiona a los franceses", afirmaba hace unos días el semanario *Le Nouvel Observateur,* señalando así el "efecto de arrastre" que la anunciada victoria de la izquierda en la capital produce en las demás localidades del país. Lenta, pero implacablemente, la izquierda francesa fue conquistando un terreno que figuraba siempre como un coto reservado de los conservadores. En las elecciones municipales de 1995, la izquierda ganó seis distritos de los 20 que componen París. En las legislativas del '97 la cifra pasó a nueve y en las europeas del '99 el PS y sus aliados comunistas y ecologistas obtuvieron 14 distritos. 2001 promete un resultado todavía más cómodo.

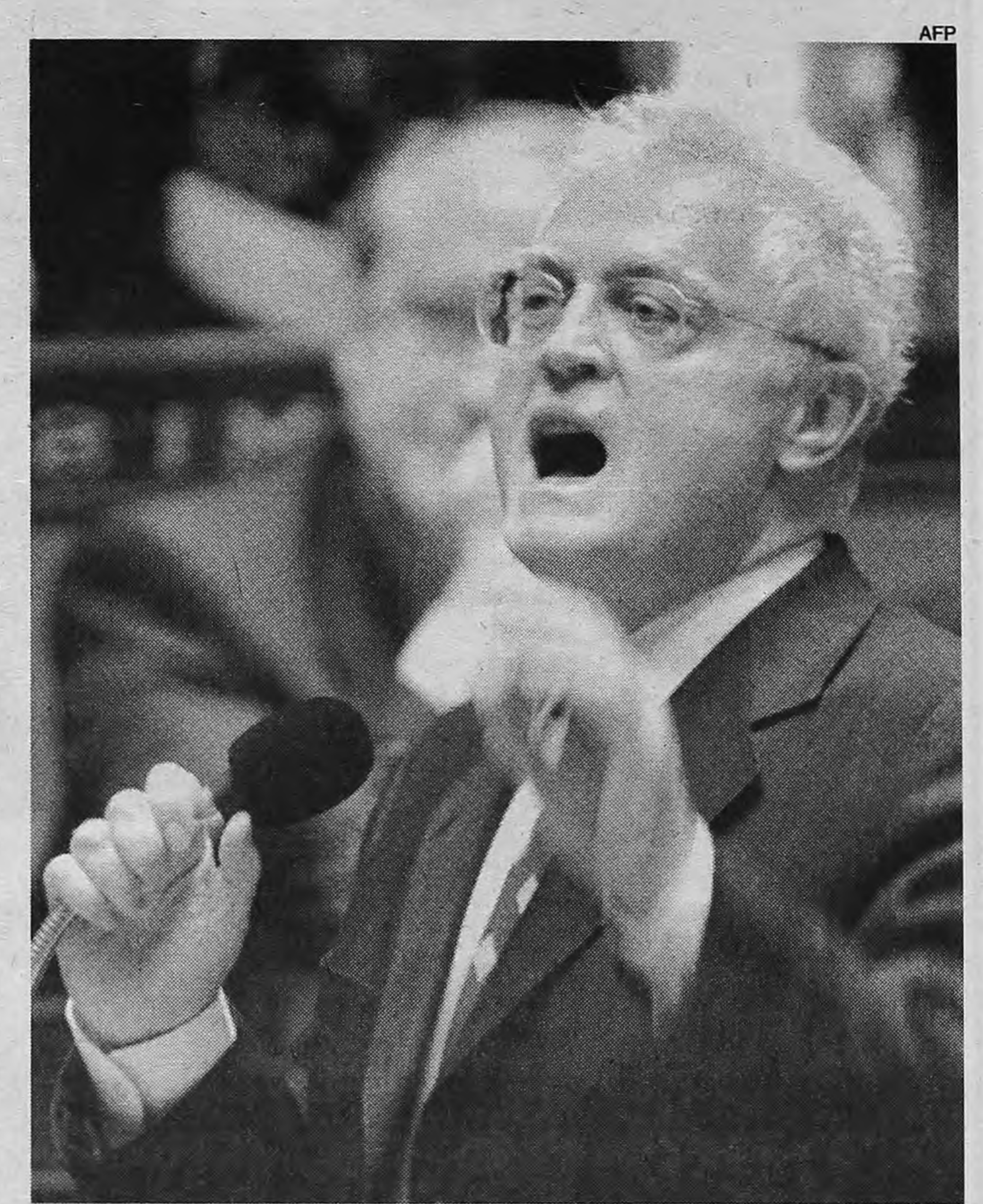
Los observadores hablan incluso de "derrota inexorable de la derecha". Hace apenas cuatro meses el PS contaba con conservar los seis distritos ganados en el '95 y sumarle tres más. Sus ambiciones de entonces se ven sobrepasadas por previsiones más que confortables. A los nueve esperados se le agregan otros seis que le darían una margen amplísimo en el Consejo de París. El PS atraviesa un período de frenesí tal que incluso ha crecido en los barrios más conservadores de París: el 5, 6, 7, 8, 15 y 16. El distrito 15 figura en la lista de los barrios más de derecha que podrían pasar a manos socialistas. El detalle vale su peso en oro cuando se sabe que el líder político de ese barrio no es otro que Edouard Balladur, el ex primer ministro ultraliberal francés –1993-1995– que hizo del distrito 15 su territorio cautivo.

Si la sondología se cumple, la izquierda francesa se apoderaría de un bastión de la derecha al tiempo que daría un golpe mortal al actual presidente neogaullista de Francia, Jacques Chirac. París y Chirac son sinónimos de una simbiosis que remonta a un cuarto de siglo atrás. Chirac fundó el partido RPR casi al mismo tiempo en que conquistaba la Municipalidad de París. Un cuarto de siglo después de un reino ininterrumpido que le sirvió de trampolín para acceder a la presidencia, la capital se rinde a la ola rosa con más entusiasmo que lamentos o nostalgia.

Lo más asombroso y humillante para la derecha radica en que los electores dejan de lado la recurrente costumbre de sancionar en las municipales al partido gobernante. Lionel Jospin, que llegó al poder en 1997 tras la errada disolución anticipada de la Asamblea Nacional decidida por Jacques Chirac, en vez de enfrentar un voto sanción sale premiado con un espaldarazo. De allí que la vitrina de París se vuelva un efecto que puede generalizarse en muchas ciudades importantes que las previsiones también prometen como ya ganadas por la izquierda. Tal es el caso de Toulouse, la siempre discutida patria natal de Gardel que hoy se encuentra a un paso de amanecer con una rosa en la mano.

En definitiva, el 2001 se presenta como una odisea de la izquierda que avanza hacia el centro del planeta nacional: "Paris est à nous".

AFP



Lionel Jospin habla entusiasmado: es, sin dudas, su mejor momento.
En sus tres años en el poder, el socialismo no paró de crecer.

MAL AUGURIO PARA LA EXTREMA DERECHA FRANCESA

El sueño de Le Pen terminó

Por E.F.

La extrema derecha francesa espera las elecciones del 11 y de 18 de marzo próximos con un cirio en una mano y el libro de los milagros en la otra. El "efecto Jospin", el descenso del desempleo, la mejor aceptación de la idea de Europa y la división en dos ramas enemigas del partido neonazi Frente Nacional no anuncian un panorama alentador para un movimiento que en sus mejores momentos llegó a contar con la complicidad del 15 por ciento del electorado nacional. De las cuatro ciudades conquistada por el Frente Nacional en 1995 y 1997, Toulon, Marignane, Orange y Vitrolles, sólo Orange y Marignane pueden permanecer administradas por este movimiento.

Sin embargo, en estas dos ciudades los respectivos intendentes han puesto sus etiquetas políticas en el bolsillo y prefirieron ser juzgados "por los hechos" y no por el partido al que pertenecen. Las otras dos, Toulon, más de 100.000 habitantes, y Vitrolles se encuentran en una situación inestable en la que precisamente los electores se aprestan a sancionar "los hechos" de quienes los administraron durante varios años. Toulon y Vitrolles son además dos perfectos laboratorios transparentes de lo que extrema derecha es capaz de hacer. En ambos casos, sus respectivos intendentes, Jean-Marie Le Chevallier y Cathérine Mégret, llevaron a la práctica la famosa "preferencia nacional", es decir, Francia para los franceses. Cierre masivo de bibliotecas y centros culturales, recorte de subvenciones a muchas asociaciones libres y ciudadanas, compra de libros de contenido dudoso y prohibición de adquirir otros, selección implacable a la hora de entregar subsidios a las personas... la lista de horrores acumulados durante la gestión es interminable. Tal vez, el más sintomático de ellos sea la decisión tomada por la intendente de Vitrolles, Cathérine Mégret, de entregar un "subsidio de nacimiento" de 900 dólares a todas las parejas que hayan tenido un hijo, pero a "condición de que uno de los padres sea francés o de origen europeo". Anulada por el tribunal administrativo de Marsella, esa "distinción" revela no obstante que si bien el monstruo se pone corbata no ha cambiado sin embargo sus costumbres.

Con todo, por más negro que sea su panorama electoral, por más que haya bajado al 11 o 12 por ciento de intenciones de voto, la victoria de las huestes de Jean-Marie Le Pen y Bruno Mégret está en las conciencias. En la Francia de hoy la segregación racial es una realidad inocultable. Hace un par de semanas, el semanario *Le Nouvel Observateur* publicó un reportaje sobre las constantes discriminaciones que sufren los extranjeros. Este corresponsal hizo su propia experiencia buscando departamento en París. De 10 avisos de departamentos en alquiler consultados por teléfono, sólo tres estaban "aún libres". El acento, claro está, es disuasivo. Cuando 10 minutos después fue un francés el que llamó, de los 10 avisos 8 podían visitarse. No es raro tampoco ver en la prensa anuncios como éste: "Se busca empleado de cocina. OA". OA quiere decir "ojos azules". La extrema derecha ganó allí, en la urna silenciosa de la conciencia.







¿Quién dijo que EN EL AMOR todo es igual?

Lunes a viernes 14 hs.

POBRE DIABLA

Un amor conflictivo es el que viven Fiorella y Andrés. A punto de divorciarse, Fiorella decidió ocultar su embarazo para que Andrés no sienta ningún compromiso con ella.

Lunes a viernes 15 hs.

EL PÁJARO CANTA HASTA MORIR

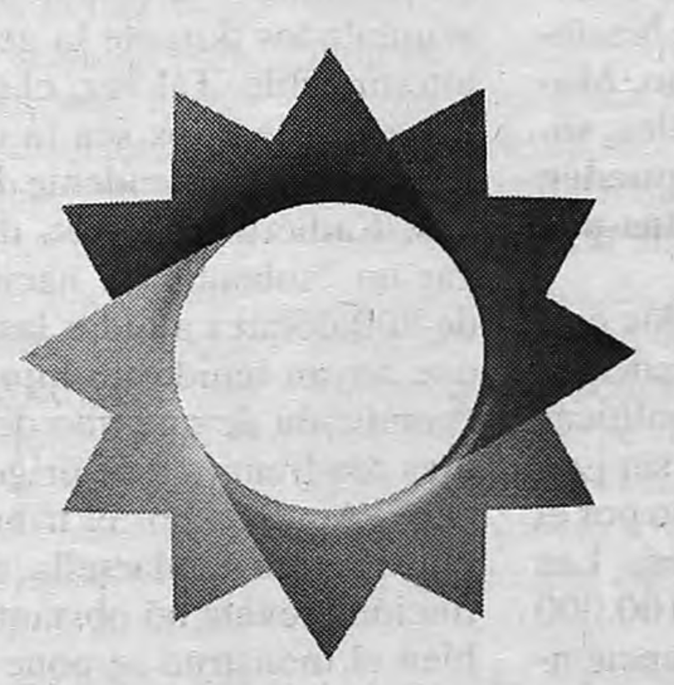
Un amor imposible y prohibido es el que vive Richard Chamberlain al encarnar el papel de un sacerdote, que verá puesta a prueba su fe, cuando una mujer despierte sus deseos de hombre.

Lunes a viernes 16 hs.

ATRAÍDOS

Un amor a primera vista es el que hombres y mujeres esperan encontrar jugando en el nuevo programa de entretenimientos de Maby Wells. Intuición y compatibilidad serán las herramientas necesarias para "atraer" a la mujer o al hombre deseado, y así concretar ¡la esperada cita!

Para participar en el programa
entrá a: www.ciudad.com.ar/atraidos,
anotate por e-mail en: atraidos@ciudad.com.ar
ó llamá al (011) 4776-0300/ 1815



canal **trece**

DERROTO 4-2 A HURACAN EN CORDOBA

Talleres ganó un partidazo

Hubo seis tantos, algunos de ellos reales golazos, muchas situaciones de peligro y un resultado incierto casi hasta el final.

Talleres ganó 4-2 a Huracán en un partido de trámite emotivo, con seis goles y muchas llegadas. El equipo cordobés justificó la victoria por su contundencia para definir en el área rival, porque el conjunto de Parque Patricios no mostró la misma practicidad cuando dominó.

La apertura llegó a los 30. Una pelota bombeada de Garay a espaldas de la defensa de Huracán dejó solo a Zelaya con Ríos. El arquero manoteó el balón, pero el delantero se la llevó y amagó ante el guardameta, que quedó desparramado en el piso. Zelaya le pegó al arco y, aunque Lobos intentó rechazar en la línea, la pelota se introdujo en el arco.

Dos minutos después, llegó el segundo tanto cordobés. Tras un corner desde la derecha, Franco cabeceó solo en el centro del área; la pelota superó la estirada de Ríos, pegó en el travesaño y dio en la espalda del golero, cruzando la línea del arco y convirtiéndose en el 2-0.



4	**TALLERES** Cuenca; Lillo, Galarza, Sotomayor, Unali; Alaniz, Franco, Albornós, Buján; Garay, Zelaya. **DT:** Juan José López.
2	**HURACAN** Ríos; R. Graieb, Morquio, Lobos, Ortiz; Juárez, Carrizo, Berti; Chaparro; Soto, Gabrich. **DT:** Carlos Babington.

Arbitro: O.Sequeira. **Goles:** 30m, Zelaya (T); 32m, Franco (T); 38m, Berti (H); 55m, Alaniz (T); 82m, D. Graieb (H); 87m, Sarmiento (T). **Cambios:** 46m, L. González por Chaparro (H) y Avendaño por Sotomayor (T); 53m, Morales por Gabrich (H); 65m, D. Graieb por Juárez (H); 68m, Monroig por Garay (T); 83m, Sarmiento por Albornós (T). **Incidencia:** 90m, expulsado Morquio (H).

Fotobaires



Alanis, Zelaya, Franco y Sarmiento convirtieron para los cordobeses.
En tanto que Berti y Graieb fueron los goleadores del globito.

Huracán descontó cinco minutos más tarde, cuando Gabrich quedó solo ante Cuenca y no pudo resolver, pero el rebote lo tomó Sergio Berti, sobre el borde derecho del área grande, y sacó un zurdazo bombeado al segundo palo que entró en el ángulo. Un verdadero golazo.

Cuando Huracán presionaba por la igualdad, en la segunda mitad, llegó el tercero de los cordobeses. Alaniz la fue a buscar a la banda lateral, a la altura del área, y lo vio a Ríos adelantado, esperando el centro. Desde allí le apuntó al ángulo izquierdo del arquero y le pegó un bombazo que entró con la misma precisión que el remate de Berti.

Llegó el descuento cuando una combinación iniciada por Carrizo terminó en una habilitación a la izquierda sobre Diego Graieb, quien con un zurdazo cruzado y bajo batió a Cuenca. Pero un remate bajo de Sarmiento a tres minutos del final puso cifras definitivas.

Una tarde con la 4ª del Clausura 2001

CENTRAL	RIVER
Tombolini	Constanzo
Marra	H. Díaz
Loeschbor	Ayala
Lequi	Yepes
M.y Fabianesi	Sarabia
D. Quinteros	Coudet
P. Sánchez	Astrada
Cuberas	Zapata
E. González	Ortega
Arias	Saviola
Pizzi	Cardetti
DT: Bauza.	DT: Gallego.

Cancha: Central.
Arbitro: Roberto Ruscio.
Hora: 17.

BOCA	NEWELL'S
Abbondancieri	Cejas
Ibarra	Damiani
Burdisso	Fuentes
Matellán	F. Crosa
Imboden	Grabinsky
Arce	Almirón
Villarreal	Ponzio
Pereda	M. Rodríguez
Gaitán	Saldaña
Gmo.B. Schelotto	Quintana
Barijho	Cobelli
DT: Bianchi.	DT: Ribolzi.

Cancha: Boca.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Hora: 18.10. **TV:** TyC Max.

INDEP'TE	LANUS
Rocha	Burela
Martínez	Alvarez
Paez	Alsseandria
G. Milito	Hoyos
Ramírez	Roldán
Ríos	F.Di Alesio
Vitali	Carboni
Eluchans	Kmet
Cambiasso	Sarria
Marioni	A.López
Forlán	Klimowicz
DT: Piazza.	DT: Veira

Cancha: Independiente.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Hora: 17.

ARGENTINOS	GIMNASIA
Sanzotti	Hernando
Garfagñoli	Sanguinetti
R. Schiavi	San Esteban
Pena	Cufré
Seltzer	A.Pereyra
Monserrat	Cavallo
Herrón	Scotti
Medina	F.Fernández
Bustos	Messera
Insua	Enría
Hurtado	Sava
DT: Batista.	DT: Griguol.

Cancha: Ferro.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Hora: 17.

CHACARITA	RACING
Vivaldo	Sessa
Romero	Bressán
Villamayor	Tambusi
Caballero	Ubeda
Cardozo	Zanetti
Rivero	Chatruc
Rosada	Lux
Unycio	Bastia
C.Moreno	Loscri
Carrario	Estévez
Brizuela	Rueda
DT: Sosa.	DT: Merlo.

Cancha: Chacarita.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 17.

LOS ANDES	ALMAGRO
Buljubasich	Grosso
Bovaglio	Maciel
Pajuelo	Puertas
Marchesini	Centurión
Noce	Rivero
Levato	Gallardo
Netto	Couceiro
Pieters	Sparapani
V. López	Villalba
Desagastizábal	Stalteri
Denis	Bevaqua
DT: Russo.	DT:Brown-Enrique.

Cancha: Los Andes.
Arbitro: Rafael Furchi.
Hora: 17.

COLON	VELEZ
L.Díaz	Leyenda
Bontemps	Cubero
Medero	Méndez
Piccoli	Crosa
Pérez	F. Domínguez
Aqwuino	Falcón
M. Romagnoli	Buján
Delgado	Morigi
Cabrol	Candelo
Gigena	Castillo
Graf	Müller
DT: Gareca.	DT: Tabárez.

Cancha: Colón.
Arbitro: Gabriel Favale.
Hora: 17.30.

LAS POSICIONES

River	9	Talleres	4
Unión	9	Boca	4
San Lorenzo	7	Argentinos	4
Central	6	Newell's	3
Colón	6	Huracán	3
Belgrano	5	Chacarita	3
Lanús	4	Los Andes	2
Racing	4	Vélez	2
Gimnasia	4	Almagro	1
Indep'te	4	Estudiantes	1

Quilmes va adelante

Quilmes venció 3-1 a Tigre, en el partido más importante de la 19ª fecha de la Zona Metropolitana de la Primera B Nacional. El líder ganaba con goles de Elvis Sa y Gabriel Bordi, cuando Mauro Laspada descontó de penal, tras lo cual habría insultado al arquero de Quilmes, Héctor Elizaga, quien lo golpeó y ambos fueron expulsados. Bordi puso el resultado definitivo. En Vicente López, con goles de Krikorián en contra y Forestello, Banfield venció 2-1 a Platense, para el que convirtió Rodríguez. Nueva Chicago derrotó 2-1 a San Miguel en su estadio; Jesús y Christian Gómez señalaron los tantos del ganador, Correa el de los visitantes. El Porvenir igualó sin goles con Central Córdoba, mientras que All Boys derrotó, como visitante, 1-0 a Estudiantes de Buenos Aires, con gol de Facundo Diz. El jueves, Defensa y Justicia había vencido 3-2 a Ferro. Quedó libre Arsenal. Las posiciones: Quilmes, 37; Banfield, 33; Arsenal, Chicago, 31; Platense, 25; San Miguel, 22; Defensa, Central Córdoba, 21; Tigre, All Boys, 19; Estudiantes, 17; Ferro, El Porvenir, 14.

Llegaron menos hinchas

Un total de 63 hinchas de Tigre (59 mayores y 4 menores) que se trasladaban a la cancha de Quilmes para presenciar el partido de la Primera B Nacional de la AFA fueron detenidos esta tarde por personal policial y alojados en la seccional 35ª de la Capital Federal. La policía interceptó a la altura de las avenidas Libertador y General Paz a uno de los cinco micros de la caravana de hinchas del club de Victoria, presuntamente porque se habrían tiroteado con hinchas de su tradicional adversario, Platense, cuya cancha se halla cerca de allí, en Vicente López. La comisaría informó que a los hinchas detenidos se les incautaron dos revólveres, un cuchillo y estupefacientes. Hinchas de Tigre que llegaron en los otros vehículos hasta el estadio de Quilmes aseguraron que ninguno de los micros había tenido episodios de violencia.

Sarmiento no falta

Sarmiento de Junín logró una cómoda victoria 2-0 ante Argentino de Rosario y mantiene ocho puntos de diferencia respecto de sus escoltas Almirante Brown y San Telmo, que también ganaron en la 25ª fecha de la Primera B Metropolitana. El equipo de Isidro Casanova venció 2-0 a Berazategui, mientras que San Telmo derrotó 2-1 a Tristán Suárez.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (E-E-D-F)

1	2788	8	8150	15	8456
2	7742	9	7049	16	9346
3	6973	10	4989	17	5504
4	6250	11	7343	18	9090
5	0520	12	5210	19	3156
6	7352	13	8355	20	9523
7	9774	14	3908		

Quiniela Bonaerense

1	5019	8	9256	15	9305
2	5113	9	6445	16	0477
3	1874	10	7763	17	8617
4	0817	11	8707	18	6881
5	5513	12	0454	19	1521
6	6042	13	5875	20	0662
7	4214	14	1496		

Lotería de Santa Fe

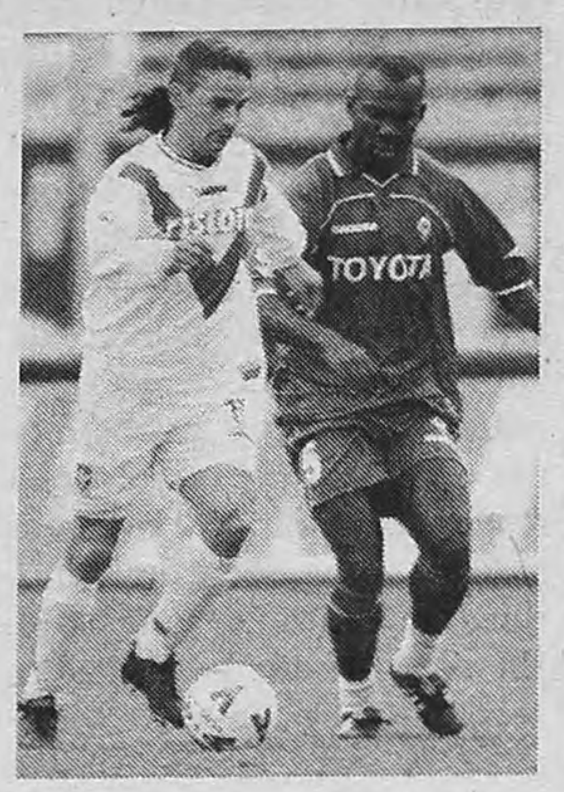
1	16.484	8	13.154	15	29.994
2	20.335	9	09.370	16	26.786
3	33.107	10	29.715	17	05.012
4	37.039	11	22.529	18	27.582
5	38.048	12	15.988	19	30.119
6	24.983	13	09.838	20	04.167
7	34.112	14	35.608		

La Grande de la Nacional

1	222.788	6	467.352
2	227.742	7	189.774
3	076.973	8	468.150
4	276.250	9	207.049
5	040.520	10	434.989

ITALIA

Roma ante el Vicenza

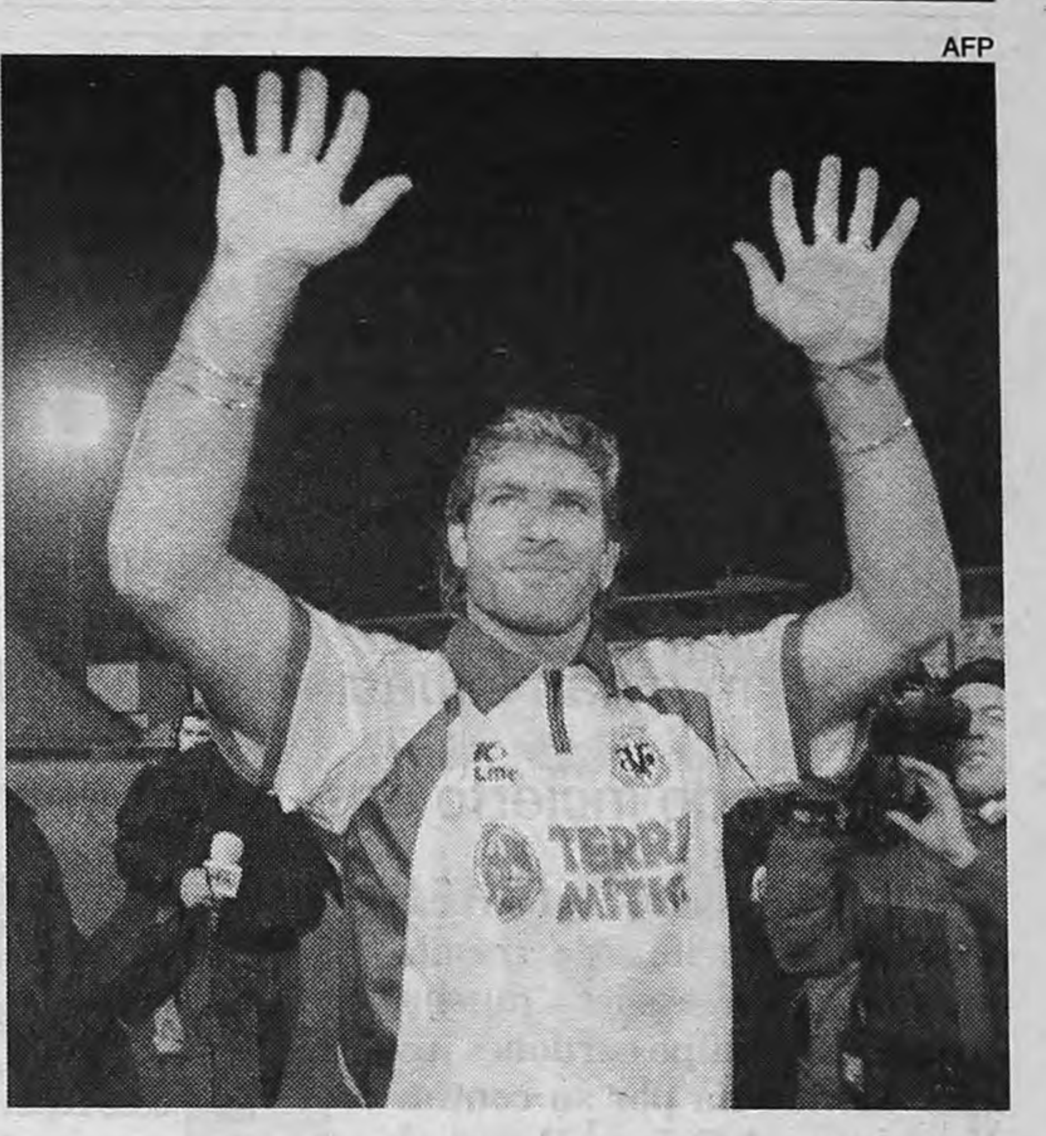


Con los argentinos Walter Samuel y Gabriel Batistuta, la Roma, líder del campeonato, visitará hoy al Vicenza, que lucha por salir de la zona de peligro, en uno de los partidos correspondientes a la 20ª fecha del campeonato italiano. El puntero llega golpeado al encuentro debido a que fue eliminado de la Copa de Campeones por el Liverpool y una victoria le permitirá mantener la distancia con sus inmediatos seguidores. Mientras que el escolta, Juventus, tendrá un duro compromiso ante el Milan, el único equipo italiano que permanece en la copa continental. Otro de los conjuntos eliminados en el certamen internacional, Lazio, enfrentará en el estadio Olímpico al Verona. La formación romana contará hoy con los argentinos Juan Sebastián Verón y Hernán Crespo, y en el banco de suplentes podría estar, según adelantó el entrenador Dino Zoff, Claudio "Piojo" López, quien ya está recuperado de su lesión, junto a sus compatriotas Lucas Castromán y Diego Simeone. En los dos encuentros adelantados que se jugaron ayer, el Brescia empató por 2-2 frente a la Fiorentina (en la foto, Baggio elude la marca de Lassissi) y el Atalanta empató, sin goles, ante el Bari. La fecha de la Liga se completará con los partidos Bolonia-Napoli, Inter-Udinese y Parma-Perugia.



AFP

Es el partido que más importa a los argentinos de la vigésimo cuarta fecha de la Liga Española de fútbol, porque habrá ocho compatriotas en el campo de juego.



AFP

Con Aimar y con Palermo, Valencia y Villarreal se juegan un River-Boca

Por Julián Diez
Desde Valencia

El Valencia-Villarreal nunca fue un clásico regional de gran rivalidad, dada la inferior categoría históricamente de los castellonenses, pero el acento porteño con el que se vive la edición de hoy le da un tono muy especial, con el cartel de "no hay localidades" en Mestalla desde cuatro días antes del choque.

"No es un Boca-River, es un Valencia-Villarreal, lo que ya es suficientemente bueno", insistía durante la semana Diego Cagna, el alma boquense del Villarreal. Pero todo el mundo piensa en ese duelo Pablo Aimar-Martín Palermo, que es una traslación a ocho mil kilómetros de distancia de lo mejor de los últimos superclásicos argentinos.

En este choque habrá bastantes más argentinos que valencianos. Por parte del Valencia, es segura la alineación de Aimar, Kily González y Roberto Ayala, así como posible la de Mauricio Pellegrino. En el Villarreal son piezas claves los citados Palermo y Cagna así como Rodolfo Arruabarrena, e incluso podría debutar Guillermo Barros Schelotto ante la baja del español Javier Calleja.

El Kily es quien rompe la asimilación Valencia=River, Villarreal=Boca: su pasado es boquense, como el de todos los argentinos del Villarreal. En el Valencia, en realidad, sólo hay dos ex River, Ayala y Aimar.

La prensa española ha destacado en los últimos días que éste es el quinto enfrentamiento entre Aimar y Palermo. En los cuatro anteriores, en las filas de River y Boca, el resultado no puede estar más igualado: un triunfo para cada uno y dos empates, con dos tantos para el ariete y uno para el media punta.

"Conozco a Aimar, sé de su calidad, sé que es un jugador de los que marcan la diferencia. Tendremos que cuidarnos para que el domingo no lo haga una vez más", aseguró Palermo en los últimos días.

En contra de la imagen que los seguidores españoles tienen de los futbolistas argentinos, ninguno de los protagonistas se ha dedicado estos días a calentar el choque. Más bien al contrario: el propio Palermo ha insistido en que éste "no es un partido entre Aimar y yo".

Lo cierto es que la llegada en enero de ambos cracks argentinos ha supuesto un vuelco favorable en el juego de los dos equipos de la Comunidad Valenciana. Aunque sólo haya marcado un tanto, el impacto de Palermo en el ataque del Villarreal es continuado: el jugador se muestra participativo y estuvo presente en la confección de la práctica totalidad de los tantos de su equipo, que figura firmemente colocado en la quinta plaza.

En cuanto al Valencia, Aimar le aporta una incuestionable frescura creativa pese a la desconfianza que inspiró un hecho: su llegada supuso un cambio táctico en el esquema de Héctor Cúper, que abandonó su 4-4-2 habitual para inclinarse por un 4-5-1 en el que el argentino se mueve a voluntad entre líneas, inventando continuamente ocasiones de peligro.

El Valencia se ha tranquilizado hasta tal punto que han comenzado al fin las negociaciones para la continuidad de Cúper, al que muchos daban ya como colocado en Italia para la próxima temporada.

VALENCIA	VILLARREAL
Cañizares	López Vallejo
Angloma	Galván
Djukic	Unai
Ayala	Alvarez
Pellegrino	Arruabarrena
Mendieta	Cagna
Baraja	Amor
Aimar	J. López
Kily González	Gracia
Sánchez	Víctor
Carew	Palermo
DT: Cúper	**DT:** Muñoz

Estadio: Mestalla
Arbitro: Muñiz Fernández
Hora: 13 **TV:** ESPN

Marca especial de Ayala

El capitán de la Selección Argentina, Roberto Ayala, cumplirá esta tarde una misión sobre la cual se posará la mayoría de las miradas: marcar a Martín Palermo. "Jugué varios partidos contra él cuando éramos juveniles y también cuando yo estaba en Ferro y él en Estudiantes. Recuerdo que me fue bien, aunque es un delantero muy difícil de marcar", apuntó Ayala. El dio algunas claves para realizar una buena marcación del delantero, entre las que destacó: "Se debe ser inteligente y no ir al choque porque contra estos gigantes te lastimás. La clave es anticiparse y tener mucho cuidado en el área". Para Ayala, "la llegada de Aimar ha creado un efecto positivo para el grupo. Estamos remontando y entrando en el buen camino".

Empate líder en La Coruña

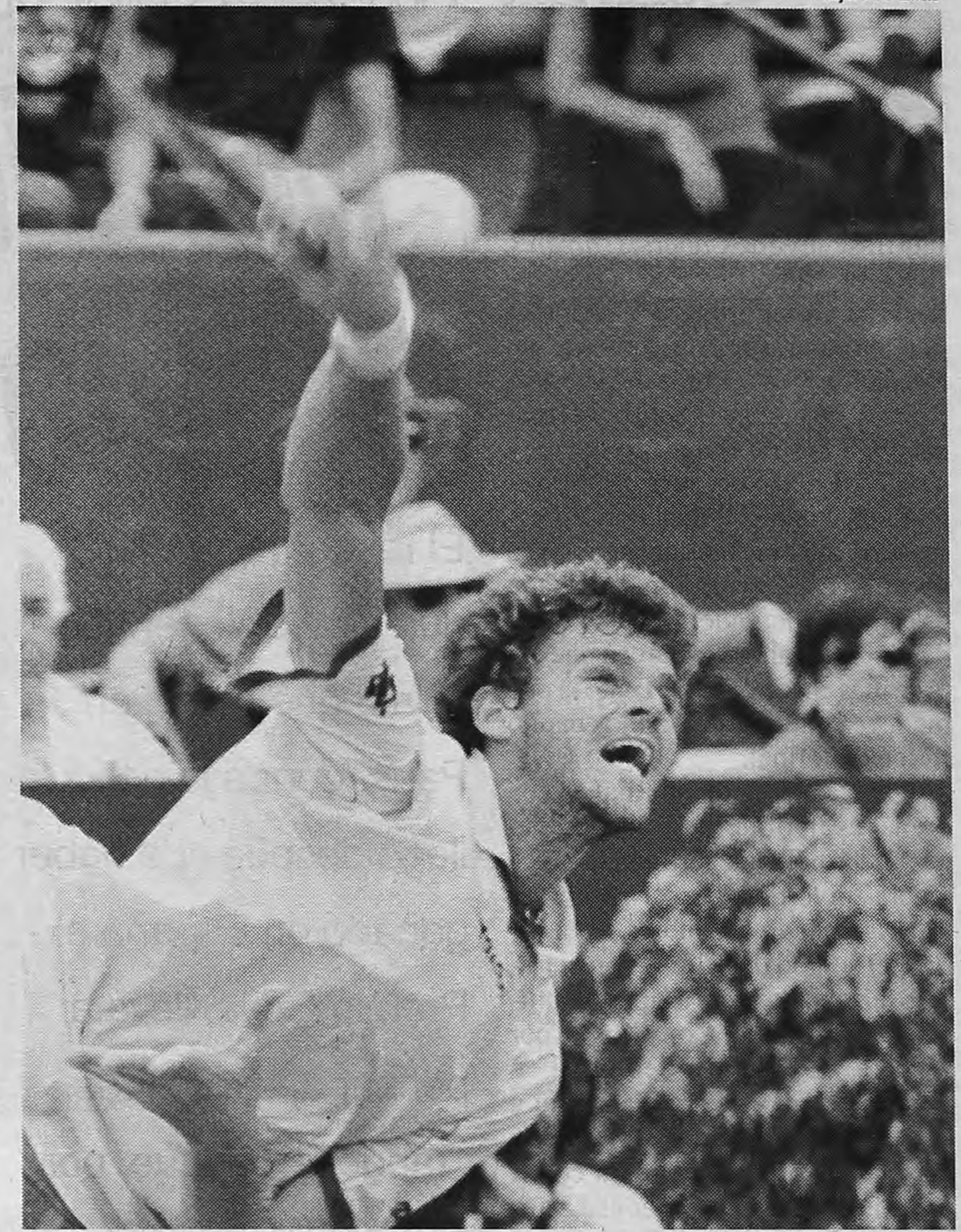


El Real Madrid y el Deportivo La Coruña, puntero y escolta, respectivamente, de la Liga Española de fútbol, empataron ayer 2-2 (foto), en el único encuentro adelantado correspondiente a la 24ª fecha del certamen. Los goles fueron de Helder, en contra, y de Figo, para el Real; mientras que Djalminha, de penal, y Tristán igualaron para el Deportivo. La fecha se completará hoy con: Rayo Vallecano-Español, Alavés-Celta, Barcelona-Real Sociedad, Racing-Mallorca, Oviedo-Osasuna, Valladolid-Zaragoza, Málaga-Las Palmas y Bilbao-Numancia.

FINAL ATP ENTRE KUERTEN Y ACASUSO

El rico y el pobre

El brasileño recuperó ayer el liderazgo del ranking mundial, el misionero alcanzó la definición saliendo de la clasificación y ganando siete partidos en ocho días. Hoy se verán las caras.



Alejandro Elías

Saque violento de Gustavo Kuerten, ayer en el BALTC.
El catarinense eliminó al español Fernando Vicente.

Por Ariel Greco

El favorito de todos y la máxima sorpresa del certamen definirán la Copa AT&T. El brasileño Gustavo Kuerten y el misionero José Acasuso se clasificaron para la final del certamen, tras vencer al español Fernando Vicente y a Gastón Gaudio, respectivamente. Con esta victoria, Kuerten recuperó el número del ranking mundial, superando al ruso Marat Safin. Para Acasuso, 172º del mundo, el triunfo significó aumentar su invicto a siete partidos consecutivos en ocho días y le asegurará subir alrededor de sesenta posiciones en el escalafón. Y si hoy a las 14 le gana a Kuerten (televisa TyC Sports) se meterá entre los 100 mejores.

En el primer turno, Kuerten ratificó su favoritismo derrotando 4-6, 6-2, 6-2 a Vicente, quinto preclasificado. Así se aseguró volver a la cima del ranking, aunque el brasileño lo tomó con toda naturalidad. "Me siento muy feliz y contento por volver a jugar bien, y lo del número uno es otra alegría. Vine con esa esperanza. En esta semana me pasaron muchas cosas buenas y traté de disfrutar todo lo que me sucedió", comentó Kuerten, que se convirtió en el primer jugador de la historia que accedió al primer lugar del ranking en Argentina.

Ahora el objetivo de Kuerten será quedarse con el certamen, aunque enfrente tendrá al sorprendente Acasuso. "Para el torneo es una gran final. Que haya un argentino es muy importante, porque se asegura que la cancha esté llena, con mucha atmósfera. Los organizadores no podían esperar un resultado mejor", indicó el catarinense, que se mostró muy complacido por su estadía en Buenos Aires, por lo que casi confirmó su presencia el año próximo: "Es un sitio que me gustó mucho y seguramente tendré que defender los puntos de una final o del torneo".

Lo de Acasuso es la continuación de una semana brillante e inolvidable en su carrera. Por tercera vez en el torneo remontó la desventaja de un set y se recuperó para vencer 3-6, 6-1, 6-3 a Gaudio. Luego de acceder desde la clasificación al cuadro principal, el juvenil argentino de 18 años dejó en el camino a cuatro jugadores con mucho mejor ranking y mayor experiencia que la suya. Tras eliminar al español Félix Mantilla, ex top ten y actualmente 110º, en la final de la qualy, Acasuso se sacó de encima al marroquí Hicham Arazi, 43º del mundo y sexto preclasificado; al español Albert Portas, 52º; a Franco Squillari, 17º y segundo favorito; y ahora a Gaudio, 29º y cuarto cabeza de serie. Incluso su actuación adquiere mayor relevancia, ya que hasta ahora ningún jugador debutante en un torneo Internacional Series había accedido a la final.

"Todavía no caí y espero no caer hasta mañana porque así estoy bien. Quizá como todo pasó tan rápido, eso no me da tiempo para pensar", señaló Acasuso tras el partido. Para cerrar su semana inolvidable, el misionero tiene la posibilidad de pegar el gran batacazo ante el flamante número uno del mundo.

"Es un sueño que tiene todo jugador, pero yo no pensaba que se pudiera dar tan rápido. Igual lo tomo con tranquilidad y por más que Kuerten sea el número uno, cada jugador entra a la cancha con la esperanza de ganar", remarcó Acasuso. La oportunidad será otra vez en el court central del Buenos Aires Lawn Tennis, donde se hizo conocido en la Copa Ericsson de 1999 cuando venció a Alberto Berasategui y donde, en días consecutivos, le ganó al número uno y al número tres del país. Tiene derecho a soñar.

"Un momento de calentura"

Por A.G.

El encuentro de cuartos de final que protagonizaron el viernes por la noche Gastón Gaudio y Guillermo Coria quedará por bastante tiempo en la memoria. Además del excelente nivel de juego que mostraron, sobre todo en el tie-break decisivo, a lo largo del partido fue evidente el clima tenso entre ambos. En varias ocasiones se gritaron los puntos hasta con bronca, algo muy poco habitual en Gaudio, que en la cancha se caracteriza por su corrección.

"Si bien yo no soy demasiado demostrativo, en este partido tenía muchas ganas de festejar. Quería ganar este partido. El no tiene por qué molestarse, ya que también tiene una manera muy particular de festejar en la cancha, que algunos no les puede caer bien", señaló Gaudio en la conferencia de prensa posterior al partido.

Sin embargo, ayer Coria intentó minimizar la discusión. "Ya está. Lo que pasó, quedó en la cancha. Se dio porque los dos estábamos en un momento de calentura", comentó el santafesino. Más allá de los dichos, los cruces ya habían comenzado en la final de Viña del Mar de la semana pasada que se adjudicó Coria. Por eso, para Gaudio fue una revancha esperada. Tras el partido, el comentario generalizado en la sala de prensa es que por rivalidad, talento y carisma los duelos Coria-Gaudio se van a transformar en verdaderos clásicos.

LES COSTO VENCER A VICENTE Y GAUDIO

Dos finalistas con problemas

Por Adrián De Benedictis

Recuperar el número uno del mundo no le resultó nada sencillo a Gustavo Kuerten. En el primer turno de ayer debió sufrir ante el español Fernando Vicente. El brasileño perdió el primer set por 6-4, después de cometer varios errores no forzados. Al principio, sus tiros desde el fondo de la cancha se iban largos, y Vicente aprovechó ese momento para arriesgar con envíos sobre las líneas y complicarle el partido a Kuerten. Algo similar le sucedió al nuevo líder del ranking en el encuentro de cuartos de final ante Guillermo Cañas. En ese partido, el argentino logró llevarse el set por 6-0, ante el asombro de todo el Buenos Aires.

En la semifinal ante el español, Kuerten volvió a contar con un amplio respaldo del público argentino, ansioso porque este amante del surf se despidiese del país como el mejor del mundo. Cuando el brasileño comenzó a desplegar todo su potencial a partir del segundo parcial, la gente comenzó a corear su nombre ante cada punto ganado. "Te quiero, Guga", se le escuchó a una adolescente que no superaba los 19 años. La magia que desparrama el hombre de rulos y paso desgarbado es incomparable. En las tribunas del Buenos Aires se pudo observar a muchos simpatizantes del brasileño, luciendo remeras de color amarillo con la inscripción del banco de aquel país.

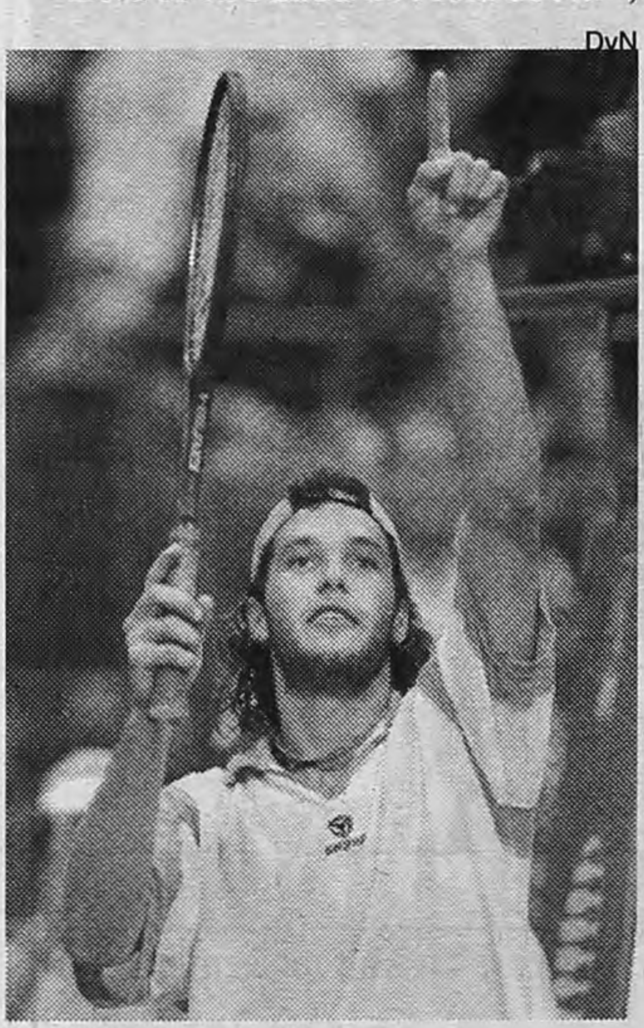
La rivalidad que se podrá ver hoy en el partido decisivo ante la hinchada de Acasuso, también será otro de los puntos atractivos de la jornada. Sorpresivamente, los seguidores del misionero no estuvieron presentes en el partido ante Gaudio, después de que se transformaron en uno de los protagonistas del viernes por la noche en el choque ante Franco Squillari.

"Esta es la banda de Acasuso...", "Chucho, Chucho, Chucho, huevo, huevo, huevo", y "Olé, olé, olé, olé, Chucho, Chucho", fueron las melodías más escuchadas. Quizás, el precio de las entradas (20 pesos) para los partidos de semifinales, hizo declinar a los simpatizantes del joven de 18 años.

La tarde de ayer no había empezado del todo bien para Acasuso. En sólo 13 minutos dejó escapar el primer set por 6-3. Para colmo, Gaudio logró quebrarle el saque en el primer game del segundo set. El cielo gris y la amenaza de lluvia hacía presagiar un día tormentoso para Acasuso. Pero en una gran reacción, este hincha de Racing ganó cinco games consecutivos, y luego no tuvo inconvenientes para cerrar el set por 6-1.

En el último parcial, otra vez Gaudio comenzó manteniendo su saque, pero Acasuso logró quebrarle el servicio para pasar al frente 3-2. A lo largo del partido, Acasuso mostró mucha irregularidad en el momento de definir los games a su favor. Seguramente, hoy no podrá darle esa ventaja a Kuerten, un jugador que sabe aprovechar al máximo los malos momentos de sus rivales.

El gran duelo está declarado. Parecidos en su forma de vivir los partidos, habrá que ver quién tiene más tenis para llevarse el Abierto de Buenos Aires. El número uno del mundo o el Chucho Acasuso.



DyN

Acasuso celebra.
Hoy, con Kuerten.

MARCELO PIÑEYRO Y EL EXITO INTERNACIONAL DE "PLATA QUEMADA"

"Me siento muy solitario dentro del cine argentino"

Por Martín Pérez

El resonante estreno que acaba de tener "Plata quemada" en París, donde la película llegó después de haber ganado en España el Premio Goya, lleva a pensar al director de "Tango feroz" que, por primera vez, puede estar seguro de conseguir financiación en el exterior para filmar en Argentina.



Cuando se le recuerda a Marcelo Piñeyro que, además de su cine, en la historia de la cultura popular argentina de la década del noventa quedó también inmortalizada una frase suya de *Caballos salvajes*, la célebre "Puta que vale la pena estar vivo...", su primera reacción es darle la autoría de ésta a quien le corresponde. "Esa es toda de Alterio", explica. Y agrega: "Salió improvisando, antes de rodar la escena, y quedó". Recién después del correspondiente derecho de autor, Piñeyro se ríe al confesar que, aunque su segundo opus es un film al que aún es capaz de defender a capa y espada, esa frase ahora le parece que está de más en la película. Tanto la primera vez que aparece como cuando se repite al final.

"Que la repetición al final estaba de más es algo que me di cuenta apenas vi la película terminada", comenta, divertido por el recuerdo. "Había viajado a Londres a masterizar el sonido del film, y con el trabajo terminado reuní a algunos amigos que tenía allá. Con ellos vi por primera vez la copia definitiva. Y apenas terminó, estaba llamando a la Argentina, diciendo que quería mezclar todo de nuevo para cortar ese grito final. Pero hacer ese cambio significaba 200 mil dólares. Así que tuve que aprender a vivir con él", explica, con una resignación que ya es anécdota. En particular cuando Piñeyro desempolva el recuerdo la misma semana que su cuarto film, *Plata quemada*, se acaba de estrenar en París con un inédito éxito de prensa. "De todos los estrenos argentinos que los distribuidores locales se empeñaron en traer a Francia, éste es el único que merece pasar a la historia", se puede leer en el recorte de *L'Express* que Piñeyro recorre con satisfacción. Al comienzo de un año en el que confiesa aún no saber si va a poder filmar o no antes de que termine, al director de la personalísima adaptación de la novela de Ricardo Piglia que se estrenó el año pasado en Buenos Aires se le ilumina la cara al repetir la frase, como si se hubiese ganado el mejor de los premios.

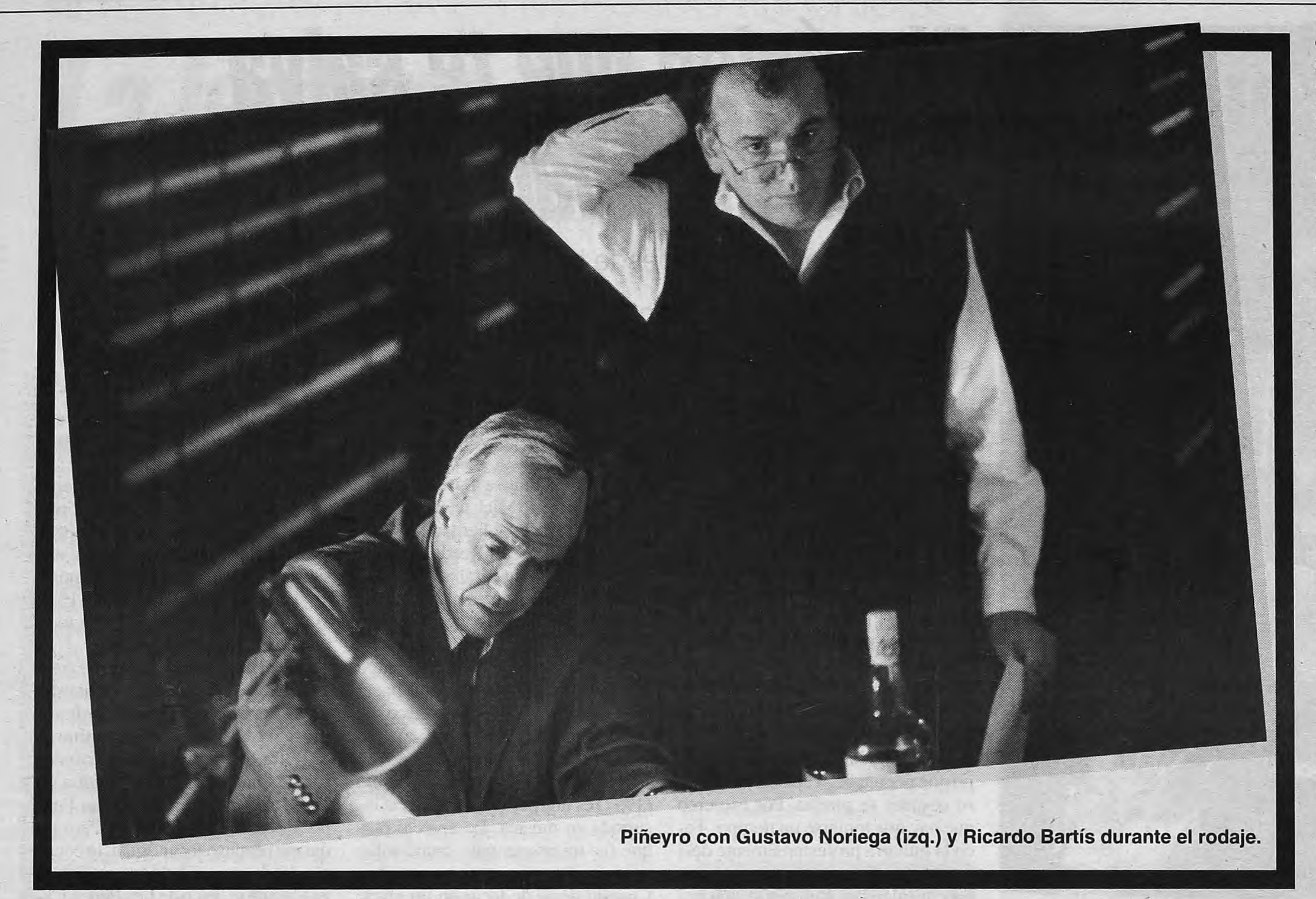
No sólo eso. A la hora de hablar del film, la crítica del diario *Libération* dice que tiene el clima "de apocalipsis tropical de las primeras obras del mejicano Arturo Ripstein" mientras que *Le Monde* se refiere a éste como punto de encuentro entre Pasolini y Tarantino. "Lo que más me interesa de la respuesta que estoy recibiendo en el exterior por *Plata quemada*, que ahora se estrenó en Francia y en setiembre se estrena en Estados Unidos –pero entre una fecha y la otra se estrena en otros países, ya que es una película que se vendió muy bien–, es que esto me permite pensar en que puedo hacer acá un cine financiado en el exterior, algo que antes ni me imaginaba", señala Piñeyro, que recién después de *Caballos salvajes* tomó conciencia de que iba a poder seguir filmando, aun cuando para hacerlo debiera hacerlo fuera de la Argentina. Y ahora con *Plata quemada* parece haberse asegurado dinero del exterior para filmar donde quiera. Como, por ejemplo, en Argentina. "Igual, eso todavía está por verse. Porque todavía no es una certeza, sino una intuición", dice Piñeyro, soñando despierto.

A la hora de presentarlo en sociedad, curiosamente, la prensa francesa no comienza la biografía de Piñeyro con *Tango feroz*, sino que lo hace con *La historia oficial*, donde ofició como productor. "Yo no creo tener la mirada de un productor cerca de mi cine y de hecho nunca quise producir mis propias películas", aclara Piñeyro, que coprodujo con Luis Puenzo el film que en 1984 ganó un Oscar representando a la Argentina. "Pero es verdad que *La historia oficial* fue una película muy importante para mí. Y digo esto sin quitarle a Luis Puenzo ninguna propiedad sobre el film. Lo que sucede es que su película me cambió la vida. Porque de pensar que la posibilidad de contar una historia en un largo era algo negado para una persona nacida en Argentina, como llegué a pensar durante muchos años, me vi envuelto en un proyecto posible. Además, en medio del terrible desprecio que sentíamos por el cine argentino de la época, me encontré haciendo una película de verdad, lo que fue algo muy pero muy liberador", explica el director, que asegura que el éxito fulminante de *Tango feroz* le cambió toda una visión sobre el cine que fue construyendo durante años de cinefilia. "Toda la vida yo vi cine como un poseso, pero tengo que confesar que *Tango...* me pulverizó la mirada que tenía sobre el cine y me hizo descubrir otra, que seguí buscando en cada una de mis películas."

Movida: ***"En el caso de que un grupo de películas de nuevos directores conformen un movimiento, yo siento que no tienen nada que ver conmigo".***

Una de las particularidades de la aparición de Piñeyro en el entonces yermo panorama local es que la consagración de su apellido como uno de los pocos convocantes entre los directores de cine, más allá de los actores de sus films, es contemporánea al amanecer del llamado Nuevo Cine Argentino de la década del noventa. Pero, eso sí, sin que sus caminos se hayan cruzado alguna vez. ¿No siente Piñeyro, que supo odiar con ganas el Cine Argentino hegemónico de otros tiempos, que estas nuevas generaciones lo han dejado afuera? "Es que realmente lo que yo hago no tiene nada que ver", entiende Piñeyro, que aclara rápidamente no creer mucho en las etiquetas primero, y luego no creer que exista realmente un Nuevo Cine Argentino. "Pero en el caso de que convengamos que un grupo de películas de nuevos directores conformen un movimiento, yo siento que la búsqueda de ese grupo de películas, independientemente de la apreciación que pueda tener sobre ellas, no tienen nada que ver con la búsqueda de cineastas como yo. Así que no me siento dejado de lado... Sí me siento en un lugar muy solitario dentro del cine argentino, con todas las ventajas y desventajas de la soledad."

–¿Qué es lo que lo separa de es-


Piñeyro con Gustavo Noriega (izq.) y Ricardo Bartís durante el rodaje.

ta nueva generación?

–Por un lado creo que no tenemos puentes en común desde lo cinematográfico. Ni la menor línea de intersección. Yo siento que aun las películas que me gustan, como *Mundo grúa*, están en un grado cero de escritura. Y después siento que gran parte de este cine, y no me refiero precisamente a *Mundo grúa*, es profundamente reaccionario. Siento que hay una mirada de los sectores marginalizados o expulsados que a mí me horroriza de corazón. Porque me parece que hay un desprecio por esos sectores que yo no comparto... Por eso me gusta *Mundo grúa*. Porque es una película absolutamente fantástica, en la que hay una mirada que me enriquece, que me hace salir del cine mirando otra cosa. Y además tiene un enorme amor por los personajes y no se pone por arriba de lo que cuenta...

Diversión: *"Acabo de filmar a León Gieco para 'Argentina en Vivo 2' en condiciones más paupérrimas que cuando hacía cortos en la escuela de cine".*

–¿La ambición de *Cenizas del paraíso* no obedeció a unas ganas de ponerse usted también en carrera junto a los directores de esta nueva generación?

–Aceptar eso sería aceptar que *Tango feroz* y *Caballos salvajes* no son películas en serio, y no es así. Más allá de que no hayan sido tomadas en serio por cierta intelligentzia local.

–Bueno, pero hay que aceptar que con *Cenizas...* usted dobló la apuesta como director... En una carrera con usted mismo, al menos...

–Es que todas mis películas son importantes para mí. Si bien hay en *Tango feroz* cosas que ciertamente me abochornan, sigo viendo en ella cosas potentísimas. Y además es un film que me permitió cerrar cosas de mi propia historia. *Caballos salvajes*, por otra parte, es un film que quedó algo solo dentro de mi propia filmografía, pero es una película que todavía sigo viendo y disfrutando muchísimo... Por otra parte, es cierto que *Cenizas en el paraíso* es una película con una tremenda ambición, que debo confesar que no considero lograda. Porque tenía la ambición de hacer un retrato de la articulación de lo público y lo privado en la alta burguesía argentina, que no puede parar de matar a sus hijos. Y creo que eso es algo que no está totalmente logrado en la película. Es como que tenía una enorme intuición sobre lo que pasaba, pero de pronto me faltó hondura en la mirada, probablemente... Pero no me amilanaba el hecho de nohaber llegado. Estoy orgulloso de haber tenido esa ambición y seguiré intentándolo.

A pesar de estar comenzando un año en el que *Plata quemada* va a seguir con vida, estrenándose aquí y allá –o precisamente por eso–, Piñeyro ya querría estar pensando en su próximo film. "Hay que abandonar las películas, sino no se te van más", dice. Y agrega: "A esta altura, *Plata quemada* para mí ya la filmó otro". Al menos, tanto en su estreno francés como en futuro estreno estadounidense, la película tiene otro nombre: *Vidas quemadas*. "Lo sugirieron los distribuidores franceses, ya que para ellos la traducción literal del título original les sonaba a un film de esos que van directo a video. De hecho, antes del estreno español alguien incluso sugirió cambiarle el título, porque allá plata no significa dinero. Pero al final quedó todo como estaba". A la hora de pensar su futuro, Piñeyro se confiesa estancado entre varios proyectos, ninguno de los cuales termina de tomar cuerpo. "Por eso es que no sé si voy a filmar este año. Porque mi idea era tener un primer tratamiento para diciembre y estamos a fines de febrero y todavía no tengo nada", se resigna.

Su última experiencia frente a una cámara, sin embargo, no data de *Plata quemada*: fue una sorpresiva convocatoria para filmar el segmento de León Gieco en el largometraje sobre *Argentina en Vivo 2*, que producen Andrés Di Tella y Marcelo Céspedes. La sorpresa, en realidad, fue por la convocatoria, que Piñeyro no se esperaba. "Me sorprendió porque jamás me han llamado para esas cosas", se justifica. "Además para esto era raro mi nombre, sobre todo cuando me dijeron el nombre del resto de los directores que participan con un segmento en el largometraje. Así que les dije 'chicos, está todo bien, pero si quieren yo me abro'. No porque tenga nada contra todos ellos, porque es gente que hace muy honestamente el cine, y eso para mí es la única condición. A partir de ahí, todo bien...", termina de explicarse Piñeyro, que asegura haber aprendido mucho de la experiencia. "Filmé en condiciones más paupérrimas que cuando filmaba cortos en la escuela de cine", explica, divertido, Piñeyro, que rodó su segmento de ficción con León Gieco en Eldorado. "Pero fue una experiencia que me movilizó todo, hubiera pagado para hacerlo porque realmente me sirvió muchísimo. De hecho, hace tiempo que tenía ganas de hacer algo así. Así que, insisto, no se por qué me llamaron... pero sí sé por qué fue que acepté hacerlo."





"Lo único que te salva es la ansiedad de tocar"

Gabriel Carámbula es desde hace diez años el guitarrista de la banda de Fito Páez, pero también intenta abrirse camino como solista. Y reconoce que todos los caminos parecen cuesta arriba.

"Fuego", el nuevo disco de Carámbula, tropezó con varios problemas. *"No tengo contrato con nadie, tengo que hacer todo solo", se queja.*

Por Cristian Vitale

Gabriel Carámbula destila rock and roll. Musculosa roja, tatuajes y pantalón rigurosamente chupín. Parece ser el mismo, por actitud y estética, que aquel que se sumó a la causa rock-stone argentina al frente de Los Perros en los 90. O aquel que fue parte de los primeros Ratones Paranoicos, a principios de los 80. Sentado al lado de una Pelopincho y tomando gaseosa light, ratifica: "Me siento más rockero que nunca, creo que lo que define la actitud son los años. Vos podés escuchar algún grupo que por ahí pega con un tema, pero después se pincha. Por eso creo que hay que tomarse un tiempo. Toco la guitarra profesionalmente desde hace 15 años y creo que es un tiempo considerable para definirme como un tipo que empezó tocando rock and roll y sigue haciéndolo, que sigue creyendo en lo mismo de siempre. Pocas cosas cambiaron en mí".

–¿Cuáles?

–Y... tuve un hijo. Y crecí en mi forma de pensar. Aprendí.

Parte de este aprendizaje está dado también por la edición de su segundo disco solista, *Fuego*, grabado en New York junto a músicos de primera línea como Michael Bland –baterista de Prince– y Fernando Saunders, bajista de Lou Reed. "A pesar de lo bueno que fue grabar con ellos, es un disco con muchos problemas. Lo grabé para Warner, pero al final no lo editó. Se complicó todo y lo terminó distribuyendo BMG. No tengo contrato con nadie y tengo que hacer todo solo", se queja. "Este disco me dio mucho trabajo."

–¿Más que el anterior?

–Es probable. Pero *Carámbula* (1997) es una parte de mi historia resumida en música. Lo aprecio porque fue mi primer paso como solista, con el nervio que eso implica. Cuando dejás de tocar en un grupo que tuvo éxito y empezás una carrera solista, todo es nuevo.

–¿En qué aspectos se diferencian ambos trabajos?

–*Fuego* es la continuación de *Carámbula*, pero más potente en sonido. Y es la primera vez que dejo que otra gente toque mi música sin intervenir. Cuando entré al estudio y vi a esos monos, fue un impacto tremendo.

–Cuando se separaron Los Perros, en 1994, su idea era convertirse en un solista de renombre. ¿Cómo se siente hoy?

–Cuesta mucho ganarse un nombre. Este es un momento económicamente muy difícil. Todo es negativo, lo único que te salva es la ansiedad de tocar, la fuerza de la música. Tipos como Spinetta o Fito Páez están ahí arriba porque tienen toda una trayectoria detrás.

–Hace más de 10 años que toca con Páez. ¿Cómo combina su estilo rockero con la demanda de un músico que busca otros caminos?

–Es un trabajo extraño. Nunca pensé que iba a tocar con él, porque yo toco rock and roll. Me gustan Pappo's Blues y Los Ratones. Pero un día me propuso tocar. Igual, lo conocía desde que grabamos con Fabiana Cantilo el disco de Los Perros Calientes. Cuando me metí de lleno en la banda de Fito, me encontré en medio de un huracán que no me dejaba pensar mucho.

–¿Cuál es el disco de Páez que más le gusta?

–*Circo Beat*. Pero es por una cuestión personal, porque mi guitarra se escucha bien al frente y tengo un par de solos muy importantes.

–¿Cómo es la relación musical con su padre Berugo?

–En mi casa siempre se respiró música. Mi vieja canta y Berugo toca. Cuando yo era chico, venían Rubén Rada, Dino Saluzzi a zapar y hacían asados. Yo empecé a tocar con una viola que le robé a mi viejo y después, para tocar con Los Ratones, me regaló una Les Paul. Pero lo más grande que hizo por mí fue traerme a Pappo a casa.

–¿Alguna vez pasó por su cabeza rearmar Los Perros?

–No. Yo tengo un concepto firme sobre lo que debe ser una banda. Cuando se acaba la alegría con tus compañeros, tenés que separarte. Disfrutamos el momento, la pasamos muy bien, pero llegó el final. Nunca se me ocurrió volver. Al pasado es mejor decirle adiós.

ALTERNATIVAS PARA UN MERCADO EN CRISIS

La lectura optimista

El record de ventas de sus obras enciclopédicas por compra directa llevó a Barsa-Planeta a defender la comercialización del "soporte papel" frente a las innovaciones tecnológicas.

Por Patricia Chaina

Un record. Así definen en Barsa-Planeta las cifras obtenidas por la venta de sus obras enciclopédicas durante el mes de enero. No es para menos: los argentinos gastaron 800.000 pesos en compras directas y 250.000 por telemarketing. Teniendo en cuenta que el verano es época de baja facturación (250.000 de promedio), es lógico que en el circuito editorial el dato se convierta en la sorpresa de la temporada. "Es auspicioso –sostiene Jorge Cuneo, vicepresidente de Barsa Internacional–, porque si en enero hacemos esto, podemos llegar a superar en los próximos meses los promedios del año pasado que fueron sin duda los mejores en largo tiempo, en la Argentina", aclara. Se refiere al millón de pesos –promedio mensual– logrado por Barsa-Planeta, por ventas durante el año 2000.

El combo empresario Barsa y Planeta, concretado en octubre de 2000, concentra una interesante y didáctica cartera de productos en la que reporta entre otras obras *Enciclopedia Hispánica*, descendiente directa de la prestigiosa *Enciclopedia Británica*. Todo un estilo. Y un buen negocio, según las cifras que proponen buenos augurios para el mundo del conocimiento.

Cuneo pertenece a la raza de ejecutivos que en el mercado editorial sigue defendiendo el valor del soporte papel para la transmisión del conocimiento. Aun cuando se trata de un rubro como el de las enciclopedias, que a más de uno le puede hacer pensar en la practicidad que esta clase de obras puede encontrar en sistemas como Internet. "Pero hay que pensar en el mercado al que un producto va dirigido –advierte Cuneo– y tener en cuenta que en la Argentina y en el resto de América latina, el uso de Internet es todavía muy acotado." Y no parecería ser sólo por una cuestión económica, ya que en Europa, según sostiene Cuneo, tampoco es pronunciada la tendencia hacia el libro electrónico. "Claro que en los Estados Unidos ya tiene un alto grado de penetración", aclara. El debate ya es un clásico dentro del mundo editorial y supone un antagonismo para algunos insalvable: el de oponer al libro en soporte papel el conocimiento transmitido en formato electrónico. Una tercera opción es posible. Según el diseño que Cuneo detalla a **Página/12** con prolijidad de artesano: "Ofrecemos por ejemplo *Enciclopedia Hispánica* en un paquete denominado Sistema Cultural Educativo Multimedia, que suma al papel un CD rom con el contenido de la obra".

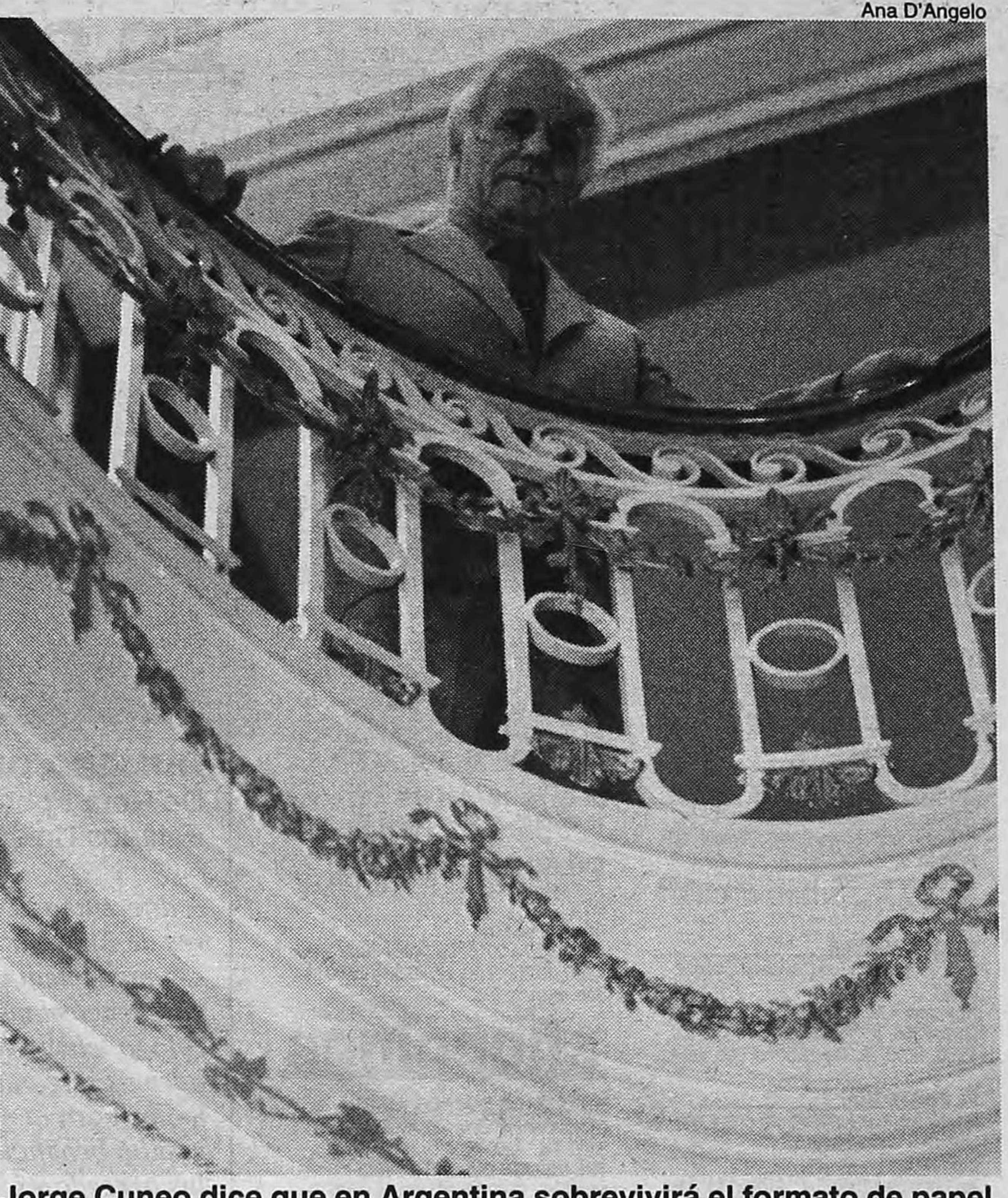
–¿Por qué siguen apostando al papel frente al formato electrónico?

–Porque para los que vivimos en Latinoamérica el libro es el factor de acceso al conocimiento, aunque aceptamos toda otra forma de transmitirlo. El libro es central por cuestiones económicas y de idiosincrasia, por eso no permitimos la sustitución del formato papel.

–Lograron la fusión con Planeta de España...

–Porque ellos están también dedicados al conocimiento y con un sentido conservacionista sobre el formato libro que nos interesa. La base de Planeta es el libro, tiene 23 empresas ligadas al conocimiento. Su gran valor son sus obras enciclopédicas, publicaciones como *Patrimonios de la humanidad*, *Historia del arte*, *Naturaleza salvaje*, lo último que sacaron al mercado en papel y DVD.

Ana D'Angelo



Jorge Cuneo dice que en Argentina sobrevivirá el formato de papel.
"El libro es central por economía e idiosincrasia", asegura.

cines

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22 hs.

BOTIN DE GUERRA
Dir.: David Blaustein. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.05 y 21.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

CON SOLO MIRARTE
Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter, Cameron Díaz. P/13.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

DULCES Y PELIGROSAS
Dir.: F. McDougall. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.40 hs.

DUNGEONS & DRAGONS
(Calabozos y dragones). Dir.: Courthney Solomon, con Jeremy Irons, J. Whalin. S/R.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

EL IMPLACABLE
Dir.: Stephen Kay, con Sylvester Stallone. P/16.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.33, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL PROTEGIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.30 hs.

EL TIGRE Y EL DRAGON
(Taiwán). Dir.: Ang Lee. S/R.
America.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs.

HANNIBAL
Dir.: Ridley Scott, con Anthony Hopkins y Julianne Moore. P/16.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fé I.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 17, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

HOMBRE DE FAMILIA
Dir.: Brett Rainer, con Nicolas Cage. S/R.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.

LA FAMILIA DE MI NOVIA
Dir.: Jay Roach, con Robert De Niro y Ben Stiller. S/R.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20 y 18 hs.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 16.05, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

LA PROMESA
(Bélgica 1996). Dir.: Luc y Jean-Pierre Dardenne. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.05 y 17.45 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs.

LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/16.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16, 18.20 y 22.20 hs.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.40, 20.20 y 22.45 hs.

LIMITE VERTICAL
Dir.: Martin Campbell, con Chris O'Donnell, Bill Paxton. P/13.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

LO QUE ELLAS QUIEREN
Dir.: Nancy Meyer, con Mel Gibson y Helen Hunt. S/R.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 14.20. 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs.

MEMORIA
(Voyages/Francia-1999). Dir.: Emmanuel Finkiel. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20.30 hs.

MUERTOS DE RISA
(España). Dir.: Alex de la Iglesia, con Santiago Segura. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18.30 y 22.30 hs.

NAUFRAGO
Dir.: Robert Zemeckis, con Tom Hanks. S/R.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

NO QUIERO VOLVER A CASA
Dir.: Albertina Carri. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16, 17.45, 19.40 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés").

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. (Sala "Amelia Bence").
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.15 y 20.30 hs.

PLATA QUEMADA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia. P/18.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20 y 18.40 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

THE MILLION DOLLAR HOTEL
Dir.: Wim Wenders, con Mel Gibson, Milla Jovovich y Jeremy Davies. P/16.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR
(Francia-Bélgica). Dir.: Fréderic Fonteyne. P/16.
Atlas Santa Fé II.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
12.25, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANNIBAL:
11, 13.45, 16.40, 19.35 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc.
UNA RELACION PATICULAR:
11, 12.45, 14.40, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. P/16.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.20, 17.10, 19.55 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NUMERO DE SUERTE:
11.15, 13.40 y 19.30 hs. P/13.
LIMITE VERTICAL:
12.15, 17.20, 20.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
11.05, 15.40 y 20.30 hs. P/13.
NAUFRAGO:
11.05, 16.20, 19.25 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 15.05 hs. (En castellano). S/R.
DUNGEONS & DRAGONS
(Calabozos y dragones): 14 hs. S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
11.20, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.35, 17 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.30, 16.05, 20.50 y 23.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
15 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
16.45 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
HANNIBAL:
13.30, 16.15, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.20, 18 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL IMPLACABLE:
15.45 y 20.15 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
13.50, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
12.50, 13.40, 15.50, 16.45, 18.55, 19.40, 22 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL IMPLACABLE:
15.40 y 20.35 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
14, 17, 19.55 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NAUFRAGO:
12.30, 15.30, 18.35 y 21.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
14.10, 17.15, 20.05 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.10, 18.05 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
LO QUE ELLAS QUIEREN:
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
CON SOLO MIRARTE:
16.10, 18.10 y 20.20 hs. P/13.
AMORES PERROS:
13.20 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
NUMERO DE SUERTE:
16 y 20.30 hs.
NAUFRAGO:
13.30, 18 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
HANNIBAL:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
NAUFRAGO:
13.15 y 19.15 hs. S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
HANNIBAL:
13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
13.10, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
CASI FAMOSOS:
13.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

en cartel



NUMERO DE SUERTE
De Nora Ephron
Estados Unidos, 2000

A diferencia de los trabajos anteriores de Ephron, su nueva producción es una comedia negra, con John Travolta encarnando la figura del meteorólogo televisivo Russ Richards, quien además se gana la vida vendiendo motos para la nieve. El invierno no resultó beneficioso para el negocio y los acreedores lo apremian, por lo que Russ, en su intento por salir del pozo, recurre a Gig, un oscuro personaje quien le sugiere una estafa a dúo a una lotería atendida nada menos que por la novia de Russ. ***(Hoyts Abasto y Galerías Pacífico.)***

HANNIBAL
De Ridley Scott

El serial killer regresa diez años después con varias víctimas en su lista caníbal: un millonario pervertido sexual, un ladrón que se atreve a asaltarlo todo, un policía que pretende entregarlo a sus enemigos antes que hacer justicia y un político corrupto. A diferencia de las atrocidades de la primera parte, en esta ocasión Lecter termina resultando un "héroe" que castiga a quienes lo merecen. Su condena consiste en hacer justicia por "boca propia". ***(Metro, Atlas Lavalle y Santa Fe, Village Recoleta, Cinemark Berutti y Pto. Madero, Hoyts Abasto, Gaumont, Patio Bullrich, Multiplex Belgrano.)***

LO QUE ELLAS QUIEREN:
13, 18 y 20.20 hs. S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
15.40, 18.20 y 20.40 hs. S/R.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13.30, 16, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
11.15, 13.45, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANNIBAL:
11.15, 13.30, 14.30, 16.45, 19, 20 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc.
UNA RELACION PATICULAR:
11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL IMPLACABLE:
12, 14.15, 18.15 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CASI FAMOSOS:
11.30, 14, 19.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 11.15, 13.10, 15.15 y 17.15 hs. S/R.
LIMITE VERTICAL:
12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
11.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. P/13.
NAUFRAGO:
13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.10, 12.45, 14.30, 16.15, 16.30 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CON SOLO MIRARTE:
11.15, 16.30 y 20.45 hs. P/13.
POLLITOS EN FUGA:
11.15, 13, 14.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
UNA RELACION PARTICULAR:
14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. trasn.
HANNIBAL:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NAUFRAGO:
16.40, 19.40 y 22.25 hs. S/R. Vier. y sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
13.10 y 15 hs. (En castellano). S/R.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL IMPLACABLE:
14.30 y 20.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
HANNIBAL:
12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
NAUFRAGO:
13.20 y 19.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
AMORES PERROS:
16.15 y 22.05 hs. P/18. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).:
CON SOLO MIRARTE:
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13.
CASI FAMOSOS
14.30, 17.10, 20.15 y 22.35 hs. P/13.
102 DALMATAS:
14.10 y 16.05 hs. (En castellano). S/R.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 17.40, 20 y 22.25 hs. P/16.
NUEVE REINAS:
18, 20.10 y 22.20 hs. P/13.
POLLITOS EN FUGA:
14.20 y 16 hs. (En castellano). S/R.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13.15, 15.15, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
HANNIBAL:
13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL IMPLACABLE:
13 y 20.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
13.10, 15.55, 19.10 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.05, 14.45, 17.25, 20 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
11.30, 14.05, 16.40, 19.25 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NAUFRAGO:
15.45, 19 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
11.40, 14.25, 17.05, 19.45 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.50 y 13.55 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
HANNIBAL:
13.20, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
NAUFRAGO:
12.35 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.30, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.40, 17.20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
15.20, 17.30 y 19.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.25, 16 y 19.25 hs. (En castellano). S/R.
POLLITOS EN FUGA:
16.15 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON 2000
(La película): 14.20, 17.40 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
17.30 y 21 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
12.40 y 14.10 hs. (En castellano). S/R.
NAUFRAGO:
15.40, 18.15, 20.50 y 23.25 hs. S/R.
HANNIBAL:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
LIMITE VERTICAL:
15.15, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
18, 20.15 y 22.25 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
HANNIBAL:
12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL IMPLACABLE
13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
LIMITE VERTICAL:
13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
NAUFRAGO:
13.30, 16.20, 19.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. 1.15 hs.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
13, 14.30, 16.20 y 18.05 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
15, 16.30 y 18 hs. (En castellano). S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 19.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.15 hs.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
21 y 22.30 hs. S/R.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
LIMITE VERTICAL:
15.15, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
18, 20.15 y 22.25 hs. S/R.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a viernes todo el día y sábado y domingo hasta las 18 hs.: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
LIMITE VERTICAL:
15.15, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
18, 20.15 y 22.25 hs. S/R.

ESPAÑOL
Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. P/16. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles 1ra. y 2da. función: $ 3).

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
LIMITE VERTICAL:
15.15, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.30 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
16, 19.45 y 22 hs. S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "Wim Wenders". **NICK'S FILM** ("Relámpago sobre el agua"-1981). Dir.: Wim Wenders. Sábado y domingo: 20 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine".
NOCHE Y NIEBLA
(1954). Dir.: Alain Resnais. Música de Hanns Eisler;
KUHLE WAMPE
(1932). Dir.: Slatan Dudow/Bertolt Brecht. Música de Hanns Eisler. Sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).
LAS COSAS DE LA VIDA
(1970). Dir.: Claude Sautet. Música de Philippe Sarde, con Romy Shneiders y Michel Piccoli. Domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **LA CENICIENTA** (Checoslovaquia-1973). Dir.: Vaclav Vorlicek. Ciclo "La pelicula del mediodía". Hoy: 12.30 hs. Ent.: $ 2.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "De Pekín a México". **POLICIAS DE RONDA EN PEKIN**
(Repúpublica Popular China-1995). Dir.: Ning Ying. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Temporada lírica.
1) "Lady Macbeth de Msensk", de Shostakóvich; 2) "Norma", de Bellini; 3) "Los cuentos de Hoffmann", de Offembach; 4) "L'Orfeo", de Monteverdi; 5) "La carrera del libertino", de Stravinski; 6) "Attila", de Verdi; 7) "La viuda alegre", de Léhar; 8) "Falstaff", de Verdi; 9) "Giselle" (ballet); 10) "Réquiem", de Verdi.
Renovación de abonos.
Los abonos de la temporada lírica (incluido el Abono Especial) se renovarán desde el 5 hasta el 21 de marzo en el Salón Dorado del Teatro Colón (Libertad 621), de lunes a viernes de 10 a 17 hs. Los días 22 y 23 se podrán solicitar mejoras de ubicación. Los días 24 y 26, siempre de 10 a 17 hs. saldrán a la venta los abonos que queden disponibles.
BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON.
Funciones extraordinarias. Programa mixto. Dir.: Marta García. Prog.: "Las sílfides", de Chopin-Fokine; "La bella durmiente" (Pas de deux), de Tchaicovsky-Petipa-Wright; "El cascanueces", de Tchaicovsky-Nureyev; "El lago de los cisnes" (Cisne negro), de Tchaicovsky-Petipa; "La consagración de la primavera", de Stravinski-Araíz. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Bruno D'Astoli. Loc. en vta. Pl.: $ 15. Paraíso: $ 5. Est. (con carnet). Pl.: $ 10. Paraiso: $ 4. Jub. (con carnet). Pl.: $ 7. Paraíso: $ 3. Loc. de pie: $ 2 y $ 1. **Viernes y sábado: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA TEMPESTAD,
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
LA BOCA LASTIMADA,
de Eugenio Griffero. Con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y elenco. Dir.: Laura Yusem. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Pl.: $ 10. (Sala "Cunill Cabanellas").
ILDO PATRIARCA
(acordeón). Jueves: 19.30 hs. (Hall Central "Carlos Morel"). Ent. libre.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. (Ent.: $ 10). "IV Programa Iberoamericano de Teatro"...
UBU EN BOLIVIA.
Adaptación libre de "Ubu Rey", de Alfred Jarry. Con "La Compañía de Teatro de los Andes". Versión y dir.: César Brie. Hoy: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero").
EJECUTOR 14,
de Abel Hakim. "Teatro Camino de Chile". Dir.: Héctor Noguera. Hoy: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia").

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. (Ent.: $ 8).
CATASTROFE,
de Samuel Beckett. Dir.: César Repetto. Jueves: 20 y 21.30 hs.
LA MAYOR, LA MENOR Y EL DEL MEDIO
Dir.: Daniel Marcove. Viernes: 21.30 hs.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **MUÑECOS DE CARNE.**
Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. El musical que hace cantar y bailar al mundo...
GREASE,
de Jim Jacobs y Warren Casey. Con Marisol Otero, Florencia Peña, Zenón Recalde, Patricio Giménez, Rodrigo Aragón, Beatriz Galán, Gustavo Monje y gran elenco. Dir. musical: Mike Rivas. Dir.: Julio Baccaro. Dir. gral.: Roberto Ayala. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. (Dto. a jub. y menores de 21 años). Refrigeración. (Venta a grupos).

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662 (Vta. tel.: 4324-1010). **JUAN CARLOS COPES**
en: "Copes-Tango-Copes". 50 años de éxitos. Con "Johana Copes" y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
LOS INFIELES.
Con Gonzalo Villanueva y Bárbara García Castro. Dir.: Gonzalo Villanueva. Jueves y viernes: 21 hs. Pl.: $ 5.
C.H.I.P.R.E.
Una muy libre versión de "Otelo", de William Shakespeare. Dir.: Daniel Cinelli. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 10.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
EL CASO PINIATARO SANCHEZ.
Con "Pablo Cedrón" y "Carlos Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 21 hs.
SUCESOS EN SWING.
Exquisita improvisación teatral. Dir.: Sucesos Argentinos. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **COCO**
"de París". Con "Esther Goris". Participación especial: "Osvaldo Tesser". Libro y dir.: Daniel Mañas. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **FAROS DE COLOR,**
de Javier Daulte. Con Gabriela Izcovich, María Onetto y Héctor Díaz. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. (Ent.: $ 5).
VIAJEROS POR SHAKESPEARE.
Taller-montaje de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Con Silvana Correa, Laura D'Anna y elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs.
MONOGAMIA,
de Marco Antonio de La Parra. Con Guido D' Alvo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **FARSA DEL CORNUDO**
(Apaleado y contento), de Alejandro Casona. El amor hizo felices a tres al mismo tiempo. Dir.: Martín Vives. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 4. (Refrigeración).

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4370-5346.
TANGO.
Pasión y magia.con Ana María Micheli y Roxana Fontán. Dir.: Estela Erman. Viernes y sábado: 22.30 hs.
NOCHES DE BAILE.
Tragicomedia porteña. Con María Alexandra, Laura Bove, Silvia Peyrou y gran elenco. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 19 hs.
ROMANCE DE ZARZUELA.
Con Eugenia Montes, Carmen Romero, Jorge Giabbanelli, Fernando Traverso, Eduardo Masón (piano). Dir.: Osvaldo Tesser. Miércoles: 20 hs. Ent.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.**
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $7 y $5). Refrigeración.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
PRESENTE VUOL DIRE REGALO,
de Virginia Holz. Con Ana María Castel, Iris Pedrazzoli y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Domingo y lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.
EL HOMBRECITO,
de Carlos Pais y Torcheli. Con "Raúl Rizzo" y "Jorge Ochoa". Dir.: Raúl Rizzo. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
CUATRO VIENTOS:
Leo Heras, Jorge Polanuer, Julio Martínez, Natalio Sued. Cuarteto de saxofones. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
UNA BESTIA EN LA LUNA,
de Richard Kalinoski. Con "Manuel Callau", Malena Solda y Martín Slipar. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 18.

DEL OTRO LADO.
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
LAS FABRICANTES DE TORTAS,
de Alejandro Urdapilleta. Por el grupo "Las Indigentes". Dir.: Martín Salazar. Viernes: 23.30 hs.
LA PILETA.
Con Griselda González, Diego Iglesia y elenco. Autor y dir.: Pablo Quaglia. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
HOMBRE DE CONFIANZA,
de Roberto Perinelli. Con "Juan Carlos Dual", "Aldo Braga", "Aldo Pastur". Dir.: Julio Baccaro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5). Sala "Carlos Somigliana".
LAS VISITAS,
de Jorge Palant. Con Natacha Córdoba y Yamila Ulanovski. Dir.: Toni Lestingi. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 4). Sala "Teatro Abierto".
CAMELLOS,
de Luis Saez. Con Julio Feld, Enrique Iturralde y Pablo Iemma. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Teatro Abierto").

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **SANGRES PARALELAS,**
de Carlos Barragán. Con Victoria Bertone y Diana Mestre. Dir.: Laura Suárez. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 6.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
MOROCHOS DE ÑUYOR.
Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, Pablo Brichta y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Gióvine. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (domingo: $ 10).
BANG AP:
"Zapping". Primer music-hall de la tv. Viernes: 0 h. Pl.: $ 8.
VIRGINIA LAGO
en: "Vivir en vos", de María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Jueves a sábado: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 8).
ENTERRADAS... HASTA ACA.
Varieté experimental. Con Mosquito Sancineto y Micky Ruffa. Sábado trasn.: 1 h. Pl.: $ 8.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
QUERIDO WALT.
Versión libre de "Hojas de hierba", de Walt Withman. Con Sergio Oviedo. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA.
Con Susana Behocaray y Alicia palmes. Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (incluye cena y vino).
LA MOROCHA,
de Iris Seaccheri. Con "Cristina Banegas" y "Edgardo Cardozo" (canto y guitarra). Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10 (Incluye vino).

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **EL CONVENTILLO DE LA PALOMA,**
de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 21 hs. (Sala 1).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **LA LECCION DE ANATOMIA.**
Con Antonio Leiva. Autor y dir.: Carlos Mathus. Hoy: 20.30 hs. Pl.: $ 20.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
BABY ETCHECOPAR
en: "Un solo argentino". Vier.: 22 hs. Ent.: $ 15.
EDDA EN LLAMAS.
Show humorístico-musical con Edda Bustamante. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 10.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado trasn.: 0 h., domingo: 19.30 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

FACULTAD DE AGRONOMIA
Av. San Martín 5453. **GALILEO, LA AVENTURA DEL PENSAMIENTO.**
Espectáculo teatral con malabaristas, equilibristas, trapecistas, clowns, zancos; música en vivo con "Paralelo 33" (Grupo de percusión). Dir.: Gabriela Marges. Hoy: 19.30 hs. Ent. libre.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
RICARDO ARJONA.
Viernes 16 y sábado 17: 22 hs., domingo 18, lunes 19 y jueves 22 de Marzo: 21 hs.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-

9420. **LOS ASALTANTES DE LA RIMA.** Murga-Teatro. Ptan.: "Latidoamérica". Dir.: Carlos Demartino. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 3.

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365. **ANA PADOVANI:**
"Mil y un cuentos". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. Risas y humor... **TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA.**
Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Sábado: 22 hs. Pl.: $ 10.

LA COMIQUERIA
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.
Sábado:
"El rap de aporto elorto", "Telo cuento", "Se me entro una..." (23.30 hs.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (0.30 hs.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (1.30 hs.). Ent.: $ 5.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica: 4323-7200 (grupos: 4370-5365). **EL CARTERO,**
de Antonio Skármeta. Con "Darío Grandinetti", "Nicolás Cabré", "Alejandra Da Passano" y Gabriela Sari. Dir.: Hugo Arana. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4372-1187. **DE ROMANCES Y CANTARES.**
Cinco siglos de música de España. Con Eduardo Cogorno (barítono), Marcela Fiorillo/Silvia Dabul (piano), Jorge Biscardi y Omar Cyrulnik (guitarras), Sergio Bergoglio (flautas). Dir.: Eduardo Cogorno. Sábado: 20.30 hs. Bono contr.: $ 12.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).
EL DESCUEVE
Hermosura
Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **EL APOTEOTICO FINAL ORGANIZADO.**
Grupo "El Bachín". Libro y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. **BENDITA CLASE MEDIA.**
Con "Juan Carlos Calabró", "Moria Casán", "Emilio Disi", "Claribel Medina", Paula Martínez, Guillermo Marcos. Libro y dir.: Hugo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.45 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA,**
de Neil Simon. Con "Soledad Silveyra", "Carlos Andrés Calvo", "Alicia Aller" y elenco. Dir.: "Norma Aleandro". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
LAS MIL Y UNA NOCHES.
"El musical"... con "Claudia Lapacó", "Juan Rodó", "Georgina Frere" y gran elenco. Música: Angel Mahler. Libro, letra y dir.: "Pepe Cibrián Campoy". Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs. Entradas desde: $ 1. (Vta. telefónica: 4324-1010).
JULIO IGLESIAS.
Presentando: "Noche de cuatro lunas" y sus más grandes éxitos. Miércoles 14 y jueves 15 de marzo: 21 hs.
JOSE LUIS PERALES.
Viernes 23 y sábado 24 de Marzo: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **ENRIQUE PINTI**
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, Maria Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre... **EL LLANTO DE LAS BALLENAS.**
Adaptación de "7 gritos en el mar", de Alejandro Casona. Dir.: Issac Eisen. Domingo: 21 hs. (Patio "De los Representantes").

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El Humor de... **CAFE FASHION.**
Con Beatriz Salomón, Esteban Mellino, Carlos Sánchez, Chiqui Abecasis, Diana Lucero. Viernes a domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 15.

MUSEO CASA RICARDO ROJAS
Charcas 2837. Tel.: 4824-4039. **SONE QUE SOÑABA.**
Espectáculo poético-musical sobre textos de Antonio Machado. Libro y dir.: Adela Graziano. Miércoles y viernes: 20.30 hs. Ent. libre.

MUSEO LARRETA
Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **ENCRUCIJADA DE PASIONES.**
Danza y poesía de España. Con Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro, Rolando Alvar, Rolando Aguero y el "Ballet Hispania". Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 9.

MUSEO ROCA
Vte. Lopez 2220. Tel.: 4803-2798. **LA VOZ INTRUSA,**
de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo, Rodolfo Graziano y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. (Ent.: $ 5).
LOS PROJIMOS,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Víctor Bruno. Viernes: 22.30 hs.
ALBUM.
Títeres para adultos. Con M. Taboadela y G. Guerra. Domingo: 21 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA,
de Jorge Accame. Con Adriana Aisemberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 15.
ANFITRION,
de Moliere. Con Pacho Guerty, David Masajnik y elenco. Dir.: Guillermo Cacaco. Sábado: 23 hs. Pl.: $ 10.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. **CANCIONES MALICIOSAS,**
de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y "Juan Manuel Gil Navarro". Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15 (viernes: $ 5).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **EL MALENTENDIDO,**
de Albert Camus. Con "Elsa Berenguer", "Ingrid Pelicori", "Rita Terranova", Marcelo Nacci y Carlos Giordano. Dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábados: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

SHERATHON HOTEL
(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000. "Contemporánea live"... la música del mundo... pta.:
MICHAEL BRECKER
(saxofón), con "Joey Calderazzo" (piano), "Jeff Tain Watts" (batería) y "Chris Minh Doky" (bajo). Viernes 9 y sábado 10 de Marzo: 22 hs. Loc.: $ 25, $ 30 y $ 35. (Ticketek: 4372-6906).
JOAO GILBERTO.
Anticipa sus 70 años en Buenos Aires y pta. su último CD. Jueves 29 y viernes 30 de Marzo: 21.30 hs. Loc.: $ 35, $ 45 y $ 55. (Ticketek: 4372-6906).

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
CHICAGO
"El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

chicos

ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel: 4901-9580. **TITERES DE NISIN:**
"Pedro y Pedrito", de Alicia Martos. Dir.: Mario Néstor Abásolo. Hoy: 16 hs. Ent.: $ 3.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59.
NARICES DE COLORES.
Espectáculo de clown. Libro y dir.: Celia Marino. (Para niños de 3 a 11 años). Hoy: 19 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Plaza Cubierta) Sarmiento 1551. Tel: 4374-1251/59. **RAUL MANFREDIN.**
Ciclo música para niños (Momusi). Hoy: 11 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
OCEANICA
"Un cuento de Sirena". Con Leandro Aita y Yamila Ulanovsky. Coreog. y dir.: Patricia Dorín-Marta Lantermo. Hoy: 18 hs. (Despedida). Ent.: $ 4.

DE LA BODEGA
(En el Vapor de la Carrera). Pedro de Mendoza 1800 (a mts. de Caminito). Tel.: 4761-2734. **TITERES A BORDO**
"Cuentos y malabares"...y algo más. Domingo: 17 y 19 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fé 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,
de G. Felhing. Dir.: Daniel Crisafi. Viernes a domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766. **PAPANDO MOSCAS.**
Banda de rock para chicos. Sábado: 17.30 hs. Ent.: $ 5 (incluye merienda).

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
VERDURITA...UNA HISTORIA VEGETAL.
Títeres de Carlos Canosa. Sábado y domingo: 17 hs.
CUENTOPOS PARA EL RECREO,
de Leo Dizen. Sábado y domingo: 18.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
CHIRIMBOLOS Y COSITAS,
de Jorge Maestro. Dir.: Darío Julio. Sábado y domingo: 18 hs. (Patio "Mariano Moreno").
LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA.
Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18.30 hs. (Patio "De los Representantes").

MUSEO LARRETA
Vuelta de obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **A VER QUE VEO,**
de Manuel González Gil y Carlos de Urquiza. Grupo de teatro "Los Mosquitos". Miércoles a domingo: 18.30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325.
MUESTRA PERMANENTE.
Entrando por un túnel... Martes a domingo: 13.30 a 20.30 hs. Ent.: $ 5.
JUEGO DE ARTISTAS.
Vení a sorprenderte. Martes a domingo: 13.30 a 20.30 hs. Ent. libre.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre).
Visitas guiadas.

en cartel

PRESENTE VUOL DIRE REGALO
Dir: Roberto Villanueva

La historia de un grupo de seres marginados ubicada en un singular geriátrico. La pieza de Viviana Holz se desarrolla en un clima de pelea e intriga, sin que ello implique arrasar con los gestos solidarios. Actúan Ana María Castel, Miriam Odorico, Vanesa Strauch, Iris Pedrazzoli y otros. Escenografía y vestuario de Julio Suárez, luces de Jorge Pastorino, asistencia de Javier Echaniz y producción de Manuel Gaspar. ***Ultimas funciones en el Teatro Del Nudo, Corrientes 1551, hoy y mañana a las 21.***

MOROCHOS DE ÑUYOR
Dir: Héctor Giovine

Dos argentinos prototípicos, José y Pedro, sobreviven haciendo changas en un cabaret de mala muerte de New York. Realizan todo tipo de trabajos y se ofrecen a actuar cuando alguno pega el faltazo: tienen sus rutinas preparadas para la ocasión. Un día aparecen un cantor uruguayo y un bailarín argentino, decididos, también ellos, a conquistar la ciudad. Con Raúl Ramos, Pablo Brichta, Víctor Hugo Vieyra y Héctor Giovine. ***En De La Casona, Corrientes 1975, hoy a las 21.***

(Museo). Piedras lunares, meteoritos, temas de astronáutica, etc. Lunes, miércoles y viernes: 9 a 17 hs., martes y jueves: 9 a 20.30 hs., domingo: 17.30 a 20 hs.
Observaciones astronómicas.
(Plaza). Con la guía de un astrónomo se podrán observar La luna, Venus, La Vía Láctea, etc. Exhibición del documental "El Universo Asombroso". Martes, jueves y domingo: 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843. (Ent.: $ 5).
LUCRECIA MERICO.
Tango. Miércoles: 22 hs.
LA NOCHE DEL JAZZ.
Jueves: 22 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
PARIS, TANGO.
Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (teclados) y Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
ANGEL RICO:
"El angel de Medellín". Hoy: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
MARIE-CLAIRE D'UBALDO.
Hoy: 22 hs. Ent.: $ 5.
NESTOR MARCONI TRIO.
Adelantando su nuevo CD. Artistas invitados. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
SCHERZO.
Ciclo "Tribulaciones". Mar.: 21.30 hs. Ent. libre.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
LORENA ASTUDILLO.
Folclore. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
ERNESTO DMITRUK QUINTETO.
Jazz fusión. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7.
DOLAVON.
Folk celta. Ciclo de "Música Celta". Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
CUATRO VIENTOS:
Leo Heras, Jorge Polanuer, Julio Martínez, Natalio Sued. Cuarteto de saxofones. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 8.

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473.
HUGO PIERRE
(saxo)-
"Juan Carlos Cirigliano" (piano). Música de comedias musicales americanas. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
ROMPIENDO CRANEOS.
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22 hs. Ent. a la gorra (consumición mínima: $ 3,50).
SONRIA...LO ESTAMOS FILMANDO.
Con Daniel Gianelli. Domingo: 20 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. **LA CABRA**
(voz), Jorge Pasquali (bajo), Juanjo Hermida (piano), Javier Martínez (batería). Jazz, funk, soul. Domingo: 22 hs. Ent. libre.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
BALLET CON HUMOR.
Cía. integrada por bailarines varones del ballet estable del Teatro Argentino de La Plata y el Teatro Colón. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: $ 5).
COCO ROMERO
y "La Brillante". Murga. Hoy: 16 hs. Ent. libre.
BADULAQUE.
Autor y dir.: Cristian Drut. Domingo: 20.30 hs. (Sala "Contemporánea").
BOLICHE:
"Un lugar con historias". Dir.: Rony Keselman, Miguel Rur y Beatriz Pustilnik. Con Elena Alderoqui, Sandra Antman, Miguel Rur y elenco. Dir.: Miguel Rur. Hoy: 21 hs. (Despedida). Auditorio.

C. CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Plaza Seca). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...**
y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec. 17.30, 22.30 LA FAMILIA DE MI NOVIA. Robert De Niro. Tp. Unic. 20.00 LO QUE ELLAS QUIEREN. Mel Gibson, Helen Hunt. T/p. Mie $4

CINEMA 1
Rivadavia 3050 Los Gallegos Shop T 4923700. Sec. 16.30, 19.10, 22.00. Caso lluvia 14.10. HANNIBAL. Anthony Hopkins, Julianne Moore. A/ 16 con reserva. Mie/Vie/Sáb tamb trasnoche 0.30. Loc Num. Mie $4

CINEMA 2
Rivadavia 3050 Los Gallegos Shop T 4923700. Sec: 17.00, 19.40, 22.20. Caso lluvia 14.40. EL HOTEL DEL MILLON DE DOLARES. Mel Gibson. A/16. Mie/Vie/Sáb tamb trasnoche 0.40

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753 Sec: 16.30, 18.00. Caso lluvia 15.00. POLLITOS EN FUGA. De los creadores de Wallace y Gromit Tp. 19.40, 23.45. Mar/Mié/Sáb, 21.30 NUEVE REINAS Ricardo Darín, Gastón Pauls. A/13. Mie $4

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec: 15.40, 17.20, 19.00 Caso lluvia tamb. 14.00 102 DALMATAS. Glen Close. Cast. Mie $4

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec. 15.00, 16.45, 18.30 POKEMON 2000. Dib. Cast. T/p. 20.00, 22.00, 23.40 EL PROYECTO BLAIR WITCH 2 El Libro de las Sombras. A/16. Mie $4

TEATROS

AUDITORIUM
Sala Piazzolla Bv. Marítimo 2380. T. 4936001. Lun 26, 21.00 ENRIQUE PINTI en PERICON.COM.AR. $25 y $10 Dom. 25, 21.30 FANTOCHE Tango Universal. Dir. Lidia Rivié. $4. Mar 27, 21.30 TODOS A ESCENA! Estudio de Danzas Anahí Ramos. $5

AUDITORIUM
Sala Payró Edif. Casino T. 4936001. Jue a Sáb, 21.00. Dom. 22.00 FIESTA FLAMENCA con Mario Campana. $8 Jub$5.

AUDITORIUM
Espacio Nave. Bv. Marítimo 2380 T. 4936001. Dom, 21.00 DESPUES DEL MAR. Victoria Carreras y Facundo Ramírez. $10 jub$8

COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. Vie a Dom, 23.00 SINVERGÜENZAS. Arturo Maly Juan Palomino Esteban Prol Larry de Clay Cutuli Fabián Vena. Dom 25, 21.00 FIESTA EN LA ALDEA Ballet de la Dulce Vida. Danzas de Ucrania, Rusia, Alemania. $6

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Dom, 21.30 DEPENSION. Grupo El Péndulo. 23.30 MOROCHA EXTREMO SUR. Cuentos y tangos

CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Diar, 10.00 a 13.00 y 17.00 a 23.00 JULIO BOCCA "ANDANZAS". Mega-exposición. Pintura, escultura fotografía. Dom 25, 22.00 LA NOUVELLE DANSE presenta "Alquimia" Dir: Ana M. Zaninetti. Lun 26, 21.00 Entrega de Premios Vilches. Mar 27, 22.00 BALLET FOLKLORICO NACIONAL. Dir. Norma Viola.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Mie, Jue, Sáb. 21.00 y 23.00 Vie, Dom, 22.00 lo que parecía Imposible: 30 años después... "LOS GALANES PEINAN CANAS": RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Gran elenco. Dir. M. González Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Lun, 22.00. Mar, 20.00 y 22.00 DIEZ AÑOS ... por orden alfabético: Thelma BIRAL Susana CAMPOS Nora CARPENA Graciela DUFAU Norma PONS en "BRUJAS". Dir. Luis Agustoni.

HERMITAGE HOTEL
Bv. Marítimo y Sarmiento. Lun, 22.00 Función despedida LUIS LANDRISCINA. Loc en venta con anticipación.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. Vie/Sáb, 21.30. ULISES DUMONT y LINDA PERETZ en "EL ENGANCHE". Dir. Leonor Manso. Vie a Dom, 23.30 FAVIO POSCA en "MAMA ESTA PRESA". Ultimas 2 semanas. Mie/Jue. 21.30 MANUEL CALLAU y MALENA SOLDA en "UNA BESTIA EN LA LUNA" Dir. M. Iedvadri. Dom 25, 21.30 EL AMATEUR con MAURICIO DAYUB y VANDO VILLAMIL. Mar 20.00 TANGO REVOLUCIONARIO. Art Ballet y Daniel Lambertini. $8. Mar, 21.30 CHINA ZORRILLA y Flor en "Había Una Vez".

LIDO
Santa Fe 1751. T 4943302. Mar a Dom. 22.00 Sáb. 22.00 y 0.15 JORGE CORONA en "CORONADYTOS". Laura Franco "Panam" Martín Russo, Gladys Florimonte, Stan & Laski.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 4943302. Dom 25, 22.30 HUGO VARELA en "De Canto y de Frente. Nuevo espectáculo. Platea $15.

OLYMPIA
Rivadavia 2380 Galería. Mar a Dom, 0.00 TRANSFRAPPE 10 años en la Costa. Transformismo para todo público.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 4935445. Mar/Mie/Vie/Sáb, 21.00 y 23.00. Jue/Dom. 22.00 FABIAN GIANOLA REINA REECH ANA ACOSTA EMILIA MAZER en EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES. Dir. Carlos Evaristo. Desde $10.

RE FA SI
Luro 2320 T 4915162. Mie a Dom, 22.00 y 23.45. SERGIO GONAL en "REIR MORTALES... EL HUMOR ES SAGRADO". Lun y Mar, 21.30 y 23.45, ALEJANDRA PRADON en EXPEDICION ... PRADON !!!.

TEATRO ALBERDI
Diag Alberdi 2455. T. 4950021. Lun/Mar, 21.30 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA 2da temporada. Dir. E. Baigol. $7 Jub$5. Mie 28, 22.00 y Jue 1, 20.00 VENECIA. Adriana Aizemberg. Premio María Guerrero

TRONADOR
Sgo del Estero 1746 T. 4936513 Mar a Dom. 21.30. Sáb 22.00 FERNANDO LUPIZ es EL ZORRO. Estrella de Mar 2000. Daniel Miglioranza, P. Siero, E. Otranto, P. Carnaghi. Desde $7.

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv Marítimo 2380. T 4936001 Mié 28, 21.30 COPES TANGO COPES. Juan Carlos Copes. María Graña. Estrella De Mar 2001.

COLON
H. Irigoyen 1665 T 4948571. Lun. 26, 22.30 TANGO 5. $6 jub$4. Mar. 27, 20.00 MARIEL DUPETIT en "Sentirme Viva" con Vocal Arsis Nova. $11. 23.00 OPUS 15 y sus amigos en Noche de Jazz. Dir. Armando Blumetti. $7 jub. $5
CULT. PUEYRREDON. 25 de Mayo y Catamarca. Dom, 21.00 Noches de SOL Y LUNA. Folklore jóven.

CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Dom 25, 23.30 en Microcine: RHAGAIR Recital Celta Clásico.

COMPLEJO TIO CURZIO
Salón Cascada. Colón y la Costa. T 4513115. Hoy 22.30 Ultima Función. TABLAO FLAMENCO MADRIZ. Grupo Macarras, Los Iberia. Art. Invitados. D/Show $15.

DICKENS PUB
D.Pueyrredon y Rivadavia T. 4936273 Dom. 22.00 ARMANI TRIO. $5. Lun. 22.00 FATS FERNANDEZ CUARTETO. $10. Mar. 22.00 ALEJANDRO HERRERA and Friends $5.

ELVIS CAFÉ ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 El Aguante Jue, 0.30, SERRAT SABINA Dom, 23.00 Noche de Silvio Rodríguez. 0.30 Noche Stones. Hoy: MAL DE PARKINSON

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. Lun 26, 22.30 DIEGO TORRES.

ORION
Luro y la costa. T 4915450 Jue a Dom, 23.00 PAZ MARTINEZ en "Un año de amor". $15 s/cons. HOY, 24.00 GERARDO CORRO. Tangos.

INFANTILES

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España Diar, 17.00 a 21.30 EXPOSICION 2001, EXPEDICION AL ESPACIO Grupo Interractik

MUSEO HISTÓRICO VILLA MITRE
Lamadrid 3870. Diar, 19.00 a 22.00 AVENTURAS CON HISTORIA II. Espectáculos, talleres, títeres música.

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 4805200 Diar, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 Diversión a lo grande!! Juegos p/ toda la flía. El único LASER GAME de la ciudad Emoción y aventura.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10 a 21. Bol. cierra 18.30. Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10.00 a 22.30. Bol. cierra 21. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Show Magia EMANUEL . est gratis

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar 11.30, 14.00, 16.00 Condic: 18.00/20.00. Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

CIRCO DAKTARI
Manzana de los Circos Puerto. Diar. 19.15, 22.00 Mal tiempo 16.00. Unico con 3 Pistas, 30 artistas. Motociclistas suicidas, magos. Platea $3. CIRCO DEL SOL. Manzana de los Circos Puerto.. Diar, 19.00 y 22.00. Días nublados 3 funciones. 5 Motociclistas en el Globo de la Muerte. Anima Adrián Facha Martel.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779/3553 Diar, 8 a 2.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel de encuentro. Mirador. Restaurant.

MUSEO CASTAGNINO
Av. Colón 1189 T. 4861636 Diar. 17.00 a 22.00 RICARDO CARPANI Dibujos Pinturas. PRESIDENTES ARGENTINOS En público, en privado. Mobiliarios y Objetos.

PASEO EXPLANADA
Sgo del Estero 1642. Diar, 18.00. Nub. 15.00 4ta MUESTRA ARQUITECTURA, DISEÑO Y DECORACION. 43 espacios ambientados por profesionales. $4

PASEOS MARITIMOS
Dársena Pescadores T. 4891612 Diar 11.30 y 14.30 . Cond al tiempo. Bol. Ctro. Comercial Puerto. Inf. 4897775.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

costa atlántica

MIRAMAR

ATLANTICO
9 de Julio 1546. Tel: 42-0167. Hoy. Tarde:
Pollitos en fuga.
Dir. Peter Lord y Nick Park; noche:
La familia de mi novia,
con Robert De Niro. S/R.

REX.
9 de Julio 934. Tel.: 42-0376. Hoy:
The million dollar hotel,
con Mel Gibson. P/16.

PINAMAR

BAHIA.
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. Hoy. Tarde:
102 Dálmatas,
con Glenn Close; noche:
Lo que ellas quieren,
con Mel Gibson. S/R.

OASIS.
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747. Hoy. A las 22 hs.:
Brujas.
Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Carpena, Graciela Dufau y Norma Pons. Dir.: Luis Agustoni.

PINAMAR.
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. Hoy:
Náufrago,
con Tom Hanks. S/R.

TEATRO DE LA TORRE.
Constitución y Valle Fértil. Tel.: 49-0322.
Laberinto de colores.
Espectáculo infantil. Grupo "Los Marrokos". Martes: 20 hs. (Despedida).

SAN BERNARDO

ROXY.
Mensajería 46. Tel.: 46-0236. Hoy. Tarde:
Jack
(El ganador). Dir.: R. Vince. S/R; noche:
El implacable,
con Sylvester Stallone. P/16.

SAN BERNARDO.
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280. Hoy. Tarde:
Pollitos en fuga.
Dir. Peter Lord y Nick Park; noche:
Náufrago,
con Tom Hanks. S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC.
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323. Hoy. A las 20, 22.30 y tran. 0.30 hs.:
Hannibal,
con Anthony Hopkins. P/16.

ATLAS.
Paseo 108 (entre 3 y 4). Tel.: 46-2969. Hoy. A las 19.30 hs.:
Pokémon 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. S/R; 21.30 y 23.30 hs.:
Límite vertical,
con Chris O'Donnell. P/13.

SAN MARTIN I.
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2372. Hoy. A las 19, 21 y 23 hs.:
Casi famosos.
Dir.: Cameron Crowe. P/13.

SAN MARTIN II.
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2206. Hoy. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.:
Número de suerte,
con John Travolta. P/13.

TV

10.00
2-CAMPEONES.
11.00
2-ANGELA ANACONDA.
7-MISA Y ANGELUS.
13-AUTOMOVILISMO.
11.30
2-ANIMERICA EN EL PARQUE.
9-DRAGON TALES.
12.00
7-PREVENIR.
9-DINOSUARIOS.
11-SUPERMATCH.
13-AUTOMOVILISMO.
12.30
2-MOVETE EN DOMINGO.
11-SABOR A MI.
13.00
7-D7.
9-TRIBUNA CALIENTE.
13-CINE DE COLECCION: "Los colimbas se divierten".
14.00
2-KILOMETRO POR HORA.
7-SIN ESTRIBOS.
9-AZUL DEPORTES.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
14.40
13-CINE DE COLECCION: "Muchacho que vas cantando".
15.00
2-TROPICALISIMA.
7-EN LAS MEJORES SALAS.

Troesma. Hoy: "Leonardo Sbaraglia".

16.00
7-TV EDUCATIVA.
9-EL ARRANQUE.
11-CINE: "Proyecto Alf".
16.40
13.CINE DE COLECCION: "Te rompo el rating".
17.00
2-MISION FUTBOL.
7-BAYWATCH.
9-SPORTS YA.
18.00
7-FUTBOL DE COLECCION.
9-CINE DEL DOMINGO: "Justicia propia".
11-CINE: "Querida, encogí a los niños".
13-EL PELICULON: "Bella mafia".
19.00
7-DOCUMENTALES DE LA BBC.
19.30
11-LEY MARCIAL.
20.00
2-TITANES EN EL RING.
7-GRAVEDAD CERO.
9-EL AÑO DEL POTRO RODRIGO.
11-CINE: "Mis otros yo".
21.00
2-EL MEGAFONO.
9-VAMOS A JUGAR.
7-RUTAS ARGENTINAS.
13-SOLOS EN LA CASA.
22.00
2-CINE: NO ME IRE SIN MI HIJA.
7-IMPACTO TECNOLOGICO.
9-CINE DEL DOMINGO: "A quemarropa".
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
7-TROESMA. Hoy: Leonardo Sbaraglia.
24.00
9-TRIBUNA CALIENTE.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

Rep



CONTRATAPA

El pudor de los hombres grandes

A José Luis D'Andrea Mohr

Por Miguel Bonasso

Los empleados de pompas fúnebres se miraban asombrados sin entender lo que estaba ocurriendo en el cementerio: de pronto una gigantesca carcajada colectiva sobrevoló el féretro negro cubierto de rosas rojas, se expandió por el aire mortecino de la capilla donde se despiden difuntos a razón de un cristiano cada tres minutos y salió rebotando al tétrico Peristilo de la Chacarita, donde más personajes de negro esperaban burocráticamente nuevos responsos. Y la risa unánime de trescientos amigos salió así, como una trompetilla contra el absurdo de la muerte, como una extraordinaria provocación de la vida contra la certidumbre de extinción que proclama la necrópolis mayor de Buenos Aires.

En medio de las risotadas incontenibles de todos los que estábamos allí, observé la caja negra, el blanco del hábito franciscano de Fray Antonio Puigjané e imaginé que la escena había sido prevista y aún diseñada por el hombre extraordinario que estábamos despidiendo. Que Don José Luis D'Andrea Mohr, capitán del Ejército que no fue, también se reía con toses roncas de fumador de la Carta que él mismo había escrito en enero y ahora estaba leyendo una amiga suya. La tarjeta postal de apertura de milenio que José Luis le había enviado (por Outlook Express) a un Dios de cuya existencia no estaba muy seguro, para rogarle que no se distrajera en su eternidad sin cumpleaños; que no se abandonara a prolongadas siestas seculares, porque sus dilectas criaturas aprovechaban esas distracciones para perseguir, atormentar y exterminar a sus semejantes. La Carta a Dios fue escrita en vísperas de una temible operación, con la conciencia absoluta del cáncer que lo invadía y el cálculo de lo que podía llegar a ocurrirle. Pero no hay en ella ni una brizna de autocompasión, ni la más leve sombra de resentimiento, sino humor a raudales, que es el pudor de los hombres grandes.

También recordé el verso de William Blake: "La alegría y el dolor firmemente entretejidos, manto para el alma divina", porque los poco rutinarios concurrentes que osábamos reír en un responso teníamos (simultáneamente) los ojos llenos de lágrimas y esa certidumbre que se aloja en la garganta, cuando te das cuenta de que no vas a ver más al amigo, de que nunca más te va a llamar para darte generosamente un dato sobre el terrorismo de Estado ni te va a enviar por e-mail la copia de ninguna otra Carta dirigida a Dios o al Diablo.

Al salir de la angustiosa capilla, me pregunté cómo hubiera sido el Ejército con un humanista como José Luis de comandante en jefe. Cómo hubiera sido la Argentina con ese Ejército. Y alguien me trajo bruscamente a la realidad, al revelarme que José Luis, operado y fallecido en el Hospital Militar, había agonizado (sin saberlo, afortunadamente) a escasos metros de donde está internado el genocida que más denunció: el ex general Carlos Guillermo Suárez Mason. A quien un Dios probablemente distraído en su siesta secular, todavía no ha querido llevarse.

Otra forma de creer en Dios consiste en imaginar que José Luis no está encerrado en la falsificación de la caja negra sino que vive en otro recodo del tiempo. Que sigue ocurriendo y seguirá ocurriendo esa noche del último diciembre en que lo vi generosamente vivo, cuando tuvo la gentileza de venir al Palais de Glace a presentar mi libro *Diario de un clandestino* y nos hizo reír a carcajadas con un gag verbal tras otro. Yo lo presenté como un militar perseguido por el Ejército y él me corrigió al tiro: "En realidad yo perseguí al Ejército".

Entonces contó, de manera magistral, la historia de su separación: "Y ahora, como me ha pasado casi siempre, como yo pedí que me destituyeran y firmara el Presidente el decreto, entonces no firmaron nada y me han puesto el grado otra vez. Pero hay otra cosa que debo advertirles a todos y es que, hace trece años, cuando me iban a destituir, el juez militar que me juzgaba era un personaje de esos que en estas películas hemos visto algunos... Se dedicaba (escuchen bien porque esto no es una broma mía), se dedicaba a traducir folclore argentino al inglés, para –mediante una estación de radio en Comodoro Rivadavia, con bastante potencia– 'invadir culturalmente Malvinas'. Cuando me contó lo de las partituras yo le dije: 'Vea, me parece muy interesante y estratégico. Y le sugiero que emitan el Pericón'. 'Ah, sí ¿y por qué?', preguntó él, interesado. 'Bueno, le digo, el Pericón es un baile que se ejecuta con los brazos para arriba. Esto permitiría –si lo coordinamos bien– poner el Pericón, bajar en las Islas y agarrar a los británicos con los brazos en alto'. Esto provocó –fíjense que incongruencia– que este coronel, en un papelito que conservo, me ordenara concurrir a la Junta Superior de Reconocimiento Médico del Ejército y me hiciera un examen psiquiátrico. En la Junta ésa (a la que llegué una hora tarde a propósito), cuando les pedí que me dijeran los nombres y la especialidad de cada uno de los cinco médicos, empezamos con un clínico, un traumatólogo, una psiquiatra... pero el cuarto era ¡un ginecólogo!. Entonces yo, que ya estaba jugado del todo, pregunté de qué me iban a revisar. (...) La psiquiatra, la misma de mis tiempos de paracaidista que parecía de goma porque no había envejecido, me hizo el mismo test de cuando era subteniente. Yo dibujé un pino y ella me tomó el tiempo con un cronómetro y me ordenó: 'Bueno, ahora escriba algo debajo de lo que dibujó.' Entonces yo puse, entre comillas: 'El árbol es mi baño'. Firmado: 'Mi perro'. Y a partir de ese momento, me mandaron a otro psiquiatra. ¿Cómo terminó esto? . Bueno: Dictamen de la Junta Superior de Reconocimiento Médico: 'la Junta Superior., burrún, burrún... dispone (porque las juntas militares disponen). Entonces, después de ocho carillas, dispuso que yo era 'un psicópata paranoico, inepto para todo servicio, disminuido en un 70 por ciento para actividades civiles (como ésta, por ejemplo) y en un 100 por ciento para actividades militares... ¡con tendencia a desmejorar con los años!'. Se conoce que Bonasso no sabía de todo esto y me dijo: '¿vos presentarías el libro?". (Carcajadas y aplausos, prolongados.)

Pero también, como se suele decir, habló "en serio". Evocó aquel 17 de noviembre de 1972, cuando las malas órdenes de los generales enfrentaron al joven oficial que era D'Andrea Mohr con la muchedumbre peronista que marchaba a Ezeiza a recibir a su líder exiliado. Y el joven oficial, que no venía del peronismo, se dijo que "la Patria no era un pedazo de tierra, una bandera, ni un general a los gritos, que la gente era la Patria" y en vez de reprimir les aconsejó a los conductores de la columna cómo podían avanzar.

Esa noche inolvidable cerró su intervención con estas hermosas palabras que bien pueden ser su testamento: "Hay dos lugares extremos de la condición humana: aquellos que aspiran al bronce y que en general son personas cuyas estatuas las pagan los demás y los que aspiran a la eternidad, que son quienes viven con la idea de que vivir es terminar la existencia con el alma libre de deudas con el prójimo".

Daniel Jayo